

**ORIGINALTITEL** Abarembo kaido  
**VORLAGETITEL** Pferdejunge, Der  
**LAND** Japan  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Uchida, Tomu  
**PRODUKTION** Toei Motion Picture Co. Ltd.  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Isuzu Yamada u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

---

**ORIGINALTITEL** Abel mit der Mundharmonika  
**VORLAGETITEL** Abel mit der Mundharmonika  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Waschneck, Erich  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karin Hardt, Karl Ludwig Schreiber

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	2
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	3
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 160, Gruppe 48

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Abenteuer des Prinzen Achmed, Die  
**VORLAGETITEL** Abenteuer des Prinzen Achmed, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924-1926  
**REGIE** Reiniger, Lotte  
**PRODUKTION** Comenius Film GmbH  
**VERLEIH** Lothar Stark Film GmbH; Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Scherenschnittfiguren

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Koch, Carl (zugeschrieben)  
Reiniger, Lotte (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	30	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 30  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Silhouettenfilm  
AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Abenteuer eines Zehnmarkscheines, Die  
**VORLAGETITEL** Abenteuer eines Zehnmarkscheines, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Viertel, Berthold  
**PRODUKTION** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Werner Fuetterer, Walter Franck, Harald Paulsen, Oskar Homolka, Iva Wanja, Agnes Müller, Imogene Robertson

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lichtenstein, Walter (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite); Produktionsfirma (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Deutsche Fox Film AG (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F2, F1083

**ORIGINALTITEL** Abenteuer G.m.b.H., Die  
**VORLAGETITEL** Abenteuer G.m.b.H.  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Sauer, Fred  
**PRODUKTION** Orplid Film GmbH  
**VERLEIH** Messtro Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Carlo Aldini, Eve Gray, Hans Mierendorf

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Waitzenberg, A.O.

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise überbelichtet

**NORMALFORMAT (FFN)** 5  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Produktionsdaten, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F4

**ORIGINALTITEL** Abenteuer im Nachtexpress  
**VORLAGETITEL** Abenteuer im Nachtexpress  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Piel, Harry  
**PRODUKTION** Phoebus Film AG  
**VERLEIH** Phoebus Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harry Piel u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Flecken, Einrisse, zugeschnitten, retuschiert

NORMALFORMAT (FFN) 2  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

keine

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F3

**ORIGINALTITEL** Abenteuer im Spielzeugland/ Babes in Toyland  
**VORLAGETITEL** Abenteuer im Spielzeugland  
**LAND** BRD/ USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Donner, Clive  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH; The Finnegan Group; Orion  
Television Entertainment  
**VERLEIH** Neue Constantin Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Drew Barrymore, Pat Morita

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Abenteuer im Südexpress  
**VORLAGETITEL** Abenteuer im Südexpress  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933/34  
**REGIE** Waschneck, Erich  
**PRODUKTION** R.N. Filmproduktion, Robert Neppach  
**VERLEIH** Europa Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Charlotte Susa

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift)

WEITERER TITEL: Südexpreß

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Abenteuerin von Tunis, Die  
**VORLAGETITEL** Abenteuerin von Tunis, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Wolff, Willi  
**PRODUKTION** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**VERLEIH** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Philipp Manning, Theo Schall, Ellen Richter u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERER TITEL: Treffpunkt Afrika

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Deutsches Lichtspiel Syndikat AG

ALTE INV.-NR.: F1084

**ORIGINALTITEL** Abfahrer, Die  
**VORLAGETITEL** Abfahrer, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1978  
**REGIE** Winkelmann, Adolf  
**PRODUKTION** Adolf Winkelmann Filmproduktion  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ludger Schnieder u. a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Abominable Snowman, The  
**VORLAGETITEL** Yeti, der Schneemensch (Geheimnis des Himalaya)  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Guest, Val  
**PRODUKTION** Clarion Film Productions; Hammer Film Productions  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Peter Cushing, Forrest Tucker, Robert Brown

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	5
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verleihfirma (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Above and Beyond  
**VORLAGETITEL** letzte Entscheidung, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Frank, Melvin; Panama, Norman  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Robert Taylor, Eleanor Parker u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Vorderseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Abschiedsgeschenk, Das  
**VORLAGETITEL** Abschiedsgeschenk, Das  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1963  
**REGIE** Fruchtmann, Karl  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eva Berthold, Harald Meister, Dagmar Altrichter,  
Wolfgang Büttner, Georg Thomas, Wolfgang Schirlitz

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten  
Personen (Rückseite)

BEILAGE: Szenenhinweise zur Sendung

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: P36524

**ORIGINALTITEL** Acciaio  
**VORLAGETITEL** Arbeit macht glücklich  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Ruttmann, Walther  
**PRODUKTION** Cinès Pittaluga Produzione S.A.; Terra Film AG (dt. Bearbeitung)  
**VERLEIH** Terra Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Isa Pola, Piero Pastore, Vittorio Rellaccini, Alfredo Polveroni, Romolo Costa, Domenico Serra u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	22	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 22  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Terra Film Verleih  
ALTE INV.-NR.: F1094

**ORIGINALTITEL** 8 Mädels in einem Boot  
**VORLAGETITEL** 8 Mädels in einem Boot  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Waschneck, Erich  
**PRODUKTION** Fanal Filmproduktion GmbH  
**VERLEIH** Terra Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karin Hardt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 83

WEITERE TITEL: Christa ... und die Anderen; Erste Mädchenliebe; Seeschwalben; Wenn Mädchen sich nach Liebe sehnen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Acht Stunden sind kein Tag  
**VORLAGETITEL** Acht Stunden sind kein Tag  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1972  
**REGIE** Fassbinder, Rainer Werner  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gottfried John, Hanna Schygulla, Rudolf W. Brem, Irm Herrmann, Luise Ullrich, Werner Finck, Wolfgang Schenck, Peter Gauhe, Renate Roland, Kurt Raab, Wolfgang Zerlett, Andrea Schober, Thorsten Massinger, Brigitte Mira, Wolfried Lier, Christine Oesterlein

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	15	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 15

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm (mehrteilig)

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe zur jeweiligen Folge und Szene, Produktionsdaten (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Serientitel, Folgentitel (Rückseite, Bleistift)

BEILAGE: Szenenhinweise zur Sendung

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Achtung - Kriminalpolizei! Gefangene Nr. 7  
**VORLAGETITEL** Gefangene Nr. 7. Achtung Kriminalpolizei  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Lázàr, Lajos; Sugar, Paul  
**PRODUKTION** Ziehm Film GmbH  
**VERLEIH** J. Schümann Filmvertrieb; Etká Filmvertrieb GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lissy Andra u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Acquittal, The  
**VORLAGETITEL** Freispruch  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1923  
**REGIE** Brown, Clarence  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Filmhaus Bruckmann & Co. AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Claire Windsor, Norman Kerry, Richard Travers, Barbara Bedford, Charles Wellesley, Frederick Vroom, Harry Mestayer, Emmett King, Dot Farley

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	14	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 14

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F163

**ORIGINALTITEL** Across to Singapore  
**VORLAGETITEL** Pflicht und Liebe  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Nigh, William  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ramon Novarro, Ernest Torrence, Frank Currier, Joan Crawford, Anna Mae Wong u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	19	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Verschmutzungen und Kratzspuren

NORMALFORMAT (FFN) 19

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstellen Berlin und Danzig

DOUBLETTEN: 1

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 20046].

**PROVENIENZ**

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1266

**ORIGINALTITEL** Action of the Tiger  
**VORLAGETITEL** Operation Tiger  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Young, Terence  
**PRODUKTION** Claridge Productions; Van Johnson Enterprises  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Van Johnson, Martine Carol, Herbert Lom, Gustavo Rocco, Tony Dawson

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der MGM (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Actress, The  
**VORLAGETITEL** Komödiantin, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Franklin, Sidney  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Norma Shearer, Owen Moore, Gwen Lee, Lee Moran,  
Roy D'Arcy u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	25	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	25
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 20128].

**PROVENIENZ**

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1200

**ORIGINALTITEL** Adama Hamah  
**VORLAGETITEL** Terre brulante  
**LAND** Israel  
**PRODUKTIONSJAHR** 1984  
**REGIE** Ankri, Serge  
**PRODUKTION** Marathon Pictures; YNIL Film Productions  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dalia Malka, Meir Suissa, Serge Ankri

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Verfärbungen

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	3
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktionsfirma, Regisseur, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Addition, L'  
**VORLAGETITEL** Abrechnung, Die  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983  
**REGIE** Amar, Denis  
**PRODUKTION** Swanie Productions; TF1 Films Productions; Union  
Générale Cinématographique (UGC)  
**VERLEIH** Cine Vox  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Richard Berry, Victoria Abril, Farid Chopel, Richard  
Bohringer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Rodrigue, Victor (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren  
(Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Adieu, Lebewohl, Goodbye  
**VORLAGETITEL** Adieu, Lebewohl, Goodbye  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Martin, Paul  
**PRODUKTION** Alfa Film GmbH  
**VERLEIH** Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tiller-Girls

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Grimm, Arthur (Porträtfotos)  
Klawikowski (Szenenfotos)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Adjutant des Zaren, Der  
**VORLAGETITEL** Adjutant des Zaren, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Strijewski, Vladimir  
**PRODUKTION** Greenbaum Film GmbH  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Carmen Boni, Georg Serow, Ivan Mosjoukine, Eugen Burg, Fritz Alberti u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lichtenstein, Walter

<b>SW-ABZÜGE</b>	24	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos teilweise mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 24

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Titel, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Name der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, Bleistift)

WEITERER TITEL: Das große Geheimnis

DOUBLETTEN: 1

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 21252].

**PROVENIENZ**

Aafa Film AG

ALTE INV:-NR.: F1085

**ORIGINALTITEL** Adrian und die Römer  
**VORLAGETITEL** Adrian und die Römer  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1987/88  
**REGIE** Bueb, Klaus  
**PRODUKTION** Ottokar Runze Filmproduktion; Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF); Impuls Film  
**VERLEIH** Impuls Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Katharina Abt, Klaus Bueb, Gertraud Jesserer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

BEILAGE: Einladung zur Pressevorführung in Hannover am 14. März 1988

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Adventures of Buckaroo Banzai Across the 8th Dimension, The  
**VORLAGETITEL** Buckaroo Banzai - Die 8. Dimension  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1984  
**REGIE** Richter, W.D.  
**PRODUKTION** Sherwood Productions  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Peter Weller, Jeff Goldblum, Michael Santoro, Clancy Brown, Pepe Serna, Billy Vera, Lewis Smith

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Adventures of Buffalo Bill, The  
**VORLAGETITEL** Abenteuer des Buffalo Bill, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1914  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Matador Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** William F. Cody u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Faltsuren, Fehlstellen, Flecken, Einrisse, Bleistiftspuren

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F1

**ORIGINALTITEL** Adventures of Hajji Baba, The  
**VORLAGETITEL** Tochter des Kalifen, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Weis, Don  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** John Derek

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktionsfirma, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur  
(Vorderseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten  
Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Advise & Consent  
**VORLAGETITEL** Sturm über Washington  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Preminger, Otto  
**PRODUKTION** Otto Preminger Films  
**VERLEIH** Columbia-Bavaria Filmgesellschaft mbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Peter Lawford, Patricia Lawford-Kennedy, Bernice Kennedy, Walter Pidgeon

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

St. Hilaire, Al (zugeschrieben)  
Weiner, Josh (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto  
**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen, Titel, Regisseur (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Älska mej!  
**VORLAGETITEL** Love Me!  
**LAND** Schweden  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Pollak, Kay  
**PRODUKTION** Svensk Filmindustri (SF); Svenska Filminstitutet (SFI)  
**VERLEIH** Svenska Filminstitutet (SFI)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anna Lindén

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ännchen von Tharau  
**VORLAGETITEL** Ännchen von Tharau  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Neff, Wolfgang  
**PRODUKTION** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ernst Hofmann, Lilian Weiss

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite); Produktionsfirma (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 16700].

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Deutsche Fox Film AG (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F13, F1091

**ORIGINALTITEL** Affaire Blum  
**VORLAGETITEL** Affaire Blum  
**LAND** DDR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1948  
**REGIE** Engel, Erich  
**PRODUKTION** Deutsche Film AG (DEFA)  
**VERLEIH** Deutsche Film AG (DEFA)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Herbert Hübner, Paul Bildt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Brix, Rudolf

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte)

**PROVENIENZ**

Herbert Hübner

ALTE INV.-NR.: P21881

**ORIGINALTITEL** affaire Nina B., L'  
**VORLAGETITEL** Affäre Nina B.  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Siodmak, Robert  
**PRODUKTION** Ciné Alliance; Filmsonor  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Walter Giller, Nadja Tiller

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Vogelmann, Karlheinz

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen, Presse-Informationen zu den Produktionsumständen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Affaire to Remember, An  
**VORLAGETITEL** Frau, die alles weiß, Eine/ große Liebe meines Lebens,  
Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** McCarey, Leo  
**PRODUKTION** Jerry Wald Productions; Twentieth Century Fox Film  
Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Cary Grant, Deborah Kerr, Neva Patterson, Cathleen  
Nesbitt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Affaires of Anatol, The  
**VORLAGETITEL** Anatol, der Frauenretter  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1921  
**REGIE** DeMille, Cecil B.  
**PRODUKTION** Famous Players Lasky Corporation  
**VERLEIH** National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Wallace Reid, Bebe Daniels

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

National Film AG

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** African Lion, The  
**VORLAGETITEL** Geheimnisse der Steppe  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Algar, James  
**PRODUKTION** Walt Disney Productions  
**VERLEIH** Herzog Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Löwengruppe, Nilpferde

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Afrika im Film  
**VORLAGETITEL** Afrika  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1921  
**REGIE** Schomburgk, Hans  
**PRODUKTION** Schomburgk Film  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Schomburgk u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	21	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 21  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite)

WEITERER TITEL: Urwelt im Urwald

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-Nr.: F1051

**ORIGINALTITEL** After Hours  
**VORLAGETITEL** Zeit nach Mitternacht, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1985  
**REGIE** Scorsese, Martin  
**PRODUKTION** Warner Bros. Pictures; Double Play; The Geffen Company  
**VERLEIH** Warner-Columbia Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Litfaßsäule)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

SONSTIGES: Fotografien einer Litfaßsäule mit Filmplakaten zum Film

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** After the Ball  
**VORLAGETITEL** After the Ball  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Compton Bennett, R.  
**PRODUKTION** Romulus Films Ltd.; Beaconsfield Films Ltd.  
**VERLEIH** Lion International Film Limited  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Pat Kirkwood, Laurence Harvey

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Produktionsdaten, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38506

**ORIGINALTITEL** Agnes Arnau und ihre drei Freier  
**VORLAGETITEL** Agnes Arnau und ihre drei Freier  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Biebrach, Rudolf  
**PRODUKTION** Messter Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	5
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 6  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", "Aus der National-Bibliothek in Wien als Doublette ausgeschieden am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Name der dargestellten Person (Rückseite, Tinte blau, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Agony and the Ecstasy, The  
**VORLAGETITEL** Michelangelo  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1965  
**REGIE** Reed, Carol  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Charlton Heston, Rex Harrison, Carol Reed

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** ahnungslose Engel, Der  
**VORLAGETITEL** ahnungslose Engel, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Seitz, Franz sen.  
**PRODUKTION** Bavaria Film AG  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Erna Fentsch, Josef Eichheim, Otto Fassler

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F118

**ORIGINALTITEL** Air Raid Wardens  
**VORLAGETITEL** Schrecken aller Spione  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1943  
**REGIE** Sedgwick, Edward  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Stan Laurel, Oliver Hardy

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Akelarre  
**VORLAGETITEL** Hexensabbat  
**LAND** Spanien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983  
**REGIE** Olea, Pedro  
**PRODUKTION** Amboto Producciones Cinematograficas  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Produktionsjahr, Regisseur, Verweis auf die Berlinale 1984 (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Alarm auf Station III  
**VORLAGETITEL** Alarm auf Station III  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Mayring, Philipp Lothar  
**PRODUKTION** Terra Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Terra Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gustav Fröhlich, Walter Franck

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfoto mit Einstichlöchern, Faltspuren, Verschmutzungen

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Alarm in Peking  
**VORLAGETITEL** Alarm in Peking  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Selpin, Herbert  
**PRODUKTION** Minerva Tonfilm GmbH  
**VERLEIH** Rota Filmverleih AG (im Tobis Konzern)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Westermeier, Herbert Hübner, Peter Voss, Leny Marenbach, Gustav Fröhlich, Bernhard Minetti

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Brix, Rudolf

<b>SW-ABZÜGE</b>	14	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

Oberfläche teilweise porös

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	14
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Produktionsfirma, Produktionsdaten, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

#### PROVENIENZ

Sammlung Sarneck (teilweise); Herbert Hübner (teilweise)  
 ALTE INV.-NR.: P384970, P38497 a-b, P21875

**ORIGINALTITEL** Alarmstufe V  
**VORLAGETITEL** Alarmstufe V  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1941  
**REGIE** Lippl, Alois Johannes  
**PRODUKTION** Bavaria Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hedi Finkenzeller, Ernst von Klipstein

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	1	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Albert Schweitzer  
**VORLAGETITEL** Albert Schweitzer  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Hill, Jerome  
**PRODUKTION** Hill & Anderson Productions; Louis de Rochement Associates  
**VERLEIH** Louis de Rochement Associates  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Albert Schweitzer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFKLEBUNGEN: Produktionsdaten

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Alexis Zorbas/ Zorba the Greek  
**VORLAGETITEL** Alexis Sorbas  
**LAND** Griechenland/ Großbritannien/ USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1964  
**REGIE** Kakogiannis, Michalis  
**PRODUKTION** Michalis Kakogiannis Productions; Rocheley Productions; Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anthony Quinn u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Alibi  
**VORLAGETITEL** Alibi  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Weidenmann, Alfred  
**PRODUKTION** Fama Film GmbH  
**VERLEIH** Europa Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** O.E. Hasse, Martin Held

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**BEILAGE:** Pressespiegel des Europa Filmverleihs mit Kritiken deutscher und internationaler Zeitungen in Auszügen aus dem Jahr 1956.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Alice in den Städten  
**VORLAGETITEL** Alice in den Städten  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1973/1974  
**REGIE** Wenders, Wim  
**PRODUKTION** Produktion 1 im Filmverlag der Autoren GmbH für den Westdeutschen Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Yella Rottländer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name der dargestellten Person bzw. Figur, Inhaltsangabe (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Aljoschkina Ljubow  
**VORLAGETITEL** Aloschkas Liebe  
**LAND** UdSSR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1960  
**REGIE** Schtschukin, Georgj; Tumanow, Semjon  
**PRODUKTION** Ministerstvo Kinematografii  
**VERLEIH** Pegasus Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Leonid Bikow, Alexandra Sawjalowa, Alexej Gribow

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe, Namen der Personen bzw. Figuren (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** All jordens fröjd  
**VORLAGETITEL** Alles Glück dieser Erde  
**LAND** Schweden  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Husberg, Rolf  
**PRODUKTION** Sandrews  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ulla Jacobsson, Lars Elldin (?)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktionsdaten (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** All of Me  
**VORLAGETITEL** Solo für zwei  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1984  
**REGIE** Reiner, Carl  
**PRODUKTION** Kings Road Entertainment; Old Time; Universal Pictures  
**VERLEIH** TOBIS Filmkunst GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Steve Martin, Lily Tomlin, Victoria Tennant, Richard  
Libertini, Eric Christmas u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Sapine, Fred (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten  
Personen bzw. Figuren, Regisseur, Verleihfirma (Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** All the Brothers Were Valiant  
**VORLAGETITEL** schwarze Perle, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Thorpe, Richard  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

BEILAGE: "Redaktionelles Material" der MGM

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** All the King's Men  
**VORLAGETITEL** All the King's Men  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1949  
**REGIE** Rossen, Robert  
**PRODUKTION** Columbia Pictures  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Broderick Crawford, John Ireland, John Derek, Joanne Dru

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Figuren bzw. Personen, Inhaltsangabe der jeweiligen Szene, "HICOG, E & CR Division/Information Centers Branch/Operations Office/ 112 Zeil, Frankfurt/Main" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Namen der dargestellten Figuren bzw. Personen, Inhaltsangabe der jeweiligen Szene (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Alla vi barn i Bullerbyn  
**VORLAGETITEL** Wir Kinder aus Bullerbü  
**LAND** Schweden  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Hallström, Lasse  
**PRODUKTION** Svensk Filmindustri (SF)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harald Lönnbro, Tove Edfeldt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der Jugendfilm (Vorderseite); Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Figuren, Verleihfirma (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Produktionsjahr (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Allah Kerihm  
**VORLAGETITEL** Allah Kerihm  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Schulz-Kampfhenkel, Otto  
**PRODUKTION** unbekannt  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Labraa-Beduine, Oasenmädchen Fatima

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Verweis auf die VII. Internationale Filmfestspiele Berlin. (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Alle meine Tiere  
**VORLAGETITEL** Alle meine Tiere  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Meyer, Otto  
**PRODUKTION** Südwestrundfunk (SWR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gustav Knuth, Tilly Lauenstein, Sabine Sinjen, Volker Lechtenbrück, Käte Jaenicke

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Huck, Annemarie

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehserie

AUFDRUCKE: Name der Fotografin (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Alle Tage ist kein Sonntag  
**VORLAGETITEL** Alle Tage ist kein Sonntag  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934/35  
**REGIE** Janssen, Walter  
**PRODUKTION** Delta Film GmbH; K.U. Filmproduktions und Vertriebs GmbH, Ulrich & Neuß  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Carola Höhn, Wolfgang Liebeneiner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Wunsch, Kurt (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

BESCHRIFTUNGEN: Autogramme von Carola Höhn (Vorderseite, Tinte blau)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Allerletzte, Der  
**VORLAGETITEL** Allerletzte, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1978/79  
**REGIE** Lemke, Klaus  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Cleo Kretschmer, Thomas Heitkamp, Wolfgang Fierek

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Produktionsdaten (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Alles für Papa  
**VORLAGETITEL** Alles für Papa  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Hartl, Karl  
**PRODUKTION** Vita Film GmbH  
**VERLEIH** Deutsche London Film Verleih GmbH (DLF)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Curd Jürgens, Johanna Matz, Peer Schmidt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern , Ecken teilweise abgeschnitten, fleckig.

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Illustrationen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Allotria  
**VORLAGETITEL** Allotria  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Forst, Willi  
**PRODUKTION** Cine-Allianz Tonfilm Produktion GmbH  
**VERLEIH** Europa Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willi Forst, Heinz Rühmann, Hilde Hildbrand, Jenny Jugo, Renate Müller, Adolf Wohlbrück u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Wesel, Richard (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	35	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 36

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

Produktionsfotos und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

SONSTIGES: Produktionsfotografien machen zwei Drittel der Aufnahmen aus: Serie mit dem Regisseur Willi Forst neben der Kamera und bei der Arbeit mit den Schauspielern.

#### PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F1484, F1381

**ORIGINALTITEL** Alpenglühen  
**VORLAGETITEL** Alpenglühen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Beck-Gaden, Hans  
**PRODUKTION** Drehwa Film GmbH  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gritta Ley, Iwa Wanja, Vladimir Gajdarow

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	10	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Flecken, Faltspuren, Einrisse, Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 10  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite)  
STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Aafa Film AG  
ALTE INV.-NR.: F1087

**ORIGINALTITEL** Alpha City  
**VORLAGETITEL** Alpha City - Abgerechnet wird nachts  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1985  
**REGIE** Schmidt, Eckhart  
**PRODUKTION** Extrafilm; Starfilm; Telekontakt Film; Neue Telekontakt  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Claude-Oliver Rudolph, Al Corley, Isabelle Gutzwiller

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Produktionsdaten, Copyright-Angaben der Jugendfilm (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Alraune  
**VORLAGETITEL** Alraune  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Galeen, Henrik  
**PRODUKTION** Ama Film GmbH  
**VERLEIH** Ama Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Wolfgang Zilzer, Brigitte Helm u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lichtenstein, Walter (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Name des dargestellten Person, Produktionsfirma, Regisseur (Vorderseite, teilweise); "Aus der National-Bibliothek Wien als Doublette ausgeschieden am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Namen der mitwirkenden Personen, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Niessen (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F10, P41306b

**ORIGINALTITEL** Als Dreijähriger durch Afrika  
**VORLAGETITEL** Als Dreijähriger durch Afrika  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Ross, Colin  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** keine Angaben

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfoto mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (Rückseite)

SONSTIGES: Dieser Film schildert Afrika, wie es der dreijährige Ralph Colin erlebte.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Altars of Desire  
**VORLAGETITEL** Zimmer 13 - Ein Hotelabenteuer  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Cabanne, Christy  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mae Murray, Conway Tearle, Robert Edeson, Maude  
George, André Beranger u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	22	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 23

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstellen Berlin und Danzig

DOUBLETTEN: 5

WEITERER TITEL: Zimmer No. 13

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 17041].

**PROVENIENZ**

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1373

**ORIGINALTITEL** alte Gesetz, Das  
**VORLAGETITEL** alte Gesetz, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1923  
**REGIE** Dupont, Ewald André  
**PRODUKTION** Comedia Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten, Ruth Weyher

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Natge, Hans

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name der Hauptdarstellerin, Titel, Fotograf (Vorderseite)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** alte Recht, Das  
**VORLAGETITEL** alte Recht, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933/34  
**REGIE** Andersen, Igo Martin  
**PRODUKTION** Andersen Film Produktion  
**VERLEIH** Deutsche Universal Film Verleih GmbH; Rota Film Verleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Bernhard Boetzke, Fritz Hoopst, Hans Kettler u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Sudrow, Ewald (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos teilweise mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** alte und der junge König, Der  
**VORLAGETITEL** alte und der junge König, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925 um (?)  
**REGIE** Steinhoff, Hans  
**PRODUKTION** Deka Film GmbH  
**VERLEIH** Neues Deutsches Lichtspiel Syndikat Verleih GmbH  
(NDLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Emil Jannings

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name des Hauptdarstellers, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers sowie der Figur (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Altes Herz geht auf die Reise  
**VORLAGETITEL** Altes Herz geht auf die Reise  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Junghans, Carl  
**PRODUKTION** Georg Witt Film GmbH  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eugen Klöpfer u. a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Weisse, Leo

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Produktionsdaten (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1430

**ORIGINALTITEL** Altri Tempi  
**VORLAGETITEL** Andere Zeiten  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Blasetti, Alessandro  
**PRODUKTION** Cines  
**VERLEIH** Cines; Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alba Arnova, Andrea Checchi, Barbara Florian, Elio Pandolfi, Elisa Cegani, Roldano Lupi, Amedeo Nazzari

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangaben zur jeweiligen Szene des Episodenfilms (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar).

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Am Abend nach der Oper  
**VORLAGETITEL** Am Abend nach der Oper  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1944  
**REGIE** Rabenalt, Arthur Maria  
**PRODUKTION** Terra Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Siegfried Breuer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der dargestellten Person (Rückseite, Kugelschreiber blau und Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Am großen Strom (Tierwelt am Amazonas)  
**VORLAGETITEL** Am großen Strom (Tierwelt am Amazonas)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** Terra Film AG  
**VERLEIH** United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1317

**ORIGINALTITEL** Am Rande der Welt  
**VORLAGETITEL** Am Rande der Welt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Grune, Karl  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karl Grune, Camilla von Hollan, Erwin Faber

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfoto

Sammelbild: "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Bild Nr. 144, Gruppe 41

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Titel (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Nüssel (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1275, F1606

**ORIGINALTITEL** Am Rüdesheimer Schloss steht eine Linde  
**VORLAGETITEL** Am Rüdesheimer Schloss steht eine Linde  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Guter, Johannes  
**PRODUKTION** Arthur Ziehm, Internationale Film Exchange  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Vera Schmitterlöw, Werner Fuetterer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Verschmutzungen, Risse, fehlende Ecken

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 17558].

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Deutsche Fox Film AG (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F443, F1291

**ORIGINALTITEL** Am seidenen Faden  
**VORLAGETITEL** Am seidenen Faden  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Stemmler, Robert A.  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Fritsch, Käthe von Nagy, Johanna Blum, Rudolf Schündler, Eduard Wandrey, Carl Kuhlmann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Höfer, Josef

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Notiz mit Inhaltsangabe der jeweiligen Szene, Namen der Figuren bzw. Personen, Produktionsdaten (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1411

**ORIGINALTITEL** Amario del tiempo, El  
**VORLAGETITEL** verrückten Abenteuer von Clever & Smart, Die  
**LAND** Spanien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1971/1985  
**REGIE** Vara, Rafael  
**PRODUKTION** Estudios Vara  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fred Clever, Jeff Smart, Professor Dreistein

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Zeichentrickfilm

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Figuren, Namen der Synchronsprecher, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** American Guerilla in the Philippines  
**VORLAGETITEL** Held von Mindanao, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1950  
**REGIE** Lang, Fritz  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tyrone Power, Juan Toren, Tom Ewell, Micheline Prelle  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** American in Paris, An  
**VORLAGETITEL** Amerikaner in Paris, Ein  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** Minnelli, Vincente  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gene Kelly, Leslie Caron u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Copyright-Angaben der MGM (Rückseite)

BEILAGE: "Redaktionelles Material" der MGM

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** American Madness  
**VORLAGETITEL** Bankkrach in Amerika  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Capra, Frank  
**PRODUKTION** Columbia Pictures  
**VERLEIH** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Walter Huston, Pat O'Brien, Kay Johnson u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Deutsches Lichtspiel Syndikat AG

ALTE INV.-NR.: F1101

**ORIGINALTITEL** American Tragedy, An  
**VORLAGETITEL** American Tragedy, An  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Sternberg, Josef von  
**PRODUKTION** Paramount Pictures  
**VERLEIH** Paramount Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Philip Holmes, Irvine Pichel

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: "Irvine Pichel (einer der besten Schauspieler in jenem Film) als Staatsanwalt" (Rückseite, Tinte)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F11

**ORIGINALTITEL** amerikanische Freund, Der  
**VORLAGETITEL** amerikanische Freund, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1976/77  
**REGIE** Wenders, Wim  
**PRODUKTION** Road Movies Filmproduktion GmbH; Wim Wenders  
Produktion; Westdeutscher Rundfunk (WDR); Les Films  
du Losange  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Bruno Ganz, Lisa Kreuzer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Inhaltsangabe, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren,  
Produktionsdaten (Rückseite)**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Amiche, Le  
**VORLAGETITEL** Freundinnen, Die  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Antonioni, Michelangelo  
**PRODUKTION** Trionfalcine  
**VERLEIH** Neue Filmkunst  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eleonora Rossi Drago

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ammenkönig, Der (Das Tal des Lebens)  
**VORLAGETITEL** Tal der Liebe, Das (Der Ammenkönig)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Steinhoff, Hans  
**PRODUKTION** Centropa Film GmbH  
**VERLEIH** Deutsche London Film Verleih GmbH (DLF)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gustav Knuth, Käthe Gold, Fita Benkhoff u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Amor auf Ski  
**VORLAGETITEL** Amor auf Ski  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927/28  
**REGIE** Randof, Rolf  
**PRODUKTION** Phoebus Film AG  
**VERLEIH** Phoebus Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harry Liedtke, Christa Tordy

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Amore  
**VORLAGETITEL** Amore  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1977/78  
**REGIE** Lemke, Klaus  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Cleo Kretschmer, Pietro Giardini

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe der jeweiligen Szene, Produktionsdaten (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Amouren  
**VORLAGETITEL** Amouren  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1964  
**REGIE** Sydow, Rolf von  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Albert Lieven, Dagmar Altrichter

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Amphitryon  
**VORLAGETITEL** Amphitryon (Aus den Wolken kommt das Glück)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Schünzel, Reinhold  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Adele Sandrock, Käthe Gold, Fita Benkhoff, Willy Fritsch, Paul Kemp

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Harbou, Horst von (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise retuschiert

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	5
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, roter Buntstift)

**SONSTIGES:** Bei einer Fotografie handelt es sich um ein Repro bzw. eine Fotografie des Filmstreifens. Diese Fotografie verweist auf den UFA-Querschnittsfilm "Das gab's nur einmal", der Filme aus 5 Jahrzehnten präsentiert.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1089

**ORIGINALTITEL** Amphitryon 38  
**VORLAGETITEL** Amphitryon 38  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1963  
**REGIE** Haugk, Dietrich  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hermann Lenschau, Peer Schmidt, Hannes Messemer, Ingrid Andree, Käthe Lindenberg

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

BEILAGE: Szenenhinweise zur Sendung

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** An der schönen blauen Donau  
**VORLAGETITEL** An der schönen blauen Donau  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Zelnik, Friedrich  
**PRODUKTION** Friedrich Zelnik Film GmbH (Efzet)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harry Liedtke, Lya Mara

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Vorderseite);  
"Sammlung Niessen" (Rückseite)  
DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen (teilweise); unbekannt (teilweise)  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** An heiligen Wassern!  
**VORLAGETITEL** An heiligen Wassern!  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Waschneck, Erich  
**PRODUKTION** Fanal Filmproduktion GmbH  
**VERLEIH** Terra Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karin Hardt, Eduard von Winterstein

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 84, Gruppe 48

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Anastasia  
**VORLAGETITEL** Anastasia  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Litvak, Anatole  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ingrid Bergman, Helen Hayes, Yul Brunner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfoto mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Verweis auf USIS Photo Unit, American Embassy, Bad Godesberg (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe der jeweiligen Szene (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Anastasia, die letzte Zarentochter  
**VORLAGETITEL** Anastasia, die letzte Zarentochter  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Harnack, Falk  
**PRODUKTION** Allgemeine Film Union GmbH (ALFU) Berlin; Corona Filmproduktion GmbH; Hansa Film; Günter Matern  
**VERLEIH** Deutsche London Film Verleih GmbH (DLF)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ivan Desny, Lilli Palmer, Kurt Heintel, Fritz Tillmann, Stanislaw Ledinek

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Grimm, Arthur

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name der dargestellten Person, Produktions- und Verleihfirma, Name des Fotografen (Vorderseite, teilweise); Titel, Produktionsdaten, Verleihfirma, Name des Fotografen (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Anatol  
**VORLAGETITEL** Anatol  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Schenk, Otto  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Peter Weck, Senta Wengraf, Otto Schenk, Gerlinde Locker, Christiane Hörbiger, Martha Wallner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Andalusische Nächte  
**VORLAGETITEL** Andalusische Nächte  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Maisch, Herbert  
**PRODUKTION** Tonfilm-Studio Carl Froelich & Co; Hispano Films  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Enrico Benfer, Hans Adalbert Schlettow, Imperio Argentina, Margit Symo, Maria Koppenhöfer, Karl Klüsner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Hämmerer, Arthur (Porträtfotos)  
Lindner, Karl (Szenenfotos/zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	17	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 17  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); "Hergestellt Feb. 1938" (Rückseite)  
**AUFKLEBUNGEN:** Produktionsdaten, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)  
**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktions- und Verleihfirma

**PROVENIENZ**

Universum Film AG  
ALTE INV.-NR.: F1401

**ORIGINALTITEL** Andere, Der  
**VORLAGETITEL** Andere, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Wiene, Robert  
**PRODUKTION** Terra Film AG  
**VERLEIH** Terra Film Verleih AG; United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heinrich George, Fritz Kortner, Julius Falkenstein, Käthe von Nagy

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	22	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Beschädigungen und Flecken, teilweise beschnitten

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	22
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: "Nur für Reisevertreter -Propaganda- unzensiert" (Rückseite)  
STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin  
WEITERER TITEL: Staatsanwalt Hallers

**PROVENIENZ**

Terra Film Verleih  
ALTE INV.-NR.: F1090

**ORIGINALTITEL** Andere, Die  
**VORLAGETITEL** Andere, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Lamprecht, Gerhard  
**PRODUKTION** Dea Film GmbH  
**VERLEIH** Decla Bioscop Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Elsie Fuller

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** andere Leben, Das  
**VORLAGETITEL** andere Leben, Das  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1948  
**REGIE** Steinböck, Rudolf  
**PRODUKTION** Filmstudio des Theaters in der Josefstadt  
**VERLEIH** Anton E. Dietz Filmverleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Robert Lindner, Aglaja Schmid, Vilma Degischer, Gustav Waldau, Leopold Rudolf u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	14	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 14

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe, Produktionsdaten (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ang.: Lone  
**VORLAGETITEL** Mädchen Lone, Das  
**LAND** Dänemark  
**PRODUKTIONSJAHR** 1970  
**REGIE** Ernst, Franz  
**PRODUKTION** Laterna Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Pernille Kløvedal, Sten Kaalø u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 5  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Rückseite)

BEILAGEN: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen,  
Inhaltsangabe allgemein, Verweis auf die Internationalen Filmfestspiele Berlin [IFF]  
1971 sowie Programmheft, in dem die vorliegenden Filmfotografien verwendet wurden.

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Angelika  
**VORLAGETITEL** Angelika  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939/40  
**REGIE** Alten, Jürgen von  
**PRODUKTION** Dekafilm GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Olga Tschechowa, Friedrich Kayßler

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

leicht beschädigt, vergilbt

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsdaten, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen des dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38498

**ORIGINALTITEL** Angestellte, Der  
**VORLAGETITEL** Angestellte, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1971/72  
**REGIE** Sanders-Brahms, Helma; damals noch: Sanders, Helma  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ernst Jacobi, Wolfgang Kieling

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Produktionsdaten (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Angst. Die schwache Stunde einer Frau  
**VORLAGETITEL** Angst  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Steinhoff, Hans  
**PRODUKTION** Orplid Film GmbH  
**VERLEIH** Messtro Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Elga Brink, Henry Edwards, Vivian Gibson, Gustav Fröhlich, Bruno Kastner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F12

**ORIGINALTITEL** Angst/ Paura, La  
**VORLAGETITEL** Angst  
**LAND** BRD/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Rossellini, Roberto  
**PRODUKTION** Ariston Film GmbH; H.M. Film; Aniene Film  
**VERLEIH** Gloria Film GmbH & Co. Filmverleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mathias Wieman

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Looschen, Lars

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der dargestellten Person, Produktions- und Verleihfirma, Name des Fotografen (Vorderseite); "Karl Arendt" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Karl Arendt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Angst des Tormanns beim Elfmeter, Die  
**VORLAGETITEL** Angst des Tormanns beim Elfmeter, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1971  
**REGIE** Wenders, Wim  
**PRODUKTION** Produktion 1 im Filmverlag der Autoren GmbH; Telefilm AG; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Arthur Brauss, Kai Fischer, Erika Pluhar

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Produktionsdaten (Rückseite)

DOUBLETTEN: 1

#### PROVENIENZ

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Angst vor der Angst  
**VORLAGETITEL** Angst vor der Angst  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1975  
**REGIE** Fassbinder, Rainer Werner  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Margit Carstensen, Ulrich Faulhaber, Armin Meier,  
Brigitte Mira, Constanze Haas

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Produktionsdaten (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ani Yerushalmi  
**VORLAGETITEL** I Was Born in Jerusalem  
**LAND** Israel  
**PRODUKTIONSJAHR** 1971  
**REGIE** Gaon, Yehoram  
**PRODUKTION** Noah Films  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jehoram Gaon u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Braun, W.

<b>SW-ABZÜGE</b>	14	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 14  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Namen des Fotografen (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen und Fotomappe, Titel, Produktionsdaten, Namen der mitwirkenden Personen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Animal Farm  
**VORLAGETITEL** Hofstaat der Tiere  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Batchelor, Joy; Halas, John; Reed, John  
**PRODUKTION** Halas & Batchelor Cartoon Film Ltd.  
**VERLEIH** Atlas Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Zeichentrickfiguren

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	11	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	11
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Produktionsfirma, "Janco", "Stockholm/Paris" (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Produktionsfirma, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein (teilweise als Durchschlag an jeden Foto geheftet)

DOUBLETTEN: 1

WEITERER TITEL: Aufstand der Tiere

#### PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Anna  
**VORLAGETITEL** Anna  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** Lattuada, Alberto  
**PRODUKTION** Carlo Ponti Cinematografica; Dino de Lauretis Cinematografica; Lux Film S.p.a.; Compagnie Cinématographique de France  
**VERLEIH** Lux Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Silvana Mangano

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** " Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)  
**AUFKLEBUNGEN:** Inhaltsangabe (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Anna Boleyn  
**VORLAGETITEL** Anna Boleyn  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1920  
**REGIE** Lubitsch, Ernst  
**PRODUKTION** Messter Film GmbH; Projektions AG "Union" (PAGU)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten, Emil Jannings

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	3
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 17

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

Produktionsfotos und Filmfotos

Sammelbild: "Vom Werden deutscher Filmkunst/ Der stumme Film" Album Nr. 10, Bild Nr. 68

AUFDRUCKE: Titel, Name der dargestellten Person bzw. Figur (Vorderseite, teilweise); "Deutsche Kinemathek Berlin" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Name des dargestellten Schauspielers (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Vorderseite, Bleistift, teilweise); Titel (Rückseite, Bleistift)

DOUBLETTEN: 1

SONSTIGES: Produktionsfotos überwiegen: v.a. Dokumentation der Kulissenbauten auf dem Studiogelände.

#### PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Nüssel (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1062; F1654, F1610, P529

**ORIGINALTITEL** Anna Favetti  
**VORLAGETITEL** Anna Favetti  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Waschneck, Erich  
**PRODUKTION** Fanal Filmproduktion GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Brigitte Horney, Gina Falckenberg, Friedrich Kayßler, Erich Waschnek u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Hämmerer, Arthur (Porträtfotos)  
 Höfer, Josef (Außenaufnahmen)

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 6  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfotos und Filmfotos

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsdaten (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen und Text über die Dreharbeiten

**PROVENIENZ**

Universum Film AG  
 ALTE INV.-NR.: F1494

**ORIGINALTITEL** Anna und Elisabeth  
**VORLAGETITEL** Anna und Elisabeth  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Wysbar, Frank  
**PRODUKTION** Kollektiv Film GmbH; Terra Film AG  
**VERLEIH** Terra Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mathias Wieman, Dorothea Wieck, Hertha Thiele

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klagemann, Eugen (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 157

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Annas Mutter  
**VORLAGETITEL** Annas Mutter  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983  
**REGIE** Driest, Burkhard  
**PRODUKTION** Planet Film GmbH; CCC Filmkunst GmbH; Gruner & Jahr Film  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gudrun Landgrebe u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Produktionsdaten, Copyright-Angaben der Jugendfilm (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Anne of the Indies  
**VORLAGETITEL** Piratenkönigin, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** Tourneur, Jacques  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jean Peters, Louis Jourdan u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktionsfirma (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Anne Trister  
**VORLAGETITEL** Anne Trister  
**LAND** Kanada  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Pool, Léa  
**PRODUKTION** Les Films Vision 4  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Albane Guilhe, Nuvit Ozdogru

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

keine

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** années lumière, Les  
**VORLAGETITEL** Lichtjahre entfernt  
**LAND** Frankreich/ Schweiz  
**PRODUKTIONSJAHR** 1981  
**REGIE** Tanner, Alain  
**PRODUKTION** Phénix Productions; Slotinit; Société Suisse de Radiodiffusion et Télévision (S.S.R.)  
**VERLEIH** FiFiGe  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mick Ford, Odile Schmidt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Verleihfirma (Vorderseite); Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Annelie  
**VORLAGETITEL** Annelie. Die Geschichte eines Lebens  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1941  
**REGIE** Baky, Josef von  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Luise Ullrich, Werner Krauß, Ilse Fürstenberg, Eduard von Winterstein

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klitzke, Willi

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe, Produktionsdaten und Namen der mitwirkenden Personen. (Rückseite, teilweise); Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (als ausklappbare Bildunterschrift, teilweise)

WEITERE TITEL/UNTERTITEL: Annelie, die Geschichte eines Herzens; Annelie. Die Geschichte einer Liebe

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Annemarie. Die Geschichte einer jungen Liebe  
**VORLAGETITEL** Annemarie. Die Geschichte einer jungen Liebe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Buch, Fritz Peter  
**PRODUKTION** Georg Witt Film GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gisela Uhlen, Viktor von Zitzewitz, Gertrud Boll,  
Margarete Schön, Ernst Behmer, Paul Schwed, Theodor  
Thony

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Weisse, Walter

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Faltspur, Verfärbungen

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Produktionsdaten  
(Rückseite, teilweise, als Bildunterschrift ausklappbar)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1402

**ORIGINALTITEL** Annemarie, die Braut der Kompagnie  
**VORLAGETITEL** Annemarie, die Braut der Kompagnie  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Aco Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Albert Paulig, Gertrud Wolle

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Draber, Reinhold (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

STEMPEL: Blindstempel des Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

WEITERER TITEL: Die Braut für alle

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F22

**ORIGINALTITEL** Annie Get Your Gun  
**VORLAGETITEL** Duell in der Manege  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1950  
**REGIE** Sidney, George  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Betty Hutton, Howard Keel, Louis Calhern, Edward Arnold, Keenan Wynn, Carrol Naish, Benay Venuta u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

keine

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Annie Laurie  
**VORLAGETITEL** Annie Laurie, ein Heldenlied vom Hochland  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Robertson, John S.  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
 (Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lilian Gish, Norman Kerry, Joseph Striker, David  
 Torrence, Creighton Hale, Patricia Avery, Hobarth  
 Bosworth, Brandon Hurst, Antonio Moreno, Patricia  
 Avery

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	26	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 25

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Presse-Informationen  
 (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 17613].

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); UFA/Parufamet (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F14, F1091

**ORIGINALTITEL** año de las luces, El  
**VORLAGETITEL** año de las luces, El/ Year of the Awaking, The  
**LAND** Spanien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Trueba, Fernando  
**PRODUKTION** Nuevo Mundo; Iberoamericana Films Producción S.A.  
**VERLEIH** Iberoamericana Films Producción S.A.  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jorge Sanz, Maribel Verdu u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	3
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Regisseur, Produktionsjahr (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Another Country  
**VORLAGETITEL** Another Country  
**LAND** Grossbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1984  
**REGIE** Kanievska, Marek  
**PRODUKTION** Castlezone Productions; Eastern Counties Newspapers Group Ltd.; Goldcrest Films Ltd.; National Film Finance Corp. (NFFC); Virgin  
**VERLEIH** TOBIS Filmkunst GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rupert Everett u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	3
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Anschlag auf Baku  
**VORLAGETITEL** Anschlag auf Baku  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940/41  
**REGIE** Kirchhoff, Fritz  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Erich Ponto, René Deltgen, Willy Fritsch u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	4		

**ZUSTAND**

Faltspuren, teilweise beschnitten

NORMALFORMAT (FFN) 1  
GROSSFORMAT (FFG) 5

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite);  
"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)  
STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen  
DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ansichten eines Clowns  
**VORLAGETITEL** Ansichten eines Clowns  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1975  
**REGIE** Vojtech, Jasny  
**PRODUKTION** Independent Film Heinz Angermeyer GmbH München  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Vojtech Vasný, Helmut Griem, Eva-Maria Meineke,  
Hanna Schygulla u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Produktionsdaten (Rückseite)

#### PROVENIENZ

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Antigone  
**VORLAGETITEL** Antigone  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1965  
**REGIE** Wirth, Franz Peter  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Andrea Jonasson, Paul Hofmann, Linda Carstens,  
Helmut Griem, Hans Baur, Wolfgang Reichmann u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten  
Personen (Rückseite)

BEILAGE: Szenenhinweise zur Sendung

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Anton der Letzte  
**VORLAGETITEL** Anton der Letzte  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Emo, E.W.  
**PRODUKTION** Emo Film GmbH; Wien Film GmbH  
**VERLEIH** Bavaria Filmkunst Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Moser, Heinz Salfner, Charlotte Ander, Gertrud Wolle

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Hämmerer, Arthur (Porträtfoto)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Copyright-Angaben der Bavaria, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)

#### PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL**                      Anwalt des Herzens, Der  
**VORLAGETITEL**                    Anwalt des Herzens, Der/ letzten Nächte der Mrs  
  Orchard, Die  
**LAND**                                 Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR**            1927  
**REGIE**                             Thiele, Wilhelm  
**PRODUKTION**                    Greenbaum Film GmbH  
**VERLEIH**                         Phoebus Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN**      Lil Dagover, Jean Murat, Ernst Stahl-Nachbaur

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN)      2

GROSSFORMAT (FFG)      0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Phoebus Film AG

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Apfel ist ab, Der  
**VORLAGETITEL** Apfel ist ab, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1948  
**REGIE** Käutner, Helmut  
**PRODUKTION** Camera-Filmproduktion GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Bobby Todd, Bettina Morin, Joana Maria Sarou, Arno Assmann u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Vehl, Brigitte

<b>SW-ABZÜGE</b>	11	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Klebespuren, teilweise beschnitten

NORMALFORMAT (FFN) 11

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name der Fotografin (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Art der Abzüge "schwarzweiß Buchdruck", Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Kugelschreiber blau, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** April! April!  
**VORLAGETITEL** April! April!  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Sirk, Douglas; damals noch: Sierck, Detlef  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Erhard Siedel, Hubert von Mayerinck, Ilse Petri, W. Egger-Sell

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kügler, Georg (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA

AUFKLEBUNGEN: Titel der Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsdaten (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F15

**ORIGINALTITEL** April Love  
**VORLAGETITEL** Junges Glück im April  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Levin, Henry  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Shirley Jones, Pate Boone, Dolores Michaels, Jeanette Nolan, Arthur O'Connell u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

<b>ORIGINALTITEL</b>	Arab, The
<b>VORLAGETITEL</b>	Arab, The
<b>LAND</b>	USA
<b>PRODUKTIONSJAHR</b>	1924
<b>REGIE</b>	Ingram, Rex
<b>PRODUKTION</b>	Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
<b>VERLEIH</b>	Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
<b>ABGEBILDETE PERSONEN</b>	Rex Ingram, Kada-Abdoul-Kadir, Alice Terry, Ramon Navarro u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	27	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 27

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfotos und Filmfotos

AUFKLEBUNGEN: Presse-Informationen zu den Dreharbeiten (Rückseite)

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller (Rückseite)

DOUBLETTEN: 9

SONSTIGES: Produktionsfotos überwiegen: 18 Fotos zeigen den Regisseur (auch mit Darstellern, vor allem mit dem von ihm offenbar adoptierten arabischen Jungen) am Set in Tunis und in der Wüste.

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F16

**ORIGINALTITEL** Arashi  
**VORLAGETITEL** Vaterliebe  
**LAND** Japan  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Inagaki, Hiroshi  
**PRODUKTION** Toho Company  
**VERLEIH** Toho Company Limited  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Akira Kubo, Izumi Yukimura, Kunio Otsuka

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma, "Printed in Japan" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Arbeitskampf  
**VORLAGETITEL** Arbeitskampf  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1972  
**REGIE** Gallehr, Theo; Schübel, Rolf  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Günther Scharping, Ursula Scharping, Hans Schmelzing, Heinz Gottschalk

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Produktionsdaten, "Thema Lohnrunde und Arbeitskampf 1971" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Arch of Triumph  
**VORLAGETITEL** Triumphbogen  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1948  
**REGIE** Milestone, Lewis  
**PRODUKTION** Enterprise Productions; Arch of Triumph Inc.  
**VERLEIH** United Artists; Constantin Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Charles Boyer, Ingrid Bergman

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Graybill, Durward (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verleihfirma (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Argent, L'  
**VORLAGETITEL** Geld! Geld!! Geld!!!  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** L'Herbier, Marcel  
**PRODUKTION** Ciné-Mondial; Cinégraphic  
**VERLEIH** Société des Cin romans; Universum Filmverleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Brigitte Helm, Pierre Alcover

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZUGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZUGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Argent, L'  
**VORLAGETITEL** Geld, Das  
**LAND** Frankreich/ Schweiz  
**PRODUKTIONSJAHR** 1982  
**REGIE** Bresson, Robert  
**PRODUKTION** Marion's Films; Eôs Films; FR3 Cinéma  
**VERLEIH** Concorde Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Christian Patey, Sylvie van den Elsen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe, Auszüge aus Rezensionen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Argent de poche, L'  
**VORLAGETITEL** Taschengeld  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1975  
**REGIE** Truffaut, François  
**PRODUKTION** Les Films du Carosse; Les Artistes Associés  
**VERLEIH** United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Philippe Goldman, Pascale Bruchon

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Jeanbrau, Hélène (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ariadne in Hoppegarten  
**VORLAGETITEL** Ariadne in Hoppegarten  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Dinesen, Robert  
**PRODUKTION** Maxim Film Ges. Ebner & Co.  
**VERLEIH** Münchner Lichtspielkunst AG (Emelka)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Jacobini, Alfred Abel

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F17

**ORIGINALTITEL** Ariane  
**VORLAGETITEL** Ariane  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930/1931  
**REGIE** Czinner, Paul  
**PRODUKTION** Nero Film AG  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Czinner, Elisabeth Bergner, Rudolf Forster

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schmidt, Alexander

<b>SW-ABZÜGE</b>	11	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgelebt, teilweise Klebespuren auf der Rückseite

**NORMALFORMAT (FFN)** 12  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Premierenfotos (bei der Premiere des Films in der Krolloper)  
**AUFDRUCKE:** Namen des Fotografen, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld"  
 (Rückseite, teilweise)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen, genaue Datierung  
 ("15.12.30") und Ortsangabe ("in der Krolloper"); Beschreibungen zu den Dreharbeiten  
 (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)  
**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Arm wie eine Kirchenmaus  
**VORLAGETITEL** Arm wie eine Kirchenmaus  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Oswald, Richard  
**PRODUKTION** Richard Oswald Produktion GmbH  
**VERLEIH** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Grete Mosheim, Anton Edthofer, Charlotte Ander, Hans Thimig u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ewald, Karl (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Flecken, Beschädigungen

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1199

**ORIGINALTITEL** Arme Eva Maria  
**VORLAGETITEL** Arme Eva-Maria  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1916  
**REGIE** May, Joe  
**PRODUKTION** May Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mia May u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Arme kleine Sif (Sif - Das Weib, das den Mord beging)  
**VORLAGETITEL** Sif - Das Weib, das den Mord beging  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Bergen, Arthur  
**PRODUKTION** Münchener Lichtspiel Kunst AG (Emelka)  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Grete Mosheim, Paul Wegener, Anton Pointner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

beschnitten

NORMALFORMAT (FFN) 1  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** arme Mann Luther, Der  
**VORLAGETITEL** arme Mann Luther, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1966  
**REGIE** Wirth, Franz Peter  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Dieter Zeidler, Lothar Ostermann, Karl Worzel,  
Heinz Baumann u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten  
Personen bzw. Figuren (Rückseite)**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL**                    Around the World in Eighty Days  
**VORLAGETITEL**                    In 80 Tagen um die Welt  
**LAND**                                USA  
**PRODUKTIONSJAHR**               1956  
**REGIE**                                Anderson, Michael  
**PRODUKTION**                        Michael Todd Company  
**VERLEIH**                             United Arists  
**ABGEBILDETE PERSONEN**        David Niven, Shirley MacLane

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Christie, Robert D. (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**WEITERER TITEL:** Around the World in 80 Day; In achtzig Tagen um die Welt

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Arrivederci Roma  
**VORLAGETITEL** Arrivederci Roma  
**LAND** Italien/ USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Rowland, Roy  
**PRODUKTION** Titanus Produktion; Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mario Lanza, Marisa Allasio

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ars Amandi  
**VORLAGETITEL** Ars Amandi - Die Kunst der Liebe  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983  
**REGIE** Borowczyk, Walerian  
**PRODUKTION** Naja Films; Man International Production; Oitra Impex;  
 ZT Produzione  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marina Pierro

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Inhaltsangaben zum Film und der jeweiligen Szene, Copyright-Angaben der Jugendfilm (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Arzt von Stalingrad, Der  
**VORLAGETITEL** Arzt von Stalingrad, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957/58  
**REGIE** Radvanyi, Géza von  
**PRODUKTION** KG Divina Film GmbH & Co.  
**VERLEIH** Gloria Film GmbH & Co. Filmverleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** O.E. Hasse, Eva Bartok, Hannes Messemer, Mario Adorf, Vera Tschechowa, Paul Bösigler, Siegfried Lowitz

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Bayer, Karl

<b>SW-ABZÜGE</b>	15	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 15

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe, Namen der mitwirkenden Personen, Produktionsdaten (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** As der Asse, Das/ As des As, L'  
**VORLAGETITEL** As der Asse, Das  
**LAND** BRD/ Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1982  
**REGIE** Oury, Gérard  
**PRODUKTION** Cérito Films; Gaumont International; Soprofilms; Rialto  
 Film Preben Philipsen GmbH & Co. KG  
**VERLEIH** TOBIS Filmkunst GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jean-Paul Belmondo, Frank Hoffmann, Benno  
 Sterzenbach

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	4
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

#### PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** As Man Desires  
**VORLAGETITEL** Menschen in Leidenschaften  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Cummings, Irving  
**PRODUKTION** First National Pictures  
**VERLEIH** Filmhaus Karl Süring; Hammonia Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Viola Dana, Milton Sills u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise beschnitten

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirmen (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F352

**ORIGINALTITEL** Asphalt  
**VORLAGETITEL** Asphalt. Der Polizeiwachtmeister und die Brillantenelse  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928/29  
**REGIE** May, Joe  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Betty Amann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F20

**ORIGINALTITEL** Association de malfaiteurs  
**VORLAGETITEL** unwiderstehliche Charme des Geldes, Der  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Zidi, Claude  
**PRODUKTION** Les Films 7; FR3 Cinéma  
**VERLEIH** Delta Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Christophe Malavoy, François Cluzet, Hubert Deschamps, Claire Nebout, Gérard Lecaillon

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)

BEILAGE: Anschreiben der Delta Filmverleih GmbH

**PROVENIENZ**

Delta Filmverleih GmbH

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Astérix le Gaulois  
**VORLAGETITEL** Asterix der Gallier  
**LAND** Belgien/ Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1967  
**REGIE** Goossens, Ray  
**PRODUKTION** Belvision; Dargaud Films  
**VERLEIH** Ceres Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Zeichentrickfiguren

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	5
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Atemnot  
**VORLAGETITEL** Atemnot  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1984  
**REGIE** Kratz, Käthe; Turrini, Peter  
**PRODUKTION** unbekannt  
**VERLEIH** Kinofilm München  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henriette Cejpek, Johannes Silberschneider

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Produktionsdaten und Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Atlantic  
**VORLAGETITEL** Atlantic  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Dupont, Ewald André  
**PRODUKTION** British International Pictures (BIP)  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fritz Kortner, Georg John, Franz Lederer, Elsa Wagner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	14	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 15  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Bild Nr.2

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

WEITERER TITEL: Titanic: Disaster in the Atlantic

SONSTIGES: Es handelt sich um Filmfotografien der deutschen Version von E.A. Duponts "Atlantic"

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Südfilm (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F21, F1093

**ORIGINALTITEL**                      Attentat: Heydrich in Paris, Das  
**VORLAGETITEL**                    Attentat: Heydrich in Paris, Das  
**LAND**                                BRD  
**PRODUKTIONSJAHR**            1967  
**REGIE**                              Adler, Peter (?)  
**PRODUKTION**                    Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH**                         keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN**      Klaus Schwarzkopf, Martin Benrath

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Auf Befehl der Pompadour  
**VORLAGETITEL** Auf Befehl der Pompadour  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Zelnik, Friedrich  
**PRODUKTION** Phoebus Film AG  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lya Mara

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der dargestellten Person, Produktionsfirma (Vorderseite);  
"Sammlung Niessen" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Auf dem Chimborazo  
**VORLAGETITEL** Auf dem Chimborazo  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1977  
**REGIE** Beauvais, Peter  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heidemarie Hatheyer, Heinrich Giskes, Johanna Hofer,  
Britta Fischer, Joachim Bissmeier

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Inhaltsangabe, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren,  
Produktionsdaten (Rückseite)**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Auf des Lebens rauher Bahn  
**VORLAGETITEL** Auf des Lebens rauher Bahn  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Bluen, Georg  
**PRODUKTION** Fern Andra Film Co. Georg Bluen  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fern Andra

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst/ Der stumme Film", Bild Nr. 174,  
Gruppe 41

**PROVENIENZ**

Nüssel

ALTE INV.-NR.: F1624

**ORIGINALTITEL** Auf Engel schießt man nicht  
**VORLAGETITEL** Auf Engel schießt man nicht!/ sanfte Tour, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1960  
**REGIE** Thiele, Rolf  
**PRODUKTION** KG Divina Film GmbH & Co.  
**VERLEIH** Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ruth Leuwerik, Hannes Messemer, Gustav Knuth, Boy Gobert, Ina Duscha, Bruno Hübner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Vogelmann, Karlheinz

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe, Namen der dargestellten Personen, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Auf immer und ewig  
**VORLAGETITEL** Auf immer und ewig  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1985  
**REGIE** Buschmann, Christel  
**PRODUKTION** Rocco Film, Christel Buschmann; Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)  
**VERLEIH** Concorde Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eva Mattes, Werner Stocker

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Petter, Gesine (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Auf Probe gestellt  
**VORLAGETITEL** Auf Probe gestellt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Biebrach, Rudolf  
**PRODUKTION** Messter Film GmbH  
**VERLEIH** Hansa Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten, Hermann Thimig

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	3
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite); "Sammlung Niessen" (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Auf Wiedersehen, Franziska!  
**VORLAGETITEL** Auf Wiedersehen, Franziska!  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940/41  
**REGIE** Käutner, Helmut  
**PRODUKTION** Terra Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Terra Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marianne Hoppe, Hans Söhnker, Fritz Odemar

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schlawe, Kurt (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	5
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktionsdaten, Copyright-Angaben der Terra (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Aufforderung zum Tanz  
**VORLAGETITEL** Aufforderung zum Tanz  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Noss, Rudolf van der  
**PRODUKTION** Cicero Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Domgraf-Fassbaender, Eliza Illiard, Anton Pointner  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Produktionsdaten, Namen der dargestellten Personen  
(Rückseite, Bleistift)

**WEITERER TITEL:** Der Weg Carl Maria von Weber's

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F23

**ORIGINALTITEL** Aufforderung zum Tanz  
**VORLAGETITEL** Aufforderung zum Tanz  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1977  
**REGIE** Bringmann, Peter F.  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marius Müller-Westernhagen, Gudrun Landgrebe, Elga Sorbas, Riad Gholmié, Dan van Husen, Johannes Buzalski, Guido Gagliardi

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	7
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsdaten (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** aufrechte Gang, Der  
**VORLAGETITEL** aufrechte Gang, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1975/76  
**REGIE** Ziewer, Christian  
**PRODUKTION** Basis Film Verleih GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Christian Ziewer, Claus Eberth

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto

AUFDRUCKE: Produktionsdaten, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Augen der Mumie Mâ, Die  
**VORLAGETITEL** Augen der Mumie Mâ, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Lubitsch, Ernst  
**PRODUKTION** Projektions AG "Union" (PAGU)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Emil Jannings, Pola Negri

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 3  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Bild Nr. 58, Gruppe 40

STEMPEL: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Nüssel (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1658

**ORIGINALTITEL** Aus dem Bücherschrank geholt - Die Verlobten  
**VORLAGETITEL** Aus dem Bücherschrank geholt - Die Verlobten  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1963  
**REGIE** Podehl, Peter  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heinz Hermann Bernstein , Lotti Krekel, Rudolf Kleinfeld-Keller

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Produktionsdaten, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Name einer weiteren dargestellten Person (Rückseite, Kugelschreiber, teilweise)

**DOUBLETTEN:** 3

#### PROVENIENZ

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Aus der Ferne sehe ich dieses Land  
**VORLAGETITEL** Aus der Ferne sehe ich dieses Land  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1977/78  
**REGIE** Skarmeta, Antonio; Ziewer, Christian  
**PRODUKTION** Basis Film Verleih GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Pablo Lira, Angela Krain

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Aus einem deutschen Leben  
**VORLAGETITEL** Aus einem deutschen Leben  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1976/77  
**REGIE** Kotulla, Theodor  
**PRODUKTION** Iduna Film GmbH Produktionsgesellschaft & Co.,  
München; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Götz George, Elisabeth Schwarz, Hans Korte

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe, Produktionsdaten, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren. (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Aus einer kleinen Residenz  
**VORLAGETITEL** Aus einer kleinen Residenz  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Schönfelder, Erich  
**PRODUKTION** Aco Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lucie Englisch, Kurt Vespermann, Willi Schur

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	4
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbilder/Zigarettenbilder "Borg-Filmbilder" Nr. 141, 143, 145, 146

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Aus erster Ehe  
**VORLAGETITEL** Aus erster Ehe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939/40  
**REGIE** Verhoeven, Paul  
**PRODUKTION** Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Franziska Kinz, Ferdinand Marian u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Wesel, Richard

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

Aushangfoto mit Einstichlöchern, Faltspuren

NORMALFORMAT (FFN) 2  
 GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen (Vorderseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Verleihfirma, Name des Fotografen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, teilweise)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (teilweise)

#### PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ausgestoßenen, Die. Heimkehr des Herzens  
**VORLAGETITEL** Ausgestoßenen, Die. Heimkehr des Herzens/  
Hergelaufenes Subjekt!  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Berger, Martin  
**PRODUKTION** Martin Berger Film GmbH  
**VERLEIH** Matador Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Stüwe, Maly Delschaft, Rudolf Lettinger, Mary  
Johnson, Julia Serda, Luigi Serventi u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	24	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Faltspuren

NORMALFORMAT (FFN) 25

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel, handschriftliche Berechnungen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F25, F487

**ORIGINALTITEL** aussi longue absence, Une/ inverno ti farà tornare, L'  
**VORLAGETITEL** Noch nach Jahr und Tag  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1960  
**REGIE** Colpi, Henri  
**PRODUKTION** Société Cinématographique Lyre; Procinex; Galatea Film  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alida Valli, Jacques Harden, Georges Wilson

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Austernlilli, Die  
**VORLAGETITEL** Austernlilli, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Emo, E.W.  
**PRODUKTION** Allgemeine Filmaufnahme und Vertriebs GmbH (Algefa)  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Theo Lingen, Gusti Wolf, Hermann Thimig u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Brix, Rudolf (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	4
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

**BESCHRIFTUNGEN:** "Premiere, Tauentzien P. + Atrium" (Rückseite, Tinte balu, teilweise)

#### PROVENIENZ

Sammlung Sarneck (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: P38499

**ORIGINALTITEL** Autogramm, Das/ Autographe, L'  
**VORLAGETITEL** Autogramm, Das  
**LAND** BRD/ Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983/84  
**REGIE** Lilienthal, Peter  
**PRODUKTION** Provobis Gesellschaft für Film und Fernsehen GmbH;  
 Von Vietinghoff Filmproduktion GmbH; Zweites  
 Deutsches Fernsehen (ZDF); Euro-America-Films  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Angel del Villar, Juan José Mosalini, Anna Larretta

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

keine

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Autumn Leaves  
**VORLAGETITEL** Herbststürme  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Aldrich, Robert  
**PRODUKTION** Columbia Pictures  
**VERLEIH** Columbia Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Joan Crawford, Cliff Robertson

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Avant le déluge/ Prima del diluvio  
**VORLAGETITEL** Vor der Sintflut  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Cayatte, André  
**PRODUKTION** Union Générale Cinématographique (UGC); Documenta Film  
**VERLEIH** Pallas Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marina Vlady, Bernard Blier u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Mazour, Sacha (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Inhaltsangabe allgemein, Verleihfirma (Rückseite)

#### PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ave Maria  
**VORLAGETITEL** Ave Maria  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Riemann, Johannes  
**PRODUKTION** Itala Film GmbH  
**VERLEIH** Syndikat Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Benjamino Gigli, Harald Paulsen, Käthe von Nagy, Jutta Jol u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ewald, Karl (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos teilweise mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite);

"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

WEITERER TITEL: Nur du, Maria

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F 26

**ORIGINALTITEL** Aventure commence demain, L'  
**VORLAGETITEL** Abenteuer beginnt morgen, Das  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1947  
**REGIE** Pottier, Richard  
**PRODUKTION** Les Films Tellus  
**VERLEIH** Viktoria Filmverleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Isa Miranda, Raymond Rouleau, André Luguet

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** avventura, L'  
**VORLAGETITEL** Die mit der Liebe spielen  
**LAND** Italien/ Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1959  
**REGIE** Antonioni, Michelangelo  
**PRODUKTION** Cino Del Duca  
**VERLEIH** Gloria Film GmbH & Co. Filmverleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gabriele Ferzetti, Monica Vitti

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma, Verleihfirma; Inhaltsangabe zur Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck  
ALTE INV.-NR.: P38548 a

**ORIGINALTITEL** Awakenings  
**VORLAGETITEL** Awakenings  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1990  
**REGIE** Marshall, Penny  
**PRODUKTION** Laker Parkses Productions; Columbia Pictures  
**VERLEIH** Columbia Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Robin Williams, Robert de Niro u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	8
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Paul Ludwig

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Axel Munthe, der Arzt von San Michele/ livre de San Michele, Le/ Donne senza paradiso  
**VORLAGETITEL** Axel Munthe. Der Arzt von San Michele  
**LAND** BRD/ Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Jugert, Rudolf; Capitani, Giorgio; Marischka, Georg  
**PRODUKTION** CCC Filmkunst GmbH; Cine Italia Film S.p.A.; Critérion Film S.A.  
**VERLEIH** Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** O.W. Fischer, Rosanna Schiaffino

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Grimm, Arthur  
Krau, Gerd Victor

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Produktionsdaten, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck  
ALTE INV.-NR.: P38500 a