

ORIGINALTITEL keine Angaben (Produktionsgelände)
VORLAGETITEL keine Angaben (Produktionsgelände)
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1925 um
REGIE keine Angaben
PRODUKTION Universum Film AG (UFA)
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN nicht identifiziert

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

SW-ABZÜGE	0	POSTKARTEN	0
FARBABZÜGE	0	SAMMELBILDER	6
SW-TRANSPARENTE	0	DRUCKERZEUGNISSE	0
FARBTRANSPARENTE	0		

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 139, Gruppe 43, Nr. 158, Gruppe 43, Nr. 161, Gruppe 41, Nr. 162, Gruppe 43, Nr. 163, Gruppe 39
DOUBLETTEN: 1

PROVENIENZ

Nüssel (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1603, F1614, F1618, F1617, F1619

ORIGINALTITEL keine Angaben (Produktionsgelände)
VORLAGETITEL keine Angaben (Produktionsgelände)
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1925 um
REGIE keine Angaben
PRODUKTION First National Pictures
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN keine

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

SW-ABZÜGE	5	POSTKARTEN	0
FARBABZÜGE	0	SAMMELBILDER	0
SW-TRANSPARENTE	0	DRUCKERZEUGNISSE	0
FARBTRANSPARENTE	0		

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFKLEBUNGEN: Presse-Informationen (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar)

BESCHRIFTUNGEN: Name der Produktionsfirma (Rückseite, Bleistift)

SONSTIGES: Eine Fotografie zeigt das gesamte Studiogelände als grafisches Modell.

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F1065, F1066, F1067, F1068, F1069

ORIGINALTITEL keine Angaben (Produktionsgelände)
VORLAGETITEL keine Angaben (Produktionsgelände)
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1930 um
REGIE keine Angaben
PRODUKTION Universum Film AG (UFA)
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN keine

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

SW-ABZÜGE	2	POSTKARTEN	0
FARBABZÜGE	0	SAMMELBILDER	1
SW-TRANSPARENTEN	0	DRUCKERZEUGNISSE	0
FARBTRANSPARENTEN	0		

ZUSTAND

teilweise aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN)	3
GROSSFORMAT (FFG)	0

ANMERKUNGEN

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 14

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der UFA, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: "Die Lehrschau der Ufa in Neubabelsberg. Modell der Ufaanlagen in Neubabelsberg" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Ufa-Gelände Neubabelsberg (Rückseite, Kugelschreiber blau, teilweise)

SONSTIGES: Das Sammelbild zeigt eine Luftaufnahme des Geländes

PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL keine Angaben (Produktionsgelände)
VORLAGETITEL keine Angaben (Produktionsgelände)
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1930 um
REGIE keine Angaben
PRODUKTION Universum Film AG (UFA)
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN keine

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

SW-ABZÜGE	6	POSTKARTEN	0
FARBABZÜGE	0	SAMMELBILDER	0
SW-TRANSPARENTE	0	DRUCKERZEUGNISSE	0
FARBTRANSPARENTE	0		

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Presse-Informationen (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Informationen zum abgebildeten Gebäude (Rückseite, Bleistift, teilweise)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F1073, F1074, F1075, F1076, F1077, F1078

ORIGINALTITEL keine Angaben (Produktionsgelände)
VORLAGETITEL keine Angaben (Produktionsgelände)
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1930 um
REGIE keine Angaben
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN keine

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

SW-ABZÜGE	1	POSTKARTEN	0
FARBABZÜGE	0	SAMMELBILDER	0
SW-TRANSPARENTE	0	DRUCKERZEUGNISSE	0
FARBTRANSPARENTE	0		

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Presse-Informationen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Informationen zum abgebildeten Gebäude (Rückseite, Bleistift)

SONSTIGES: Es handelt sich laut Presse-Informationen um MGMs "House without Windows".

PROVENIENZ

AntiquariatPaul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F1072

ORIGINALTITEL keine Angaben (Produktionsgelände)
VORLAGETITEL keine Angaben (Produktionsgelände)
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1935 um
REGIE keine Angaben
PRODUKTION Universum Film AG (UFA)
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN nicht identifiziert

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

SW-ABZÜGE	0	POSTKARTEN	0
FARBABZÜGE	0	SAMMELBILDER	4
SW-TRANSPARENTE	0	DRUCKERZEUGNISSE	0
FARBTRANSPARENTE	0		

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 13, Gruppe 44, Nr. 17, Gruppe 44, Nr. 18 und Nr. 193, Gruppe 48

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL keine Angaben (Produktionsgelände)
VORLAGETITEL keine Angaben (Produktionsgelände)
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1945 um
REGIE keine Angaben
PRODUKTION keine Angaben
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN nicht identifiziert

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

SW-ABZÜGE	20	POSTKARTEN	0
FARBABZÜGE	0	SAMMELBILDER	0
SW-TRANSPARENTE	0	DRUCKERZEUGNISSE	0
FARBTRANSPARENTE	0		

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 20
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: "USAD", "Amerika Dienst" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, als Bildnebensatz ausklappbar)

DOUBLETTEN: 2

SONSTIGES: Die Fotografien zeigen diverse Hollywood-Studios und verschiedene Abteilungen. Die Fotografien gehören zu dem Fotosatz der auch unter FF 1316 aufgeführt ist; diese Fotografien zeigen Kino-Bauten.

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL keine Angaben (Produktionsgelände)
VORLAGETITEL keine Angaben (Produktionsgelände)
LAND BRD
PRODUKTIONSJAHR 1970 um (?)
REGIE keine Angaben
PRODUKTION TOBIS Filmkunst GmbH
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN nicht identifiziert

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Borchert, Eric

SW-ABZÜGE	1	POSTKARTEN	0
FARBABZÜGE	0	SAMMELBILDER	0
SW-TRANSPARENT	0	DRUCKERZEUGNISSE	0
FARBTRANSPARENT	0		

ZUSTAND

Verfärbungen

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der TOBIS, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Produktionsfirma, Name des Fotografen (Rückseite)

SONSTIGES: Die Fotografie zeigt den Umbau der Berliner Deutschlandhalle zum Film-Atelier.

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL keine Angaben (Kino-Bau)
VORLAGETITEL keine Angaben (Kino-Bau)
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1910 um
REGIE keine Angaben
PRODUKTION keine Angaben
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN nicht identifiziert

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

SW-ABZÜGE	1	POSTKARTEN	0
FARBABZÜGE	0	SAMMELBILDER	0
SW-TRANSPARENTE	0	DRUCKERZEUGNISSE	0
FARBTRANSPARENTE	0		

ZUSTAND

aufgeklebt
NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

keine

PROVENIENZ

unbekannt
ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL keine Angaben (Kino-Bau)
VORLAGETITEL keine Angaben (Kino-Bau)
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1945 um
REGIE keine Angaben
PRODUKTION keine Angaben
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN nicht identifiziert

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

SW-ABZÜGE	3	POSTKARTEN	0
FARBABZÜGE	0	SAMMELBILDER	0
SW-TRANSPARENTE	0	DRUCKERZEUGNISSE	0
FARBTRANSPARENTE	0		

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: "USAD", "Amerika Dienst" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, als Bildnebensatz ausklappbar)

SONSTIGES: Die Fotografien zeigen ein Autokino und eine Film Premiere in Hollywood. Die Fotografien gehören zu dem Fotosatz, der auch unter FF 1314 aufgeführt ist; diese Fotografien zeigen Produktionsgelände.

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL keine Angaben (Kino-Bau)
VORLAGETITEL keine Angaben (Kino-Bau)
LAND BRD/ USA
PRODUKTIONSJAHR 1955 um
REGIE keine Angaben
PRODUKTION Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN nicht identifiziert

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

SW-ABZÜGE	1	POSTKARTEN	0
FARBABZÜGE	0	SAMMELBILDER	0
SW-TRANSPARENTE	0	DRUCKERZEUGNISSE	0
FARBTRANSPARENTE	0		

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Presse-Information über die Wirkung des Breitwandformats (Vorderseite);
Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine