

ORIGINALTITEL Bab El Hadid
VORLAGETITEL Cairo Station (Bab El Hadid)/ Tatort Cairo Station
LAND Ägypten
PRODUKTIONSJAHR 1958
REGIE Chahine, Youssef
PRODUKTION Gabriel Talhami Productions
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Youssef Chahine, Hind Rostom, Farid Chawki, Jack Warden

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 15 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 15

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktionsfirma (Rückseite)

BEILAGE: Originalumschlag der Fotografien

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Babe Comes Home
VORLAGETITEL Babe Comes Home
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1927
REGIE Wilde, Ted
PRODUKTION First National Pictures
VERLEIH First National Pictures
ABGEBILDETE PERSONEN Babe Ruth, Anna Q. Nilson

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

BESCHRIFTUNGEN: Titel und alternativer Titel (Rückseite, Bleistift)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar)

WEITERER TITEL: Babe Ruth

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Baboona
VORLAGETITEL Baboona
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1935
REGIE Lehr, Lew; Shields, Russel G.
PRODUKTION Fox Film Corporation
VERLEIH Deutsche Fox Film AG (Defa)
ABGEBILDETE PERSONEN Forscherehepaar Martin E. Johnson und Osa Johnson,
afrikanische Stammesangehörige

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 29 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENT | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENT | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 29

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Dokumentarfilm

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERER TITEL/UNTERTITEL: Mit Flugzeugen über Afrika

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 38936].

PROVENIENZ

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1096

ORIGINALTITEL Baby Doll
VORLAGETITEL Baby Doll
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1956/57
REGIE Kazan, Elia
PRODUKTION Warner Bros. Pictures
VERLEIH Warner Bros. Pictures
ABGEBILDETE PERSONEN Caroll Baker, Edi Wallach

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe, Produktionsdaten (Vorderseite)

WEITERER TITEL: Begehre nicht des Anderen Weib

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Baby Mine
VORLAGETITEL Rasch ein Baby!
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1928
REGIE Leonard, Robert Z.
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH
(Parufamet)
ABGEBILDETE PERSONEN Karl Dane, George K. Arthur, Charlotte Greenwood,
Louise Lorraine u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 25 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|----|
| NORMALFORMAT (FFN) | 25 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 19721].

PROVENIENZ

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1276

ORIGINALTITEL Back Street
VORLAGETITEL Endstation Paris
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1960
REGIE Miller, David
PRODUKTION Carrollton Inc.; Ross Hunter Productions Inc.; Universal Pictures
VERLEIH Universal Pictures
ABGEBILDETE PERSONEN John Gavin, Susan Hayward

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe, Titel, Namen der Hauptdarsteller und der dargestellten Personen (Rückseite)

PROVENIENZ

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38482

ORIGINALTITEL Bad and the Beautiful, The
VORLAGETITEL Stadt der Illusionen
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1952
REGIE Minnelli, Vincente
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Lana Turner, Kirk Douglas, Walter Pidgeon, Dick Powell
u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 3 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bajadser
VORLAGETITEL Bajazzo
LAND Dänemark
PRODUKTIONSJAHR 1919
REGIE Magnussen, Fritz
PRODUKTION Dansk Astra Film Co.
VERLEIH Universum Film Verleih GmbH (Ufa)
ABGEBILDETE PERSONEN Olaf Fønss

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 0 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 2 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

teilweise aufgeklebt, Flecken

NORMALFORMAT (FFN) 2
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 15, Gruppe 41
AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", Titel, Name des
Hauptdarstellers (Rückseite, teilweise)

PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)
ALTE INV.-NR.: F1546

ORIGINALTITEL Bal Paré
VORLAGETITEL Bal Paré (Münchner G'schichten)
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1941
REGIE Ritter, Karl
PRODUKTION Universum Film AG (UFA)
VERLEIH UFA Filmverleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Ilse Werner, Paul Hartmann, Hannes Stelzer, Pamela Wedekind

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Rotzinger, Ferdinand

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 4 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTS | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTS | 0 | | |

ZUSTAND

teilweise beschnitten

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: "Crayon", "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe, Namen der mitwirkenden Personen, Produktionsdaten (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, Kugelschreiber)

PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld (teilweise); Nachlass Hermann Krehan/H.M. Crayon (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Balalaika
VORLAGETITEL Balalaika
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1939
REGIE Schünzel, Reinhold
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Ilona Massey, Nelson Eddy, Charles Ruggles, Frank Morgan

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 8 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

BEILAGE: "Redaktionelles Material" der MGM

DOUBLETTEN: 3

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Balance, La
VORLAGETITEL Verrat
LAND Frankreich
PRODUKTIONSJAHR 1982
REGIE Swaim, Bob
PRODUKTION Les Films Ariane; Film A2
VERLEIH Jugendfilm Verleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Philippe Léotard, Maurice Ronet, Nathalie Baye u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Pierre, Georges (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Jugendfilm (Vorderseite); Titel, Produktionsfirma, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein, Verleihfirma (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bali - Die Insel der Wunder
VORLAGETITEL Bali - Die Insel der Wunder
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1926/27
REGIE Kreutzberg, Lola
PRODUKTION Lola Kreutzberg Film GmbH
VERLEIH Südfilm AG; Rhenania-Film GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Lola Kreutzberg u.a. (Tempeltänzerinnen, Priester, Maskenträger, Tempelbesucher)

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 48 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENT | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENT | 12 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 60

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Dokumentarfilm

STEMPEL: Bilndstempel der Film-Prüfstelle Berlin

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirmen (Vorder- und Rückseite)

DOUBLETTEN: 13

WEITERER TITEL/UNTERTITEL: Der erste Expeditionsfilm einer deutschen Frau
Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.**PROVENIENZ**

Südfilm AG

ALTE INV.-NR.: F1097

ORIGINALTITEL Ball, Der
VORLAGETITEL Ball, Der
LAND Deutschland/ Frankreich
PRODUKTIONSJAHR 1931
REGIE Thiele, Wilhelm
PRODUKTION Marcel Vandal und Charles Delac Tonfilm Produktion GmbH
VERLEIH Rheinische Filmgesellschaft mbH (Rheinfilm)
ABGEBILDETE PERSONEN Lucie Mannheim, Reinhold Schünzel, Dolly Haas u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 26 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 26

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERE TITEL/UNTERTITEL: Der Ball bei Raffkes; Der Ball. Kampfs geben einen Ball

PROVENIENZ

Rheinische Filmgesellschaft mbH

ALTE INV.-NR.: F1098

ORIGINALTITEL Ball im Metropol
VORLAGETITEL Ball im Metropol
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1936/37
REGIE Wysbar, Frank
PRODUKTION Neucophon Tonfilm Produktion und Vertriebs GmbH
VERLEIH Terra Filmverleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Hilde Weissner, Heinrich George

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Brix, Rudolf

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|---|
| NORMALFORMAT (FFN) | 1 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Name des Fotografen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Ballhaus goldener Engel
VORLAGETITEL Ballhaus goldener Engel
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1932
REGIE Klaren, Georg C.
PRODUKTION Aco Film GmbH
VERLEIH Albö Film GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Lucie Englisch, Franz Nicklisch, Ernst Behmer u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Draber, Reinhold (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

WEITERE TITEL: Lemkes Lene; Geheimnisse eines Massagesalons; Mädels von heute
Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F28

ORIGINALTITEL Bambi
VORLAGETITEL Bambi
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1942
REGIE Hand, David
PRODUKTION Walt Disney Productions
VERLEIH RKO Radio Pictures
ABGEBILDETE PERSONEN Bambi

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Zeichentrickfilm

AUFDRUCKE: "Amerika Dienst" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktionsfirma (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Banditen vom Rio Grande, Die
VORLAGETITEL Banditen vom Rio Grande, Die
LAND BRD
PRODUKTIONSJAHR 1965
REGIE Backhaus, Helmuth M.
PRODUKTION Piran Film und Televisions GmbH
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Harald Leipnitz, Ann Smyrner

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 0 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 1 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, FSK-Freigabe (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

PROVENIENZ

Schenkung Deutsches Tanzarchiv

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bandolero, The
VORLAGETITEL Bandolero, The
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1924
REGIE Terriss, Tom
PRODUKTION Metro-Goldwyn Pictures Corporation
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Pedro de Cordoba, Paul Ellis, Renée Adorée, Manuel Renaldo Granada u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 8 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Presse-Informationen zu den dargestellten Personen (Rückseite)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F32

ORIGINALTITEL Banjo on my Knee
VORLAGETITEL Banjo on my Knee
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1936
REGIE Cromwell, John
PRODUKTION Twentieth Century Fox Film Corporation
VERLEIH Twentieth Century Fox Film Corporation
ABGEBILDETE PERSONEN Barbara Stanwyck, Joel McCrea, Walter Brennan

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 3 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

PROVENIENZ

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38507 a und b

ORIGINALTITEL Barbarian and the Geisha, The
VORLAGETITEL Barbar und die Geisha, Der
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1958
REGIE Huston, John
PRODUKTION Twentieth Century Fox Film Corporation
VERLEIH Twentieth Century Fox Film Corporation
ABGEBILDETE PERSONEN John Wayne, Sam Jaffe u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 5 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|---|
| NORMALFORMAT (FFN) | 5 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktionsdaten (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Barberine, Die
VORLAGETITEL Barberine, Die (Eine Kletterpartie in der Sächsischen Schweiz)
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1931
REGIE unbekannt
PRODUKTION I.G. Farbenindustrie AG (Agfa)
VERLEIH Aafa Film AG
ABGEBILDETE PERSONEN nicht identifiziert

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 19 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENT | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENT | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 19

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

SONSTIGES: Alle Filmfotografien zeigen einen Mann und eine Frau beim Wandern und beim Besteigen eines Berges.

PROVENIENZ

Aafa Film AG

ALTE INV.-NR.: F1102

ORIGINALTITEL Bardelys the Magnificent
VORLAGETITEL Galgenhochzeit
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1926
REGIE Vidor, King
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH
(Parufamet)
ABGEBILDETE PERSONEN John Gilbert, Eleanor Boardman, Roy D'Arcy, George K.
Arthur, Arthur Lubin, Karl Dane u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 9 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTS | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTS | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

Dazugehöriges FILMPLAKAT in der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 17235].

PROVENIENZ

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Barefoot Contessa, The
VORLAGETITEL barfüßige Gräfin, Die
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1954
REGIE Mankiewicz, Joseph L.
PRODUKTION Figaro Incorporated; Rizzoli Haggiag
VERLEIH United Artists
ABGEBILDETE PERSONEN Ava Gardner u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 0 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 5 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|---|
| NORMALFORMAT (FFN) | 5 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Barnacle Bill
VORLAGETITEL Barnacle Bill/ Kapitän Seekrank
LAND Großbritannien
PRODUKTIONSJAHR 1957
REGIE Frennd, Charles
PRODUKTION Ealing Studios
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Alec Guinness, Percy Herbert, Roy Hawes, Irene Brown
 u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 7 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Produktionsfirma bzw. "A Michael Balcon Production" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsdaten (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

WEITER TITEL: All at Sea

PROVENIENZ

Sammlung Sarneck (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: P38508

ORIGINALTITEL Barrier, The
VORLAGETITEL Barrier, The
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1926
REGIE Hill, George W.
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Norman Kerry, Lionel Barrymore, Henry B. Walthall

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 6 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktionsdaten (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bataille, La/ Battle, The
VORLAGETITEL Bataille, La/ Frau des Anderen, Die
LAND Frankreich/ Großbritannien
PRODUKTIONSJAHR 1933
REGIE Farkas, Nicolas; Tourjansky, Viktor
PRODUKTION Liano Films; Gaumont International
VERLEIH Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)
ABGEBILDETE PERSONEN Charles Boyer, Annabella

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

PROVENIENZ

Schenkung Deutsches Tanzarchiv

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Battle Circus
VORLAGETITEL Arzt im Fegefeuer
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1953
REGIE Brooks, Richard
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Humphrey Bogart, June Allyson u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 3 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

keine

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Battleground
VORLAGETITEL Kesselschlacht
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1949
REGIE Wellman, William A.
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Van Johnson, John Hodiak, Ricardo Montalban, George Murphy, Marshall Thompson u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 12 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 12

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

DOUBLETTEN: 4

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Battling Butler
VORLAGETITEL Battling Butler/ Donnerwetter, Buster Keaton
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1926
REGIE Keaton, Buster
PRODUKTION Buster Keaton Productions
VERLEIH First National Pictures; Metro-Goldwyn-Mayer (MGM);
Phoebus Film AG
ABGEBILDETE PERSONEN Buster Keaton u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 11 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 11

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite); Titel in der Form "Donnerwetter B.K.", Name des Hauptdarstellers, Titel, Produktionsdaten, Copyright-Angaben der Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

WEITERE TITEL: Buster Keaton, der Killer von Alabama; Ich bin der Größte

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F35, F102

ORIGINALTITEL Feuerzangenbowle, Die
VORLAGETITEL Feuerzangenbowle, Die
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1943
REGIE Weiss, Helmut
PRODUKTION Terra Filmkunst GmbH
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Heinz Rühmann

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Baumann, Ernst

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 0 | POSTKARTEN | 1 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Name der dargestellten Person, Name des Fotografen, Produktionsfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Produktionsjahr (Rückseite, Bleistift)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bauer als Millionär, Der
VORLAGETITEL Bauer als Millionär, Der
LAND Österreich
PRODUKTIONSJAHR 1963
REGIE Wilhelm, Kurt
PRODUKTION Wien Film; Westdeutscher Rundfunk (WDR)
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Paul Hörbiger, Carl Wery, Sabine Sinjen, Albert Rueprecht, Vilma Degischer, Susanne Korda

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 7 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

BEILAGE: Szenenhinweise zur Sendung

PROVENIENZ

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bauer und der Millionär, Der
VORLAGETITEL Bauer und der Millionär, Der
LAND BRD
PRODUKTIONSJAHR 1977
REGIE Corti, Axel
PRODUKTION Westdeutscher Rundfunk (WDR)
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Bruno Dallansky, Jakl Ehl, Maria Urban, Karl Renar,
 Barbara Tremba

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 3 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsdaten, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

PROVENIENZ

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Beachhead
VORLAGETITEL Brückenkopf X
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1954
REGIE Heisler, Stuart
PRODUKTION Aubrey Schenck Productions
VERLEIH United Artists
ABGEBILDETE PERSONEN Tony Curtis, Frank Lovejoy, Mary Murphy u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 0 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 3 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|---|
| NORMALFORMAT (FFN) | 3 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur (Vorderseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Beatrice Cenci
VORLAGETITEL Mordsache Cenci/ Beatrice Cenci
LAND Italien
PRODUKTIONSJAHR 1941
REGIE Brignone, Guido
PRODUKTION Maneti Film
VERLEIH Deutsch-italienische Film Union (DIFU)
ABGEBILDETE PERSONEN Carola Höhn, Giulio Donadio

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

beschnitten

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen**BESCHRIFTUNGEN:** Autogramm von Carola Höhn (Vorderseite); Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte blau und Bleistift)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Beau Brummell
VORLAGETITEL Beau Brummell
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1955
REGIE Bernhardt, Curtis
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Elizabeth Taylor, Peter Ustinov, Stuart Granger u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

SONSTIGES: Der Aufnahmebogen führt auch ein Album mit 10 SW-Abzügen, das sich im Besitz der TWS befinden müsste.

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Beau Geste
VORLAGETITEL Blutsbrüderschaft
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1926
REGIE Brenon, Herbert
PRODUKTION Paramount Pictures
VERLEIH Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH
 (Parufamet)
ABGEBILDETE PERSONEN Ronald Colman, Neil Hamilton u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfoto mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der Paramount (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Beautiful Cheat, The
VORLAGETITEL Beautiful Cheat, The
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1926
REGIE Schomann, Edward
PRODUKTION Universal Pictures
VERLEIH Universal Pictures
ABGEBILDETE PERSONEN Laura La Plante, Henry Myers, Bertram Grassby

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

abgerissene Ecken, Einrisse, Faltspuren

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Titel der jeweiligen Szene (Rückseite)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F75

ORIGINALTITEL Beautiful City, The
VORLAGETITEL Beautiful City, The
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1925
REGIE Webb, Kenneth
PRODUKTION Inspiration Pictures
VERLEIH First National Pictures
ABGEBILDETE PERSONEN Dorothy Gish, Richard Barthelmess

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFKLEBUNGEN: Presse-Informationen (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke
ALTE INV.-NR.: F37

ORIGINALTITEL Beauty Prize, The
VORLAGETITEL Beauty Prize, The
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1924
REGIE Ingraham, Lloyd
PRODUKTION Metro-Goldwyn Pictures Corporation
VERLEIH Metro-Goldwyn Pictures Corporation
ABGEBILDETE PERSONEN Viola Dann, Pat O'Malley

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

vergilbt

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsdaten, Name der dargestellten Person (Rückseite)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke
ALTE INV.-NR.: F38

ORIGINALTITEL Because You're Mine
VORLAGETITEL Mein Herz singt für nur dich
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1952
REGIE Hall, Alexander
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Mario Lanza, Doretta Morrow, James Whitmore u. a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 3 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

teilweise Verschmutzungen

NORMALFORMAT (FFN) 3
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Vorderseite, Bleistift); Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Beethoven
VORLAGETITEL Beethoven
LAND Österreich
PRODUKTIONSJAHR 1926
REGIE Löwenstein, Hans Otto
PRODUKTION Allianz Film GmbH
VERLEIH Matador Film Verleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Fritz Kortner u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

WEITERER TITEL: Das Leben des Beethoven

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F39

ORIGINALTITEL Begierde
VORLAGETITEL Begierde
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1933
REGIE Jacoby, Georg
PRODUKTION Orplid Film GmbH
VERLEIH Messtro Film Verleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Elga Brink, Lissi Arna, Miles Mander

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 3 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktionsdaten, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F41

ORIGINALTITEL beiden Gatten der Frau Ruth, Die
VORLAGETITEL beiden Gatten der Frau Ruth, Die
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1919
REGIE Biebrach, Rudolf
PRODUKTION Messter Film GmbH
VERLEIH Universum Film Verleih GmbH (Ufa)
ABGEBILDETE PERSONEN Henny Porten, Curt Goetz

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 0 | POSTKARTEN | 1 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite);
"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld
ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bekenntnisse eines möblierten Herrn
VORLAGETITEL Bekenntnisse eines möblierten Herrn
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1962
REGIE Wirth, Franz Peter
PRODUKTION Neue Deutsche Film GmbH (NDF)
VERLEIH Schorcht Filmverleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Maria Sebaldt, Karl Michael Vogler, Françoise Prevot

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Vogelmann, Karlheinz

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Name des Fotografen (Rückseite)

PROVENIENZ

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38509

ORIGINALTITEL Belagerungszustand, Der
VORLAGETITEL Belagerungszustand, Der
LAND BRD
PRODUKTIONSJAHR 1963
REGIE Umgelter, Fritz
PRODUKTION Westdeutscher Rundfunk (WDR)
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Wolfgang Kieling, Hilde Krahl

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

PROVENIENZ

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Belcanto oder darf eine Nutte schluchzen?
VORLAGETITEL Belcanto oder darf eine Nutte schluchzen?
LAND BRD
PRODUKTIONSJAHR 1977
REGIE Ackeren, Robert van
PRODUKTION Literarisches Colloquium; Pik
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Romy Haag, Udo Kier, Kurt Raab, Nikolaus Dutsch (?)

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 3 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsdaten (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Belle Américaine, La
VORLAGETITEL tolle Amerikaner, Der
LAND Frankreich
PRODUKTIONSJAHR 1961
REGIE Dhéry, Robert
PRODUKTION Le Film d'Art; Panorama Films; Compagnie
Commerciale Française Cinématographique (C.C.F.C.);
Corflor
VERLEIH Rank Film GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Robert Dhéry, Colette Brosset

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|---|
| NORMALFORMAT (FFN) | 1 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Belles on Their Toes
VORLAGETITEL Im Dutzend heiratsfähig
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1952
REGIE Levin, Henry
PRODUKTION Twentieth Century Fox Film Corporation
VERLEIH Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)
ABGEBILDETE PERSONEN Jeanne Crain, Barbara Bates u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Namen der Hauptdarsteller (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der Hauptdarstellerinnen (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Ben Hur
VORLAGETITEL Ben Hur
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1925
REGIE Niblo, Fred
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH
 (Parufamet)
ABGEBILDETE PERSONEN Ramon Novarro, Kathleen Kay, May McAvoy, Francis X. Bushman, Charlotte Greenwood, Agnes Christine Johnson, Madelaine Cameron, Louis B. Mayer, Marcus Loew, Martin Broons, Billy Caxton u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|------------------------|---|-------------------------|----|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 19 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENT | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENT | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 21

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma, Name der dargestellten Personen (Vorderseite); "Sammlung Niessen", "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", "Aus der National-Bibliothek in Wien als Doublette ausgeschieden am ..." (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: "Charlottenburg im März 1927" (Rückseite, Tinte schwarz, teilweise)

DOUBLETTEN: 3

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Niessen (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F881

ORIGINALTITEL Ben Hur
VORLAGETITEL Ben Hur
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1959
REGIE Wyler, William
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Charlton Heston u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Carpenter, Eric (zugeschrieben)
DiGiovanni, Nino (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 0 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 3 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern
NORMALFORMAT (FFN) 3
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Regisseur, FSK-Freigabe (Vorderseite)

PROVENIENZ

Hedwig Müller
ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Berge in Flammen
VORLAGETITEL Berge in Flammen
LAND Deutschland/ Frankreich
PRODUKTIONSJAHR 1931
REGIE Hartl, Karl; Trenker, Luis
PRODUKTION Marcel Vandal und Charles Delac Tonfilm-Produktions GmbH
VERLEIH Rheinische Filmgesellschaft mbH (Rheinfilm)
ABGEBILDETE PERSONEN Luis Trenker, Lissy Arna, Luigi Serrenti, Claus Clausen, Paul Graetz, Erika Dannhoff, Michael von Newinski

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|--------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 24 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTEN | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTEN | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Einrisse, Faltspuren, teilweise aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 24

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BEILAGE: Reproduktion eines Briefes vom 5. November 1931: Dankeschreiben des Reichswehrministers an die Metropol Verleih GmbH betreffs der Vorführung vor dem Reichspräsidenten.

WEITERE TITEL: Blutende Berge; Brennende Berge; Krieg im Eise

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

PROVENIENZ

Rheinische Filmgesellschaft mbH

ALTE INV.-NR.: F1104

ORIGINALTITEL Bergkatze, Die
VORLAGETITEL Bergkatze, Die
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1921
REGIE Lubitsch, Ernst
PRODUKTION Projektions AG "Union" (PAGU)
VERLEIH Universum Film Verleih GmbH (Ufa)
ABGEBILDETE PERSONEN Pola Negri u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 0 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 1 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Bild Nr. 122, Gruppe 40

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", Titel, Name der Hauptdarstellerin (Rückseite)

PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld
ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Berlin - Alexanderplatz
VORLAGETITEL Berlin - Alexanderplatz
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1931
REGIE Jutzi, Phil
PRODUKTION Allianz Tonfilm GmbH
VERLEIH Südfilm AG
ABGEBILDETE PERSONEN Heinrich George, Maria Bard u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Vopel, Fritz (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1105

ORIGINALTITEL Berlin Alexanderplatz
VORLAGETITEL Berlin Alexanderplatz
LAND BRD
PRODUKTIONSJAHR 1979/80
REGIE Fassbinder, Rainer Werner
PRODUKTION Bavaria Film AG; Westdeutscher Rundfunk (WDR)
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Günter Lamprecht, Hanna Schygulla, Barbara Sukowa, Gottfried John, Volker Sprengler, Helen Vita, Elisabeth Trissenaar, Werner Asam, Brigitte Mira, Franz Buchrieder, Karlheinz von Hassel, Raoul Gimez, Ivan Desny

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Reiter, Karl (zugeschrieben)

| | | | |
|--------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 15 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTEN | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTEN | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|----|
| NORMALFORMAT (FFN) | 15 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

Fernsehfilm (14-teilig)

AUFDRUCKE: Titel, Episodentitel, Produktionsdaten, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Sendertermin der jeweiligen Folge (Rückseite)

PROVENIENZ

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Berlin. Die Sinfonie der Großstadt
VORLAGETITEL Berlin. Die Sinfonie der Großstadt
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1927
REGIE Ruttmann, Walther
PRODUKTION Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)
VERLEIH Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)
ABGEBILDETE PERSONEN keine Angaben

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 14 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Einrisse

NORMALFORMAT (FFN) 14

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Dokumentarfilm, Collagenfilm

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERE TITEL: Berlin. Symphonie einer Großstadt; Berlin. Symphonie einer Weltstadt
Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1304

ORIGINALTITEL Beröringen/ Touch, The
VORLAGETITEL Touch, The
LAND Schweden/ USA
PRODUKTIONSJAHR 1970
REGIE Bergman, Ingmar
PRODUKTION ABC Pictures; Cinematograph AB
VERLEIH Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)
ABGEBILDETE PERSONEN Elliott Gould, Bibi Anderson, Max von Sydow, Ingmar Bergman, Sven Nykvist u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Gyberg, Bo-Erik (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 19 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 19

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Produktionsfotos und Filmfotos

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen der Verleihfirma mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein sowie der Internationalen Filmfestspiele Berlin [IFF] 1971, Filmplakat als Zeitungsausschnitt

DOUBLETTEN: 10

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bertha, the Sewing Machine Girl
VORLAGETITEL Hös'chen des Fräulein Annette, Die
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1926
REGIE Cummings, Irving
PRODUKTION Fox Film Corporation
VERLEIH Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)
ABGEBILDETE PERSONEN Madge Bellamy u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 3 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen, Rostflecken

NORMALFORMAT (FFN) 3
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); Verleihfirma (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

WEITERER TITEL/UNTERTITEL: Die Karriere eines Nähmädchens

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 15368].

PROVENIENZ

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1184

ORIGINALTITEL berühmte Frau, Die
VORLAGETITEL berühmte Frau, Die
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1927
REGIE Wiene, Robert
PRODUKTION F.P.S. Film GmbH
VERLEIH Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)
ABGEBILDETE PERSONEN Lily Damita, Alfred Solm u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfoto mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1144

ORIGINALTITEL Beso de Judas, El
VORLAGETITEL Verräter des Herrn - Juda Ischariot
LAND Spanien
PRODUKTIONSJAHR 1953
REGIE Gil, Rafael
PRODUKTION Aspa Producciones Cinematográficas
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Rafael Rivelles, Francisco Rabal, Gerhard Tichy u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 3 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Inhaltsangabe allgemein, Produktionsfirma (Rückseite)
AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsfirma (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt
ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Betrayed
VORLAGETITEL Verraten
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1954
REGIE Reinhardt, Gottfried
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Clark Gable, Lana Turner u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 5 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

teilweise Knickspuren

NORMALFORMAT (FFN) 5
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers (Rückseite, Bleistift und Buntstift rot, teilweise)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bettelstudent, Der
VORLAGETITEL Bettelstudent, Der
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1927
REGIE Fleck, Jakob; Fleck, Luise
PRODUKTION Aafa Film AG
VERLEIH Aafa Film AG
ABGEBILDETE PERSONEN Agnes von Esterhazy, Harry Liedtke, Maria Paudler, Ida Wüst, Hans Junkermann, Ernst Verebes u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 17 | POSTKARTEN | 2 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 19

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F43

ORIGINALTITEL Bettelstudent, Der
VORLAGETITEL Bettelstudent, Der
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1936
REGIE Jacoby, Georg
PRODUKTION Universum Film AG (UFA)
VERLEIH Universum Film Verleih GmbH (Ufa)
ABGEBILDETE PERSONEN Marika Röck, Johannes Heesters, Ida Wüst, Carola Höhn, Berthold Ebbecke, Ernst Brehmer, Fritz Kampers, H. J. Schaufuss u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Ritter, Heinz (zugeschrieben)

| | | | |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 10 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENT | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENT | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|----|
| NORMALFORMAT (FFN) | 10 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel der jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsdaten (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktionsfirma, Inhaltsangabe allgemein

PROVENIENZ

Universum Film AG

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bettelstudent, Der
VORLAGETITEL Bettelstudent, Der
LAND BRD
PRODUKTIONSJAHR 1961
REGIE Wilhelm, Kurt
PRODUKTION Westdeutscher Rundfunk (WDR)
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Fritz Eckhardt, Gardy Granass, Bert Fortell, Peter Arans, Willy Hofmann, Hilde von Stolz, Lotte Ledl u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 7 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

BEILAGE: Szenenhinweise zur Sendung

PROVENIENZ

WDR

ALTE INV.-NR.: P36431, P36432, P36433, P36436, P36434, P36435, P36801

ORIGINALTITEL Beverly of Graustark
VORLAGETITEL Beverly of Graustark
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1926
REGIE Franklin, Sidney
PRODUKTION Cosmopolitan Productions
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Marion Davis, Antonio Moreno u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 11 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|----|
| NORMALFORMAT (FFN) | 11 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

keine

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke
ALTE INV.-NR.: F45

ORIGINALTITEL Beware of Widows
VORLAGETITEL Beware of Widows/ Sanatorium "zur Liebe"
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1927
REGIE Ruggles, Wesley
PRODUKTION Universal Pictures
VERLEIH Universal Pictures Corporation; Matador Film Verleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Laura La Plante, Bryant Washburn, Walter Hiers, Tully Marshall, Kathryn Carver u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 29 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENT | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENT | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|----|
| NORMALFORMAT (FFN) | 29 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

DOUBLETTEN: 1

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F46, F450

ORIGINALTITEL Bhowani Junction
VORLAGETITEL Knotenpunkt Bhowani
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1955
REGIE Cukor, George
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Ava Gardner, Stewart Granger, Bill Travers, Abraham Sofaer u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 12 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 12

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bibbia, La/ Bible, The
VORLAGETITEL Bibel, Die
LAND Italien/ USA
PRODUKTIONSJAHR 1965
REGIE Huston, John
PRODUKTION Dino de Laurentiis Cinematografica; Seven Arts
Productions; Thalia AG; Twentieth Century Fox Film
Corporation
VERLEIH Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)
ABGEBILDETE PERSONEN nicht identifiziert

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENT | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENT | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|---|
| NORMALFORMAT (FFN) | 1 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

Produktionsfoto

AUFKLEBUNGEN: Presse-Informationen zum Aufbau der Filmkulisse [Turm von Babel]
(Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Biberpelz, Der
VORLAGETITEL Biberpelz, Der
LAND DDR
PRODUKTIONSJAHR 1949
REGIE Engel, Erich
PRODUKTION Deutsche Film AG (DEFA)
VERLEIH Deutsche Film AG (DEFA)
ABGEBILDETE PERSONEN Fita Benkhoff, Friedrich Gnass, Edith Haucke, Werner Hinz, Paul Bildt, Ingrid Rentsch

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Brix, Rudolf

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 10 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|----|
| NORMALFORMAT (FFN) | 10 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der DEFA, Name des Fotografen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktionsfirma, Inhaltsangabe allgemein

PROVENIENZ

Deutsche Film AG

ALTE INV.-NR.: F1670 - F1676

ORIGINALTITEL Big Brother
VORLAGETITEL Big Brother
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1923
REGIE Dwan, Allen; Beach, Rex
PRODUKTION Famous Players Lasky Corporation
VERLEIH Paramount Pictures
ABGEBILDETE PERSONEN Mickey Bennett u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Einrisse, Knickspuren, Verfärbungen

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Big Chill, The
VORLAGETITEL große Frust, Der
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1983
REGIE Kasdan, Lawrence
PRODUKTION Carson Productions; Columbia Pictures
VERLEIH Columbia Pictures
ABGEBILDETE PERSONEN Tom Berenger, Glenn Close, Jeff Goldblum, William Hurt, Kevin Kline, Mary Kay Place, Meg Tully, Jo Beth Williams u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|---|
| NORMALFORMAT (FFN) | 1 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Big Lift, The
VORLAGETITEL Es begann mit einem Kuss
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1952
REGIE Seaton, George
PRODUKTION Twentieth Century Fox Film Corporation
VERLEIH Twentieth Century Fox Film Corporation
ABGEBILDETE PERSONEN Montgomery Clift, Paul Douglas, Bruni Löbel

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Bild: "Amerika Dienst" (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber);
Titel (Rückseite, Bleistift)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Big Parade, The
VORLAGETITEL große Parade, Die
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1925
REGIE Vidor, King
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Renée Adorée, John Gilbert

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Louise, Ruth Harriet (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

PROVENIENZ

Schenkung Deutsches Tanzarchiv
ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Big Shots
VORLAGETITEL Big Shots
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1987
REGIE Mandel, Robert
PRODUKTION Lorimar Film Entertainment
VERLEIH Neue Constantin Film
ABGEBILDETE PERSONEN Ricky Buster, Darius McCrary

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 4 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bigamie
VORLAGETITEL Bigamie
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1927
REGIE Speyer, Jaap
PRODUKTION Terra Film AG
VERLEIH Terra Filmverleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Maria Jacobini, Ernst Verebes, Anita Dorris, Heinrich George u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 16 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|----|
| NORMALFORMAT (FFN) | 16 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F47

ORIGINALTITEL Bigger Than Life
VORLAGETITEL Handvoll Hoffnung, Eine
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1956
REGIE Ray, Nicholas
PRODUKTION Twentieth Century Fox Film Corporation
VERLEIH Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)
ABGEBILDETE PERSONEN James Mason, Barbara Rush, Walter Matthau,
Christopher Olson

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Regisseur (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bis wir uns wiederseh'n
VORLAGETITEL Bis wir uns wiederseh'n
LAND BRD
PRODUKTIONSJAHR 1952
REGIE Ucicky, Gustav
PRODUKTION Roxy Film GmbH & Co. KG
VERLEIH Gloria Film GmbH & Co. Filmverleih KG
ABGEBILDETE PERSONEN Maria Schell, O.W. Fischer

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Wesel, Richard (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfoto mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 2
 GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise);
 "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen mit weiterem Bildmaterial, Namen der mitwirkenden
 Personen, Produktions- und Verleihfirma

PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld
 ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bismarck (1. Teil)
VORLAGETITEL Bismarck (1. Teil)
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1925
REGIE Wendt, Ernst
PRODUKTION Bismarck Film GmbH
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Franz Ludwig, Erna Morena, Rudolf Lettinger, Maria Santen, Adolf Klein, Viktor Sanger, Heinrich Peer u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 0 | POSTKARTEN | 8 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite)

PROVENIENZ

Nachlass Altmann

ALTE INV.-NR.: P37598 a-g

ORIGINALTITEL Bismarck (2. Teil)
VORLAGETITEL Bismarck (2. Teil)
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1926
REGIE Wendt, Ernst
PRODUKTION Bismarck Film GmbH
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Franz Ludwig, Adolf Klein, Eugen Moebius

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 8 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 5 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 13
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Sammelbilder "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Bild Nr. 76, Gruppe 39; Bild Nr. 77, Gruppe 43; Bild Nr. 78, Gruppe 41
AUFKLEBUNGEN: Copyright-Angaben der Atlantic-Photo-Co.Berlin, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)
DOUBLETTEN: 6

PROVENIENZ

unbekannt
ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bismarck
VORLAGETITEL Bismarck
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1940
REGIE Liebeneiner, Wolfgang
PRODUKTION Tobis Filmkunst GmbH
VERLEIH Tobis Filmverleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Paul Hartmann, Magret Militzer u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Klagemann, Eugen (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bittsteller, Der
VORLAGETITEL Bittsteller, Der
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1936
REGIE Engels, Erich
PRODUKTION Arnold & Richter KG
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Karl Valentin, Liesl Karlstadt, Lydia Menthner, Reinhold Bernt, Erich Engels, Ernst W. Fiedler u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 16 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

aufgeklebt auf einzelne Albumblätter (4 Blatt)

NORMALFORMAT (FFN) 16

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Vorderseite und Rückseite, Bleistift)

SONSTIGES: Die Fotografien zu den Filmen Karl Valentins befinden sich am Sonderstandort des Nachlasses Karl Valentin.

PROVENIENZ

Nachlass Karl Valentin

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bitwa w puti
VORLAGETITEL Schlacht unterwegs
LAND UdSSR
PRODUKTIONSJAHR 1961
REGIE Bassow, Wladimir
PRODUKTION Mosfilm
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Natalja Fatejewa, Michail Uljanow

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen (Vorderseite); Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Black Cyclone
VORLAGETITEL schwarze Zyklon, Der
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1926
REGIE Jackman, Fred
PRODUKTION Hal Roach Studios Inc.
VERLEIH Veritas Film
ABGEBILDETE PERSONEN Rex the Wonder Horse/ Rex das Wildpferd

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F617

ORIGINALTITEL Black Knight, The
VORLAGETITEL Black Knight, The
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1954
REGIE Garnett, Tay
PRODUKTION Warwick Productions Ltd.
VERLEIH Columbia Pictures
ABGEBILDETE PERSONEN Alan Ladd, Patricia Medina u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfoto mit Einstichlöchern, beschädigte Oberfläche, Einrisse, Knickspuren

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

keine

PROVENIENZ

unbekannt
ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Black Whip, The
VORLAGETITEL schwarze Peitsche, Die
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1956
REGIE Warren, Charles Marquis
PRODUKTION Regal Films
VERLEIH Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)
ABGEBILDETE PERSONEN Paul Richards, Hugh Marlowe, Colleen Gray u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 5 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Verleihfirma (Rückseite, Kugelschreiber blau, teilweise)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Black Widow
VORLAGETITEL Spinne, Die
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1954
REGIE Johnson, Nunnally
PRODUKTION Twentieth Century Fox Film Corporation
VERLEIH Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)
ABGEBILDETE PERSONEN Ginger Rogers, Gene Tierney, Van Heflin

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 0 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 1 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 0

GROSSFORMAT (FFG) 1

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite); Titel, Produktionsfirma, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Blackbird, The
VORLAGETITEL Blackbird, The
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1926
REGIE Browning, Tod
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Lon Chaney, Renée Adorée, Owen Moore u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 3 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Name des Hauptdarstellers, Titel, Produktionsdaten (Rückseite)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke
ALTE INV.-NR.: F48

ORIGINALTITEL Blackmail
VORLAGETITEL Erpressung
LAND Großbritannien
PRODUKTIONSJAHR 1929
REGIE Hitchcock, Alfred
PRODUKTION British International Pictures (BIP)
VERLEIH Südfilm AG
ABGEBILDETE PERSONEN Anny Ondra, John Longden, Charles Paton, Sara Allgood
u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Powell, Michael (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 22 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 12 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 36

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

PROVENIENZ

Südfilm AG

ALTE INV.-NR.: F1127

ORIGINALTITEL Blackmailed
VORLAGETITEL Blackmailed
LAND Grossbritannien
PRODUKTIONSJAHR 1950
REGIE Allégret, Marc
PRODUKTION Harold Huth H.H. Films
VERLEIH General Film Distributers (GFD)
ABGEBILDETE PERSONEN Joan Rice, Dirk Bogarde

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Trigg, Charles

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Produktionsfotos

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Produktionsdaten, Name des Fotografen, Presse-Informationen (Rückseite)

PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Blake of Scotland Yard
VORLAGETITEL Kriminalist von Scotland Yard, Der
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1927
REGIE Hill, Robert F.
PRODUKTION Universal Pictures
VERLEIH Deutsche Universal Film Verleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Hayden Stevenson, Herbert Pior, Grace Cunard (?) oder Gloria Grey (?) u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 3 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise eingerissen, Rostflecken

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERER TITEL: Abenteuer eines Detektivs in der Londoner Unterwelt

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F282

ORIGINALTITEL blaue Engel, Der
VORLAGETITEL blaue Engel, Der
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1929/30
REGIE Sternberg, Josef von
PRODUKTION Universum Film AG (UFA)
VERLEIH UFA Filmverleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Marlene Dietrich, Emil Jannings u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 5 | POSTKARTEN | 1 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 6 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

teilweise Klebespuren auf der Rückseite

NORMALFORMAT (FFN) 12

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 8, Gruppe 48

Sammelbilder/Quartettkarten

AUFDRUCKE: Produktionsfirma, Namen des Hauptdarstellers (Vorderseite, teilweise);

"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers (Rückseite, Bleistift, teilweise)

SONSTIGES: Postkarte mit Filmplakat aus "Das Buch der Filmplakate" mit Autogramm von Marlene Dietrich.

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F2016, F2017, F2020, P23987

ORIGINALTITEL Blaue Jungs
VORLAGETITEL Blaue Jungs
LAND BRD
PRODUKTIONSJAHR 1957
REGIE Schleif, Wolfgang
PRODUKTION Berolina Film GmbH
VERLEIH Herzog Filmverleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Claus Biederstaedt, Maëa Flohr

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Wesel, Richard

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 0 | POSTKARTEN | 3 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma, Name des Fotografen (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Produktionsland, Produktionsjahr, Regisseur (Rückseite, Bleistift)

DOUBLETTEN: 1

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL blaue Laterne, Die
VORLAGETITEL blaue Laterne, Die
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1918
REGIE Biebrach, Rudolf
PRODUKTION Messter Film GmbH
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Henny Porten u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 0 | POSTKARTEN | 3 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite);
"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld
ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL blaue Licht, Das. Eine Berglegende aus den Dolomiten
VORLAGETITEL blaue Licht, Das
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1932
REGIE Riefenstahl, Leni
PRODUKTION L.R. Studio Film GmbH, Leni Riefenstahl; Sokal Film GmbH
VERLEIH Aafa Film AG
ABGEBILDETE PERSONEN Leni Riefenstahl, Mathias Wieman, Beni Führer

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Riml, Walter (zugeschrieben)

| | | | |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 47 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 2 |
| SW-TRANSPARENT | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 4 |
| FARBTRANSPARENT | 0 | | |

ZUSTAND

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 53

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 98, Gruppe 47
 AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Titel, Name der dargestellte Person, Verleihfirma, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)
 STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)
 Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

PROVENIENZ

Aafa Film AG (teilweise); sammlung Steinfeld (teilweise)
 ALTE INV.-NR.: F1206

ORIGINALTITEL blaue Maus, Die
VORLAGETITEL blaue Maus, Die
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1913
REGIE Mack, Max
PRODUKTION Vitascope GmbH
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Magda Lessing, Else Wannovius, Otto Treptow, Martha Hoffmann, Willy Lengling, Herbert Paulmüller u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

vergilbt

| | |
|---------------------------|---|
| NORMALFORMAT (FFN) | 1 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL blauen Schwerter, Die
VORLAGETITEL blauen Schwerter, Die
LAND DDR
PRODUKTIONSJAHR 1949
REGIE Schleif, Wolfgang
PRODUKTION Deutsche Film AG (DEFA)
VERLEIH Deutsche Film AG (DEFA)
ABGEBILDETE PERSONEN Hans Quest, Alexander Engel, Herbert Hübner, Ilse Steppat

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Kilian, Erich (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 7 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN auf SW-Druck: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte bzw. Bleistift)

PROVENIENZ

Sammlung Sarneck (teilweise); Herbert Hübner (teilweise)

ALTE INV.-NR.: P38471, P21883

ORIGINALTITEL Blaufuchs, Der
VORLAGETITEL Blaufuchs, Der
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1938
REGIE Tourjansky, Viktor
PRODUKTION Universum Film AG (UFA)
VERLEIH UFA Filmverleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Zarah Leander, Willy Birgel

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Santho

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe, Produktionsdaten, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1486

ORIGINALTITEL Blaze o' Glory
VORLAGETITEL Verteidiger hat das Wort, Der - Kameraden im Westen
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1929
REGIE Crone, George; Hoffmann, Renaud
PRODUKTION Sono Art World Wide Pictures
VERLEIH Rheinische Filmgesellschaft mbH (Rheinfilm)
ABGEBILDETE PERSONEN Eddie Dowling, Frankie Darro, Betty Compson, Henry B. Walthall, William B. Davidson u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 27 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise eingerissen

NORMALFORMAT (FFN) 27

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

DOUBLETEN: 1

WEITERE TITEL: Kameraden des Westen; Sensationsprozeß

PROVENIENZ

Rheinische Filmgesellschaft mbH

ALTE INV.-NR.: F1344

ORIGINALTITEL bleierne Zeit, Die
VORLAGETITEL bleierne Zeit, Die
LAND BRD
PRODUKTIONSJAHR 1981
REGIE Trotta, Margarethe von
PRODUKTION Bioskop Film GmbH; Sender Freies Berlin (SFB)
VERLEIH Filmverlag der Autoren GmbH & Co. Vertriebs KG
ABGEBILDETE PERSONEN Jutta Lampe, Barbara Sukowa, Rüdiger Vogler

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Berneis, Ina (zugeschrieben)
 Tooten, Ralf (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 4 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung
NORMALFORMAT (FFN) 4
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt
 ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Blinkity-Blank
VORLAGETITEL Blinkity-Blank
LAND Kanada
PRODUKTIONSJAHR 1955
REGIE McLaren, Norman
PRODUKTION National Film Board of Canada (NFC)
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN keine Angaben

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Zeichentrickfilm

SONSTIGES: Ein Abzug ist eine Kontaktabzug und zeigt sechs Fotos in Reihe.

PROVENIENZ

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38650 a und b

ORIGINALTITEL Blitzzug der Liebe
VORLAGETITEL Blitzzug der Liebe
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1925
REGIE Guter, Johannes
PRODUKTION Universum Film AG (UFA)
VERLEIH Universum Film Verleih GmbH (Ufa)
ABGEBILDETE PERSONEN Ossi Oswalda, Lilian Hall-Davis mit Kammerorchester

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 0 | POSTKARTEN | 3 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma, Namen der Hauptdarstellerinnen, Regisseur (Vorderseite); "Aus der National-Bibliothek Wien als Doublette ausgeschieden am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Nationalbibliothek Wien

WEITERER TITEL: Der Begleitmann

PROVENIENZ

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL blonde Captive, The
VORLAGETITEL blonde Sklavin, Die
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1931/32
REGIE Withington, Paul
PRODUKTION Herman Gluckman; Columbia Film
VERLEIH Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)
ABGEBILDETE PERSONEN keine Angaben

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite und Vorderseite, Bleistift)

WEITERER TITEL/UNTERTITEL: Ein Erlebnis im dunkelsten Australien

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

PROVENIENZ

Deutsches Lichtspiel Syndikat

ALTE INV.-NR.: F1295

ORIGINALTITEL blonde Carmen, Die
VORLAGETITEL blonde Carmen, Die
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1935
REGIE Janson, Victor
PRODUKTION Cine-Allianz Tonfilm Produktion GmbH
VERLEIH Rota Filmverleih AG (im Tobis Konzern)
ABGEBILDETE PERSONEN Marta Eggert, Ida Wüst, Wolfgang Liebeneiner

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Lindner, Karl (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1111

ORIGINALTITEL blonde Hannele, Das
VORLAGETITEL blonde Hannele, Das
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1924
REGIE Seitz, Franz sen.
PRODUKTION Münchner Lichtspielkunst AG (Emelka)
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Hans Brausewetter, Maria Minzenti, Franz Seitz, Karl Attenberger, Mutz Greenbaum u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|---|
| NORMALFORMAT (FFN) | 1 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

Produktionsfoto

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Regisseur, Produktionsland und -jahr, Produktionsfirma (Rückseite, Bleistift)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Blonde Nachtigall
VORLAGETITEL Blonde Nachtigall
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1930
REGIE Meyer, Johannes
PRODUKTION Universum Film AG (UFA)
VERLEIH UFA Filmverleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Else Elster, Berthe Ostyn, Corinne Williams, Wilhelm Bendow, Harry Halm, Jens Keith

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Titel, Produktionsdaten (Rückseite)

PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL blonder Traum, Ein
VORLAGETITEL blonder Traum, Ein
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1932
REGIE Martin, Paul
PRODUKTION Universum Film AG (UFA)
VERLEIH UFA Filmverleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Lilian Harvey, Willy Fritsch, Willi Forst, Paul Hörbiger

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Klitzke, Willi (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|----|
| SW-ABZÜGE | 0 | POSTKARTEN | 13 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 2 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

teilweise aufgeklebt

| | |
|---------------------------|----|
| NORMALFORMAT (FFN) | 15 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 62, Gruppe 48
AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)
AUFKLEBUNGEN: "ROSS Luxusklasse" (Rückseite, teilweise)
SONSTIGES: Eine Postkarte führt neben einem Bild aus dem Film auch Text und Melodie des Filmsongs "Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines bißchen Glück" auf.

PROVENIENZ

Sammlung Faßbender (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)
ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bloomfield
VORLAGETITEL Bloomfield
LAND Großbritannien/ Israel
PRODUKTIONSJAHR 1971
REGIE Harris, Richard
PRODUKTION World Film; Cenfilco Ltd.
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Richard Harris, Romy Schneider

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 2 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|---|
| NORMALFORMAT (FFN) | 3 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

AUFKLEBUNGEN: Namen der mitwirkenden Personen, Titel, Produktionsdaten, Inhaltsangabe (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen der Internationalen Filmfestspiele Berlin [IFF] mit Titel, Inhaltsangabe, Produktionsdaten (viersprachig)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Blue Steel
VORLAGETITEL Acero Azul
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1989
REGIE Bigelow, Kathryn
PRODUKTION Lightning Pictures; Precision Films; Mack Taylor Productions
VERLEIH Vestron Inc.
ABGEBILDETE PERSONEN Jamie Lee Curtis, Louise Fletcher, Ron Silver, Clancy Brown u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|----|
| SW-ABZÜGE | 0 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 10 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 0

GROSSFORMAT (FFG) 10

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Regisseurin, Name der Hauptdarstellerin, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

PROVENIENZ

Paul Ludwig

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Blühender Garten im Märkischen Sand
VORLAGETITEL Blühender Garten im Märkischen Sand
LAND DDR
PRODUKTIONSJAHR 1989
REGIE Köhler, Henry
PRODUKTION Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf" (HFF)
VERLEIH Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf" (HFF)
ABGEBILDETE PERSONEN nicht identifiziert

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Blume von Hawaii
VORLAGETITEL Blume von Hawaii
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1953
REGIE Cziffra, Géza von
PRODUKTION Arion Film GmbH
VERLEIH Deutsche London Film Verleih GmbH (DLF)
ABGEBILDETE PERSONEN Maria Litto, Rudolf Platte, Ursula Justin, William Stelling,
 Paul Westermeier u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Mindszenty, Tibor von

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 7 | POSTKARTEN | 1 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos auf Pressholzplatten

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite);

"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: die Rückseiten von 4 Pressholzplatten sind mit Fotoausschnitten beklebt, die ebenfalls Personen aus dem Film zeigen.

PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Blumenmädchen vom Grandhotel, Das
VORLAGETITEL Blumenmädchen vom Grandhotel, Das
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1933
REGIE Boese, Carl
PRODUKTION Itala Film GmbH
VERLEIH Deutsche Fox Film AG (Defa)
ABGEBILDETE PERSONEN Elsa Merlini, Georg Alexander, Julius Falkenstein, Theo Lingen u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Ewald, Karl (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 27 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 27

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

WEITERE TITEL: Das Mädels und der Diamant; Lisette

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 35866].

PROVENIENZ

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1106

ORIGINALTITEL Blutendes Deutschland
VORLAGETITEL Blutendes Deutschland
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1933
REGIE Häussler, Johannes
PRODUKTION Deutscher Filmvertrieb (Defi)
VERLEIH Terra Filmverleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN keine Angaben

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 37 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTS | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTS | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 37

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

SONSTIGES: Die Filmfotografien zeigen Aufmärsche, politische und militärische Versammlungen, Straßenszenen, Kriegsszenen sowie durchgehend nationalsozialistische Symbole.

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1115

ORIGINALTITEL Blutsbrüderschaft
VORLAGETITEL Blutsbrüderschaft
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1940
REGIE Mayring, Philipp Lothar
PRODUKTION Terra Filmkunst GmbH
VERLEIH Terra Filmkunst GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Hans Söhnker, Ernst von Klippstein

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Schlawe, Kurt (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Terra, Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktionsdaten (Rückseite)

PROVENIENZ

Sammlung Sarneck
ALTE INV.-NR.: P38512

ORIGINALTITEL Bobby Dodd greift ein
VORLAGETITEL Bobby Dodd greift ein
LAND BRD
PRODUKTIONSJAHR 1959
REGIE Cziffra, Géza von
PRODUKTION Kurt Ulrich Film GmbH
VERLEIH UFA Filmverleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Walter Giller, Margit Nünke, Werner Peters, Henri Cogan, Mara Lane, Stanislav Ledinek u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 84 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENT | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENT | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 84

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Copyright-Angaben der UFA, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Namen weiterer mitwirkender Personen (Rückseite)

DOUBLETTEN: 4

PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Boccaccio '70/ Boccace 70
VORLAGETITEL Boccaccio '70
LAND Frankreich/ Italien
PRODUKTIONSJAHR 1961
REGIE Fellini, Federico; Minicelli, Mario; Sica, Vittorio de;
 Visconti, Lucchino
PRODUKTION Concordia Compagnia Cinematografica; Cineriz;
 Francinex; Gray
VERLEIH Europa Filmverleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Romy Schneider, Thomas Milian, Anita Ekberg

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 1 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENT | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENT | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Name der dargestellten Person (Vorderseite, teilweise); Titel, Name der dargestellten Person (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Namen der mitwirkenden Personen, Regisseure, Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Boccaccio
VORLAGETITEL Boccaccio
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1936
REGIE Maisch, Herbert
PRODUKTION Universum Film AG (UFA)
VERLEIH Universum Film Verleih GmbH (Ufa)
ABGEBILDETE PERSONEN Willy Fritsch, Heli Finkenzeller, Albert Florath u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Klitzke, Willi (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 5 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|---|
| NORMALFORMAT (FFN) | 5 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsdaten (Rückseite)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke
 ALTE INV.-NR.: F53

ORIGINALTITEL Boheme, La
VORLAGETITEL Boheme, La
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1926
REGIE Vidor, King
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Lillian Gish, John Gilbert, Lucretia Bori, King Vidor, Charles Hackett

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|--------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 4 | POSTKARTEN | 1 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTEN | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTEN | 0 | | |

ZUSTAND

Faltspuren, Einrisse

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Filmfotos und Produktionsfotos

AUFDRUCKE: Name der dargestellten Person, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der dargestellten Person und Figur (Rückseite, Bleistift, teilweise)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F792, F893, F874a und b

ORIGINALTITEL Bohrloch oder Bayern ist nicht Texas, Das
VORLAGETITEL Bohrloch oder Bayern ist nicht Texas, Das
LAND BRD
PRODUKTIONSJAHR 1966
REGIE Erler, Rainer
PRODUKTION Bavaria Atelier GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Fritz Strassner, Claudia Hansmann, Toni Straßmair,
Gustl Bayerhammer, Ludwig Schmid-Wildy

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 10 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 10

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Fernsehfilm

AUFDRUCKE/AUFKLEBUNGEN: Produktionsdaten, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene,
Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

BEILAGE: Szenenhinweise zur Sendung

PROVENIENZ

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bomben auf Monte Carlo
VORLAGETITEL Bomben auf Monte Carlo
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1931
REGIE Schwarz, Hanns
PRODUKTION Universum Film AG (UFA)
VERLEIH Universum Film Verleih GmbH (Ufa)
ABGEBILDETE PERSONEN Heinz Rühmann, Hans Albers, Karl Ettliger, Anna Sten, Peter Lorre, Ida Wüst u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Klitzke, Willi (zugeschrieben)

| | | | |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 12 | POSTKARTEN | 2 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 3 |
| SW-TRANSPARENT | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENT | 0 | | |

ZUSTAND

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise vergilbt, mit Einrissen, mit roter Farbe befleckt, teilweise aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 17
 GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm"

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Titel, Namen der dargestellten Personen, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: "Ross Luxusklasse" (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber blau, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F54

ORIGINALTITEL bonnes femmes, Les/ Donne facili
VORLAGETITEL Unbefriedigten, Die
LAND Frankreich/ Italien
PRODUKTIONSJAHR 1959
REGIE Chabrol, Claude
PRODUKTION Paris Films Production; Panitalia
VERLEIH Gloria Film GmbH & Co. Filmverleih KG
ABGEBILDETE PERSONEN Stéphane Audran, Bernadette Lafont, Ave Ninchi

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Dino, André (zugeschrieben)
Hakim

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung
 NORMALFORMAT (FFN) 2
 GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

PROVENIENZ

Sammlung Sarneck
 ALTE INV.-NR.: P38562 a und b

ORIGINALTITEL Boob, The
VORLAGETITEL Boob, The
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1926
REGIE Wellman, William A.
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Gertrude Olmstead, George K. Arthur, Charles Murray, Edyth Chapman u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 4 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsdaten (Rückseite)

WEITERER TITEL: Der Tölpel

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F56

ORIGINALTITEL Boot, Das
VORLAGETITEL Boot, Das
LAND BRD
PRODUKTIONSJAHR 1981
REGIE Petersen, Wolfgang
PRODUKTION Bavaria Atelier GmbH; Radiant Film GmbH;
Süddeutscher Rundfunk (SDR); Westdeutscher
Rundfunk (WDR)
VERLEIH Neue Constantin Film GmbH & Co. Verleih KG
ABGEBILDETE PERSONEN Jürgen Prochnow, Herbert Grönemeyer, Klaus
Wennemann, Martin Semmelrogge, Bernd Tauber,
Erwin Leder, Jan Fedder, Ralph Richter u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Vogelmann, Karlheinz

| | | | |
|--------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 9 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTEN | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTEN | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsdaten, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen
Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. teilweise der Figuren (Rückseite)**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Boris Godunow
VORLAGETITEL Boris Godunow
LAND UdSSR
PRODUKTIONSJAHR 1954
REGIE Strojewa, Wera
PRODUKTION Mosfilm
VERLEIH Deutsche Konzertdirektion Köln
ABGEBILDETE PERSONEN Alexander Pirogow u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 4 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Produktionsland, Produktionsjahr, Regisseurin (Rückseite, Bleistift und Kugelschreiber blau, teilweise)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bostonians, The
VORLAGETITEL Damen aus Boston, Die
LAND Großbritannien
PRODUKTIONSJAHR 1984
REGIE Ivory, James
PRODUKTION Bostonians Productions; Merchant Ivory Productions Ltd.; Rediffusion Films; WGBH
VERLEIH Concorde Filmverleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Christopher Reeves, Madeleine Potter

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Ansin, Mikki (zugeschrieben)
 Cosindas, Marie (zugeschrieben)
 Kapoor, Karan (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung
NORMALFORMAT (FFN) 2
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCK: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt
 ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bottoms Up
VORLAGETITEL Wovon Mädchen träumen
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1934
REGIE Butler, David
PRODUKTION Fox Film Corporation
VERLEIH Deutsche Fox Film AG (Defa)
ABGEBILDETE PERSONEN Pat Paterson, John Boles, Spencer Tracey, Sid Silvers,
Herbert Mundin, Thelma Todd, Harry Green u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 25 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENT | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENT | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Rostflecken, teilweise Rasterung auf der Vorderseite

| | |
|--------------------|----|
| NORMALFORMAT (FFN) | 25 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE im Bestand der TWS vorhanden [Prüf.-Nr. 36942].

PROVENIENZ

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1225

ORIGINALTITEL Boy on a Dolphin, The
VORLAGETITEL Knabe auf dem Delphin, Der
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1956
REGIE Negulesco, Jean
PRODUKTION Twentieth Century Fox Film Corporation
VERLEIH Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)
ABGEBILDETE PERSONEN Sophia Loren, Alan Ladd, Clifton Webb, George Mistral,
Lawrence Naismith

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 15 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 15

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Boys from Brasil, The
VORLAGETITEL Boys from Brasil, The
LAND Großbritannien/ USA
PRODUKTIONSJAHR 1978
REGIE Schattner, Franklin J.
PRODUKTION Incorporated Television Company; Lew Grade;
Producers Circle
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Laurence Olivier

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

keine

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bräutigam auf Aktien
VORLAGETITEL Bräutigam auf Kredit
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1918
REGIE Larsen, Viggo
PRODUKTION Messter Film GmbH
VERLEIH Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)
ABGEBILDETE PERSONEN Viggo Larsen u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bräutigame der Babette Bomberling, Die
VORLAGETITEL Bräutigame der Babette Bomberling, Die
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1927
REGIE Janson, Victor
PRODUKTION Sittarz Film, Alfred Sittarz
VERLEIH National Film AG
ABGEBILDETE PERSONEN Jakob Tiedtke, Lydia Potechina, Xenia Desni, Egon von Jordan, Bruno Kastner, Ida Wüst u. a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 12 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 12

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F57

ORIGINALTITEL Bräutigamswitwe, Die
VORLAGETITEL Bräutigamswitwe, Die
LAND Deutschland/ Grossbritannien
PRODUKTIONSJAHR 1931
REGIE Eichberg, Richard
PRODUKTION Richard Eichberg Film GmbH; British International Pictures (BIP)
VERLEIH Südfilm AG; British International Pictures
ABGEBILDETE PERSONEN Fritz Kampers, Emil Gutmann, Gertrud Kolman

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regie, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F58

ORIGINALTITEL Brand im Ozean
VORLAGETITEL Brand im Ozean
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1939
REGIE Rittau, Günther
PRODUKTION Terra Filmkunst GmbH
VERLEIH Terra Filmkunst GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN René Deltgen, Michael Bohnen

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Kügler, Georg (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|---|
| NORMALFORMAT (FFN) | 1 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

STEMPEL: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktionsdaten (Rückseite)

PROVENIENZ

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38513

ORIGINALTITEL Brandstifter
VORLAGETITEL Brandstifter
LAND BRD
PRODUKTIONSJAHR 1969
REGIE Lemke, Klaus
PRODUKTION Westdeutscher Rundfunk (WDR)
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Margarethe von Trotta, Iris Berben, Marquard Bohm,
Dieter Noss, Veith von Fürstenberg

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Mokos, Alexander von

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 4 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGENAUFDRUCKE: Titel, Produktionsdaten, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren,
Name des Fotografen (Rückseite)**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Braut des Entmündigten, Die
VORLAGETITEL Braut des Entmündigten, Die
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1919
REGIE Lund, Erik
PRODUKTION Ring Film GmbH
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Eva May, Hermann Thimig, Wilhelm Diegelmann u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Courant, Curt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 0 | POSTKARTEN | 1 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Vorderseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bravados
VORLAGETITEL Bravados
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1958 um
REGIE King, Henry
PRODUKTION Twentieth Century Fox Film Corporation
VERLEIH Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)
ABGEBILDETE PERSONEN Joan Collins, Gregory Peck, Stephen Boyd, Lee van Cleef, Albert Salmi, Henry Silva, Kathleen Gallant u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 6 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsdaten, Namen der mitwirkenden Personen, Copyright-Angaben der Centfox Film Inc. (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL brave Sünder, Der
VORLAGETITEL brave Sünder, Der
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1931
REGIE Kortner, Fritz
PRODUKTION Allianz Tonfilm GmbH
VERLEIH Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)
ABGEBILDETE PERSONEN Max Pallenberg, Peter Wolff, Dolly Haas, Heinz Rühmann

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Ritter, Heinz (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 32 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 1 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 33

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Bild Nr. 2, Gruppe 32

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (teilweise, Bleidift, Rückseite)

PROVENIENZ

Bayerische Filmgesellschaft mbH

ALTE INV.-NR.: F1303

ORIGINALTITEL Brazil
VORLAGETITEL Brazil
LAND Großbritannien
PRODUKTIONSJAHR 1985
REGIE Gilliam, Terry
PRODUKTION Brazil Production Company Ltd; Embassy International Pictures
VERLEIH Twentieth Century Fox France
ABGEBILDETE PERSONEN Jonathan Pryce, Robert de Niro, Katherine Helmond, Ian Holm, Bos Hoskins u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Appleby, David (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 0 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 24 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 24
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

PROVENIENZ

Paul Ludwig
ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bread
VORLAGETITEL Bread
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1924
REGIE Schertzinger, Victor
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Mae Busch, Robert Frazer, Wanda Hawley, Eugenie Besserer, Victor Schwertzinger, Hobart Bosworth, Myrtle Stedman, Pat O'Malley

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 7 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENT | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENT | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|---|
| NORMALFORMAT (FFN) | 7 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

Produktionsfotos und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsdaten

AUFKLEBUNGEN: Namen der auf dem Produktionsfotos dargestellten Personen

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F60

ORIGINALTITEL Breakfast at Tiffany's
VORLAGETITEL Frühstück bei Tiffany
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1961
REGIE Edwards, Blake
PRODUKTION Jurow Shepard
VERLEIH Paramount Pictures
ABGEBILDETE PERSONEN Audrey Hepburn, George Peppard, John McGiver

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Titel (Rückseite)

PROVENIENZ

Sammlung Sarneck
ALTE INV.-NR.: P38478

ORIGINALTITEL Breaking Point, The
VORLAGETITEL Menschenschmuggel
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1950
REGIE Curtiz, Michael
PRODUKTION Warner Bros. Pictures
VERLEIH Warner Bros. Pictures
ABGEBILDETE PERSONEN John Garfield, Wallace Ford, Juano Hernandez, Patricia Neal u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Woods, Jack (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 3 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Warner Bros.

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL brennende Herz, Das
VORLAGETITEL brennende Herz, Das
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1928/29
REGIE Berger, Ludwig
PRODUKTION Länder Film GmbH
VERLEIH Terra Film Verleih AG
ABGEBILDETE PERSONEN Gustav Fröhlich, Friedrich Kayßler, Mady Christians

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Lichtenstein, Walter (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Produktions (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktionsdaten, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Sarneck (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F211, P38582

ORIGINALTITEL Brennendes Geheimnis
VORLAGETITEL Brennendes Geheimnis
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1932/33
REGIE Siodmak, Robert
PRODUKTION Tonal Film GmbH
VERLEIH Deutsche Universal Film Verleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Willi Forst, Hilde Wagener

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Lichtenstein, Walter (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

beschnitten

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite)
STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

PROVENIENZ

unbekannt
ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bridges at Toko-Ri
VORLAGETITEL Brücken von Toko-Ri
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1954
REGIE Robson, Mark
PRODUKTION Paramount Pictures
VERLEIH Paramount Pictures
ABGEBILDETE PERSONEN William Holden, Fredric March, Grace Kelly u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 3 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|---|
| NORMALFORMAT (FFN) | 4 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsdaten (Vorderseite); Titel "Hbg. Toko Ri 3" (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Brigadoon
VORLAGETITEL Brigadoon
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1954
REGIE Minnelli, Vincente
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Gene Kelly, Cyd Charisse, Van Johnson

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 5 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 1 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

BEILAGE: "Redaktionelles Material" der MGM

PROVENIENZ

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38475

ORIGINALTITEL Brigantenliebe
VORLAGETITEL Brigantenliebe
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1920
REGIE Hartwig, Martin
PRODUKTION Projektions AG "Union" (PAGU); Universum Film AG (UFA)
VERLEIH Universum Film Verleih GmbH (Ufa)
ABGEBILDETE PERSONEN Ellen Richter, Hans Adalbert Schlettow

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 0 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 2 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Bild Nr. 26, Gruppe 39

DOUBLETTEN: 1

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bright Eyes
VORLAGETITEL Lachende Augen
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1934
REGIE Butler, David
PRODUKTION Fox Film Corporation
VERLEIH Deutsche Fox Film AG (Defa)
ABGEBILDETE PERSONEN Shirley Temple, James Dunn, Charles Sellon, Jane Withers u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 22 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 22

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 38157].

PROVENIENZ

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1092

ORIGINALTITEL Bright Lights
VORLAGETITEL Bright Lights
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1925
REGIE Leonard, Robert Z.
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Pauline Starke, Charles Ray

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Ecke teilweise abgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 2
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsdaten (Rückseite)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke
ALTE INV.-NR.: F61

ORIGINALTITEL Bright Shawl, The
VORLAGETITEL Bright Shawl, The
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1923
REGIE Robertson, John S.
PRODUKTION Inspiration Pictures
VERLEIH First National Pictures
ABGEBILDETE PERSONEN Richard Barthelmess

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Name des Hauptdarstellers (Vorderseite)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke
ALTE INV.-NR.: F62

ORIGINALTITEL brillante Haarfärbemittel, Das
VORLAGETITEL Haarfärbemittel
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1916
REGIE Trautmann, Ludwig
PRODUKTION Trautmann Film
VERLEIH Leonard Trautmann Film Verleih und Vertrieb
ABGEBILDETE PERSONEN nicht identifiziert

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 4 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Tinte schwarz und Bleistift)

DOUBLETTEN: 1

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Brindis a Manolete
VORLAGETITEL So lebt ein Torero (Ruhm und Tod des berühmtesten spanischen Stierkämpfers Manolete)
LAND Spanien
PRODUKTIONSJAHR 1949
REGIE Rey, Florián
PRODUKTION Studio Film; Hércules Films
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN nicht identifiziert (Gruppenszenen)

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

teilweise Klebespuren auf der Vorderseite

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Brössings sind geadelt
VORLAGETITEL Brössings sind geadelt
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1916
REGIE Trautmann, Ludwig
PRODUKTION Trautmann Film
VERLEIH Leonard Trautmann Film Verleih und Vertrieb
ABGEBILDETE PERSONEN Herr Schröder u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 12 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

teilweise vergilbt

| | |
|---------------------------|----|
| NORMALFORMAT (FFN) | 12 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Broken Barriers
VORLAGETITEL Broken Barriers
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1924
REGIE Barker, Reginald
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Mae Busch, Norma Shearer, James Kirkwood, Adolph Menjou, Reginald Barker

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 6 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsdaten (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Presse-Information zum Produktionsfoto (Rückseite, teilweise)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F63

ORIGINALTITEL Broken Blossoms
VORLAGETITEL Broken Blossoms
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1919
REGIE Griffith, David Wark
PRODUKTION D.W. Griffith Productions
VERLEIH First National Pictures
ABGEBILDETE PERSONEN Richard Barthelmess

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 1 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Name des Hauptdarstellers (Vorderseite)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke
ALTE INV.-NR.: F64

ORIGINALTITEL Broken Jug, The
VORLAGETITEL zerbrochene Krug, Der
LAND Großbritannien
PRODUKTIONSJAHR 1953
REGIE Burton, Hal
PRODUKTION British Broadcastin Corporation (BBC)
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Finlay Currie, Hugh Griffith, Joan Hickson

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Copyright-Angaben der BBC, "British Centres Libraries Berlin" (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: THE/65

ORIGINALTITEL Broken Lance
VORLAGETITEL gebrochene Lanze, Die
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1954
REGIE Dmytryk, Edward
PRODUKTION Twentieth Century Fox Film Corporation
VERLEIH Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)
ABGEBILDETE PERSONEN Robert Wagner, Richard Widmark, Hugh O'Brien, Spencer Tracey u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 8 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bronenosez "Potjomkin"
VORLAGETITEL Panzerkreuzer Potemkin
LAND UdSSR
PRODUKTIONSJAHR 1925
REGIE Eisenstein, Sergej M.
PRODUKTION 1. Studio des Goskino/1. Goskinofabrik
VERLEIH Ring Film
ABGEBILDETE PERSONEN nicht identifiziert (Gruppenszenen)

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 4 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Regisseur, Produktionsjahr (Rückseite, Bleistift, teilweise)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Brothers Karamazov, The
VORLAGETITEL Brüder Karamasow, Die
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1958
REGIE Brooks, Richard
PRODUKTION Avon Productions; Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN Maria Schell, Yul Brunner u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 5 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

keine

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Brown Derby, The
VORLAGETITEL Brown Derby, The
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1926
REGIE Hines, Charles
PRODUKTION C.C. Burr Productions Inc.
VERLEIH First National Pictures
ABGEBILDETE PERSONEN Johnny Hines

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFKLEBUNGEN: Presse-Informationen zu den dargestellten Personen (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F66

ORIGINALTITEL Brown of Harvard
VORLAGETITEL Brown of Harvard
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1926
REGIE Conway, Jack
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
ABGEBILDETE PERSONEN William Haines u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 3 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsdaten (Rückseite)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke
ALTE INV.-NR.: F65

ORIGINALTITEL Brüder Schellenberg, Die
VORLAGETITEL Brüder Schellenberg, Die
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1925/26
REGIE Grune, Karl
PRODUKTION Universum Film AG (UFA)
VERLEIH Universum Film Verleih GmbH (Ufa)
ABGEBILDETE PERSONEN Conrad Veidt (in einer Doppelrolle), Liane Haid

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 0 | POSTKARTEN | 2 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 3 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Bild Nr. 168,
Gruppe 40

Sammelbild/Quartettkarte

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma, Name des Hauptdarstellers (Vorderseite);
"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

DOUBLETTEN: 1

PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F 2022

ORIGINALTITEL Buck Privates
VORLAGETITEL Buck Privates
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1927
REGIE Brown, Melville W.
PRODUKTION Universal Pictures
VERLEIH Universal Pictures
ABGEBILDETE PERSONEN Lya de Putti, Malcolm Mc Gregor u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 21 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|----|
| NORMALFORMAT (FFN) | 21 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

keine

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke
ALTE INV.-NR.: F67

ORIGINALTITEL Buckaroo Kid, The
VORLAGETITEL König der Cowboys
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1926
REGIE Reynolds, Lynn
PRODUKTION Universal Pictures
VERLEIH Matador Film Vertrieb GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Hoot Gibson, Ethel Shannon, Burr McIntosh, Harry Todd, James Gordon u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 27 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 27

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F275

ORIGINALTITEL Bürger als Edelmann, Der
VORLAGETITEL Bürger als Edelmann, Der
LAND BRD
PRODUKTIONSJAHR 1984
REGIE Wesseler, Kurt
PRODUKTION Westdeutscher Rundfunk (WDR)
VERLEIH keine Angaben
ABGEBILDETE PERSONEN Wolf Frass, Julia Schäfers

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 1 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite)

PROVENIENZ

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bumerang
VORLAGETITEL Bumerang
LAND BRD
PRODUKTIONSJAHR 1959/60
REGIE Weidenmann, Alfred
PRODUKTION Roxy Film GmbH & Co. KG
VERLEIH UFA Filmverleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Hardy Krüger, Mario Adorf, Martin Held, Horst Frank, Ingrid von Bergen, Peer Schmidt, Ernst Waldow u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Weisse, Leo (zugeschrieben)

| | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 57 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 57

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bund der drei
VORLAGETITEL Bund der drei
LAND Deutschland
PRODUKTIONSJAHR 1929
REGIE Behrendt, Hans
PRODUKTION Universum Film AG (UFA)
VERLEIH Universum Film Verleih GmbH (Ufa)
ABGEBILDETE PERSONEN Jenny Jugo, Enrico Benfer, Max Maximilian u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 2 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Bus Stop
VORLAGETITEL Bus Stop
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1956
REGIE Logan, Joshua
PRODUKTION Twentieth Century Fox Film Corporation
VERLEIH Twentieth Century Fox Film Corporation
ABGEBILDETE PERSONEN Marilyn Monroe, Don Murray

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 3 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3
GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

ORIGINALTITEL Butterflies in the Rain
VORLAGETITEL Ihr Spielzeug
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1926
REGIE Sloman, Edward
PRODUKTION Universal Pictures
VERLEIH Matador Film Verleih GmbH
ABGEBILDETE PERSONEN Laura La Plante, James Kirkwood, Robert Ober, Dorothy Cumming, Oscar Beregi, Edward Davis, Edward Lockhart, James Anderson, Dorothy Stokes u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 20 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENT | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENT | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

| | |
|---------------------------|----|
| NORMALFORMAT (FFN) | 20 |
| GROSSFORMAT (FFG) | 0 |

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F484

ORIGINALTITEL Buttons
VORLAGETITEL Jackie, der Schiffsjunge
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1927
REGIE Hill, George, W.
PRODUKTION Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)
VERLEIH Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH
(Parufamet)
ABGEBILDETE PERSONEN Jackie Coogan, Lars Hansen, Paul Hurst, Roy D'Arcy,
Jack McDonald, Gertrude Olmstead, Coy Watson, Polly
Moran u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 16 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENT | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENT | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 16

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der
MGM (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

DOUBLETTEN: 2

WEITERER TITEL: Der letzte Mann an Bord

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 18899].

PROVENIENZ

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1190

ORIGINALTITEL By Whose Hand?
VORLAGETITEL Frisco - Express führerlos
LAND USA
PRODUKTIONSJAHR 1932
REGIE Stoloff, Benjamin
PRODUKTION Columbia Pictures
VERLEIH Neues Deutsches Lichtspiel Syndikat Verleih GmbH (NDLS)
ABGEBILDETE PERSONEN Ben Lyon, Barbara Weeks

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 4 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Ecken ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1149

ORIGINALTITEL Byakuya no yojo
VORLAGETITEL Tödliche Versuchung
LAND Japan
PRODUKTIONSJAHR 1957
REGIE Takizawa, Eisuke
PRODUKTION Nikkatsu
VERLEIH Löwen
ABGEBILDETE PERSONEN Yumeiji Tsukioka, Ryoji Hayama, Tadashi Kobayashi,
Jun Hamamura u.a.

FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| SW-ABZÜGE | 5 | POSTKARTEN | 0 |
| FARBABZÜGE | 0 | SAMMELBILDER | 0 |
| SW-TRANSPARENTE | 0 | DRUCKERZEUGNISSE | 0 |
| FARBTRANSPARENTE | 0 | | |

ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

ANMERKUNGEN

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine