

**ORIGINALTITEL** D-Day the Sixth of June  
**VORLAGETITEL** Zwischen Himmel und Hölle  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Koster, Henry  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Robert Taylor, Dana Wynter, Richard Todd, Edmond O'Brien, John Williams u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	14	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	14
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** D III 88  
**VORLAGETITEL** D III 88  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Maisch, Herbert  
**PRODUKTION** Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Christian Kayßler, Heinz Welzel u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

durchscheinende Nummerierung des Transparents mit Buntstift

NORMALFORMAT (FFN) 1  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)  
BESCHRIFTUNGEN: "156" (Rückseite, Buntstift)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** DM Killer  
**VORLAGETITEL** DM Killer  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1964  
**REGIE** Thiele, Rolf  
**PRODUKTION** Wiener Stadthalle Stadion Betriebs- und Produktions GmbH  
**VERLEIH** Nora Filmverleih GmbH & Co. KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Curd Jürgens, Walter Giller u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Appelt, Will (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Daddy Long Legs  
**VORLAGETITEL** Daddy Langbein  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Negulesco, Jean  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fred Astair, Terry Moore, Thelma Ritter, Fred Clark,  
 Leslie Caron

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

Faltspuren, Einrisse

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Centfox-Film Inc. (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Presse-Informationen mit Namen des Hauptdarstellers (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

#### PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Daddy's Gone A-Hunting  
**VORLAGETITEL** Daddy's Gone A-Hunting  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Borzage, Frank  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alice Joyce, Percy Marmont u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise fleckige Ränder, Einrisse

NORMALFORMAT (FFN) 6  
 GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Produktionsdaten, Titel, Namen der mitwirkenden Personen, "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Regisseur, Name der Hauptdarstellerin, Produktionsfirma, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Niessen (teilweise)  
 ALTE INV.-NR.: F85, F714

**ORIGINALTITEL** Dagobert/ bon roi Dagobert, Le  
**VORLAGETITEL** dicke König Dagobert, Der  
**LAND** Italien/ Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1984  
**REGIE** Risi, Dino  
**PRODUKTION** Gaumont International; Stand'Art Productions; FR 3  
 Cinéma; Filmédis; Opera Film Produzione  
**VERLEIH** Filmwelt Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** (Grölefix)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name der dargestellten Figur, Inhaltsangabe allgemein, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dame, der Teufel und die Probiermamsell, Die  
**VORLAGETITEL** Dame, der Teufel und die Probiermamsell, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Biebrach, Rudolf  
**PRODUKTION** Messter Film GmbH  
**VERLEIH** Hansa Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten, Alfred Abel

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	3
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite);  
"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dame in Schwarz, Die  
**VORLAGETITEL** Dame in Schwarz, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1920  
**REGIE** Janson, Victor  
**PRODUKTION** Projektions AG "Union" (PAGU); Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gertrud Welcker, Curt Götz

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Bild Nr. 25, Gruppe 41

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dame in Schwarz, Die  
**VORLAGETITEL** Frauen, denen man nachts begegnet  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Osten, Franz  
**PRODUKTION** Peter Ostermayer Filmproduktion GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Liane Haid, Charles Lincoln

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F149

**ORIGINALTITEL** Dame und ihr Chauffeur, Die  
**VORLAGETITEL** Dame und ihr Chauffeur, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927/28  
**REGIE** Noa, Manfred  
**PRODUKTION** Noafilm GmbH  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Elisabeth Pinajeff, Jack Trevor, Fritz Alberti, Siegfried Aror, Charlotte Ander, Fritz Kamper u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	32	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 32

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Südfilm AG

ALTE INV.-NR.: F1120

**ORIGINALTITEL** Dame vom Palace Hotel, Die/ Palace  
**VORLAGETITEL** Dame vom Palace Hotel, Die  
**LAND** BRD/ Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1984/85  
**REGIE** Molinar, Edouard  
**PRODUKTION** Rapid Film GmbH; Wonderland Production; Third Wave Production  
**VERLEIH** Tivoli Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Claude Brasseur, Gudrun Landgrebe

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNG: Name des Regisseurs (Rückseite, Bleistift)

WEITERER TITEL: Palace

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dames  
**VORLAGETITEL** Puppen  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Busby, Berkeley; Enright, Ray  
**PRODUKTION** Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Gruppensezne)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ellis, John (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dance Madness  
**VORLAGETITEL** Dance Madness  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Leonard, Robert Z.  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Claire Windsor, Conrad Nagel

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Ecken teilweise abgerissen

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCK: Titel, Namen des Hauptdarsteller, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F86

**ORIGINALTITEL** Dancers, The  
**VORLAGETITEL** Dancers, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Flynn, Emmett J.  
**PRODUKTION** Emmett Flynn Production; Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Fox Film Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alma Rubens, George O'Brien u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Faltspuren, Einrisse, Ecken teilweise abgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCK: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Produktionsdaten (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dancing Lady  
**VORLAGETITEL** Ich tanze nur für dich  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Leonard, Robert Z.  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Revueszene)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

Aushangtransparent mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dangerous Crossing  
**VORLAGETITEL** Gefährliche Überfahrt  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Newman, Joseph M.  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Michael Rennie, Jeanne Crain, Casey Adams, Gayne Whitman, Mary Anderson, Carl Betz u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktionsfirma, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

BEILAGE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktionsdaten, Inhaltsangabe

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Danseuse Orchidée, La  
**VORLAGETITEL** Orchideen-Tänzerin, Die  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Perret, Léonce  
**PRODUKTION** Franco Films  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (UFA)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Xenia Desni, Ricardo Cortez

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Daphne Laureola  
**VORLAGETITEL** Daphne Laureola  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Schwarz, Heinz Wilhelm  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Walter Richter u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Name einer der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Daphne und der Diplomat  
**VORLAGETITEL** Daphne und der Diplomat  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Stemmler, Robert A.  
**PRODUKTION** F.D.F. Fabrikation deutscher Filme GmbH; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karin Hardt, Karl Schönböck, Gerda Maurus, Ilse Meudtner, Waltraut von Negelein, Manon Chaufour, Hans Nielsen, Ingeborg von Kusserow, Erich Ziegel, Anni Seitz, Hanna Seyferth, Ruth Störmer, Iselore Wöbke, Gisela Westerfeld, Hildegard Müller, Inge Schweitzer, Lisa Czobel, Ursula Busse, Lilo Bergen

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Hämmerer, Arthur (Porträtfotos)  
 Klitzke, Willi (Szenenfotos)

<b>SW-ABZÜGE</b>	21	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung  
 NORMALFORMAT (FFN) 21  
 GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Stempel der UFA (Rückseite)  
**AUFKLEBUNGEN:** Presse-Information mit Namen des dargestellten Personen (als Bildunterschrift ausklappbar) oder Titel und Produktionsdaten (Rückseite)  
**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktions- und Verleihfirma, Inhaltsangabe allgemein

#### PROVENIENZ

Universum Film AG  
 ALTE INV.-NR.: F1406

**ORIGINALTITEL** Daredevil's Reward  
**VORLAGETITEL** Sohn der Steppe/ Hände hoch  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Forde, Eugene  
**PRODUKTION** Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Messtro Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tom Mix, Natalie Joyce u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel (Vorderseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F193

**ORIGINALTITEL** Dark Avenger, The  
**VORLAGETITEL** schwarze Prinz, Der  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Levin, Henry  
**PRODUKTION** Allied Artists International Corporation Ltd.  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Joanne Dru, Peter Finch

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Bellingham, Frank (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma, Namen der Hauptdarsteller (Vorderseite); Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Verleihfirma (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Darling of New York, The  
**VORLAGETITEL** Baby Peggy  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1923  
**REGIE** Baggot, King  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Universal Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Baby Peggy/ Peggy Montgomery, Estelle Goulder, Frank Currier u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

SONSTIGES: Baby Peggy ist wahrscheinlich nicht der deutsche Verleihtitel, sondern bezieht sich nur auf den Namen des mitwirkenden Kinderstars Baby Peggy alias Baby Peggy Montgomery (\*1918).

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F640

**ORIGINALTITEL** Das war mein Leben  
**VORLAGETITEL** Das war mein Leben  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1944  
**REGIE** Martin, Paul  
**PRODUKTION** Berlin Film GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Filmvertriebs GmbH (DFV)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hansi Knoteck

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

DOUBLETTEN: 3

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** David and Bathseba  
**VORLAGETITEL** David und Bathseba  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** King, Henry  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Susan Hayward u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCK: Titel und Namen der Hauptdarsteller (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Presse-Informationen, Inhaltsangabe, Namen der mitwirkenden Personen, Regisseur, Produktionsdaten (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Davon träumen alle Mädchen  
**VORLAGETITEL** Davon träumen alle Mädchen  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Engel, Thomas  
**PRODUKTION** Hans Oppenheimer Film GmbH; Arca Filmproduktions GmbH  
**VERLEIH** Neue Film Allianz Verleih- und Vertriebsgesellschaft mbH (NFA)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marion Michael

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Name der dargestellten Person, Titel (Rückseite, Filzstift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Davy Crockett and the River Pirates  
**VORLAGETITEL** Flußpiraten  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Foster, Norman  
**PRODUKTION** Walt Disney  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fess Parker

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite);

"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der FSK

BESCHRIFTUNGEN: Name der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

WEITERER TITEL: Davy Crockett und die Flußpiraten

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Day After, The  
**VORLAGETITEL** Tag danach, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983  
**REGIE** Meyer, Nicholas  
**PRODUKTION** ABC Circle Films  
**VERLEIH** TOBIS Filmkunst GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (keine Einzelpersonen)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Name einer der mitwirkenden Personen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Day the Earth Stood Still, The  
**VORLAGETITEL** Tag, an dem die Erde still stand, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** Blaustein, Julian; Wise, Robert  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Michael Rennie, Patricia Neal u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dazwischen  
**VORLAGETITEL** Dazwischen  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1981/82  
**REGIE** Dörrie, Doris  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Carmen Eckhart, Rolf Berg

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe, Produktionsdaten, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dead, The  
**VORLAGETITEL** Dead, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1987  
**REGIE** Huston, John  
**PRODUKTION** Liffey Film; Zenith Entertainment Ltd.  
**VERLEIH** Delta Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Donald McCann, Angelica Huston, Marie Kean u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe, Presse-Informationen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Deadline USA  
**VORLAGETITEL** Maske runter, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Brooks, Richard  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Humphrey Bogart u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Name eines der Hauptdarsteller (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Deadly Game  
**VORLAGETITEL** Deadly Game  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1980  
**REGIE** Makk, Károly  
**PRODUKTION** Terra Filmkunst GmbH; Dieter Geissler Filmproduktion GmbH; Popular Film GmbH  
**VERLEIH** Kora Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Helmut Berger, Karin Baal, Barbara Sukowa, Mel Ferrer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Verfärbungen

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

WEITERER TITEL: Die Jäger

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Deadwood Coach, The  
**VORLAGETITEL** Sturm auf den Goldexpress  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Reynolds, Lynn  
**PRODUKTION** Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tom Mix, Jane Keckley, Tony the Wonder Horse u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 11719].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1318

**ORIGINALTITEL** Death Becomes Her  
**VORLAGETITEL** Tod steht ihr gut, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1992  
**REGIE** Zemekis, Robert  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Universal Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Bruce Willis, Meryl Streep, Goldie Hawn u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Newcomb, Deana (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	6
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Paul Ludwig

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Decameron/ Decamerone, Le/ Decamerone, Il  
**VORLAGETITEL** Decameron  
**LAND** BRD/ Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1970  
**REGIE** Pasolini, Pier Paolo  
**PRODUKTION** Alberto Grimaldi für Produzioni Europee Associate (PEA); Artists Associètes; Artemis  
**VERLEIH** United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Franco Citti, Ninetto Davoli, Jovan Jovanivic, Vincenzo Amato, Angela Luce

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Tursi, Mario

<b>SW-ABZÜGE</b>	28	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 28

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Produktionsdaten (Rückseite)

AUFDRUCKE: Name des Fotografen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Person bzw. Figuren (Rückseite, Kugelschreiber)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

DOUBLETTEN: 9

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Decision before Dawn  
**VORLAGETITEL** Entscheidung vor Morgengrauen  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1950  
**REGIE** Litvak, Anatole  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Oskar Werner, Hildgard Knef, Wilfried Seyfert, Gary Merrill, Hans Christian Blech, O.E. Hasse, Richard Basehart, Dominique Blanchar

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	10	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 10  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma, Namen der Hauptdarsteller (Vorderseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**STEMPEL:** "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld"

**DOUBLETTEN:** 1

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Déclin de l'empire américain, Le  
**VORLAGETITEL** Untergang des amerikanischen Imperiums, Der  
**LAND** Kanada  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Arcand, Denys  
**PRODUKTION** Corporation Image M&M; Office National du Film du Canada; Telefilm Canada, Société Générale du Cinéma du Canada; Société Radio-Canada  
**VERLEIH** TOBIS Filmkunst GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Louise Portal, Gabriel Arcand, Rémy Girad, Geneviève Rioux u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Carrière, Bertrand (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dédée d'Anvers  
**VORLAGETITEL** Dédée d'Anvers  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1947  
**REGIE** Allégret, Yves  
**PRODUKTION** Les Films Vog  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Simone Signoret, Jane Marken, Claude Farrell, Marcel Dalio

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Ecken teilweise geknickt

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

AUFDRUCKE: "IFF" [Internationale Filmfestspiel Berlin], "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

WEITERER TITTEL: Schenke zum Vollmond

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Deer Hunter, The  
**VORLAGETITEL** Die durch die Hölle gehen  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1978  
**REGIE** Cimino, Michael  
**PRODUKTION** EMI Films; Universal Pictures  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Robert De Niro

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe, Namen der mitwirkenden Personen, Name der dargestellten Person (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Deerslayer, The  
**VORLAGETITEL** Lederstrumpf: Der Wildtöter  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Neumann, Kurt  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Carlos Riva, Lex Barker, Rita Moreno u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Degenhardts, Die  
**VORLAGETITEL** Degenhardts, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1943/44  
**REGIE** Klingler, Werner  
**PRODUKTION** Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Filmvertriebs GmbH (DFV)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Renée Stobrawa, Ilse Petri u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Faltspuren

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dekameron-Nächte/ Decameron Nights  
**VORLAGETITEL** Dekameron-Nächte  
**LAND** Deutschland/ Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Wilcox, Herbert  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA); Graham Wilcox Productions Ltd.  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Xenia Desni, Werner Krauß, Albert Steinrück, Lionel Barrymore, Ivy Duke, Reinhard Götzke, Hannah Ralph u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	25	<b>POSTKARTEN</b>	3
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Ecken geknickt oder eingerissen

NORMALFORMAT (FFN) 28

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name der dargestellten Person, Produktions- und Verleihfirma, Autogramm-Faksimile (Vorderseite, teilweise); "Aus der National-Bibliothek in Wien ausgeschieden als Doublette am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen", "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Produktionsjahr (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise); Sammlung Niessen (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F824

**ORIGINALTITEL** Delitto sull'autostrada  
**VORLAGETITEL** Schlitzohr vom Highway 101, Das  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1982  
**REGIE** Corbucci, Bruno  
**PRODUKTION** Intercapital; IMAG  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tomas Milian, Viola Valentino

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Demetrius and the Gladiators  
**VORLAGETITEL** Gladiatoren, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Daves, Delmer  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Susan Hayward, Victor Mature, Michael Rennie u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma (Vorderseite);  
Copyright-Stempel der Centfox (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Denial, The  
**VORLAGETITEL** Denial, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Henley, Hobart  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn Pictures Corporation  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn Pictures Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Claire Windsor, Lucille Ricksen, William Haines u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Produktionsfirma, literarische Vorlage (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F88

**ORIGINALTITEL** Denver Dude, The  
**VORLAGETITEL** Überfall in der Silberschlucht  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Eason, B. Reeves  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Matador Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hoot Gibson u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfoto mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F564

**ORIGINALTITEL** Deprisa, deprisa  
**VORLAGETITEL** Deprisa, deprisa  
**LAND** Spanien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1981  
**REGIE** Saura, Carlos  
**PRODUKTION** Elías Querejeta Producciones Cinematográficas s.l.  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** José Antonia Valdelomar u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: "Saura-Film" (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** ... der Übel größtes aber ist die Schuld  
**VORLAGETITEL** Der Übel größtes aber ist die Schuld  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Moest, Hubert  
**PRODUKTION** Eiko Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hedda Vernon u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarstellerin (Vorderseite); "Sammlung Niessen" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Derby. Ein Ausschnitt aus der Welt des Trabsports  
**VORLAGETITEL** Derby  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Reichmann, Max  
**PRODUKTION** May Film GmbH; Phoebus Film AG  
**VERLEIH** Phoebus Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Barbara von Annenkoff, Henry Stuart, Grete Mosheim, Alexandra Nadler, Franz Lingner, Gerd Fricke u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	11	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 11

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite); Titel, Verleihfirma, Stempel des Polizei-Präsidenten Frankfurt a.M. (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F90

**ORIGINALTITEL** Des jungen Dessauers große Liebe  
**VORLAGETITEL** Des jungen Dessauers große Liebe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Robison, Artur  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Trude Marlen, Willy Fritsch

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klitzke, Willi (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 67

**AUFDRUCKE:** "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber blau)

**DOUBLETTEN:** 1

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Des Königs Befehl  
**VORLAGETITEL** Des Königs Befehl  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Blachnitzky, Curt  
**PRODUKTION** Naxos Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** George Burghardt, Fritz Alberti, Leopold von Ledebour  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma, Verlag  
(Vorderseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Des Lebens ungemischte Freude  
**VORLAGETITEL** Des Lebens ungemischte Freude  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1917  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** Fern Andra Film Co. Georg Bluen  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fern Andra

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 27

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Name der Hauptdarstellerin, Titel (Rückseite, Kugelschreiber)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Desaster  
**VORLAGETITEL** Desaster  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1973  
**REGIE** Hauff, Reinhard  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Klaus Löwitsch, Kai Fischer, Georg Marischka, Ruth Maria Kubitschek

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe, Namen der jeweils dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Descente aux enfers  
**VORLAGETITEL** Abstieg zur Hölle  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Girod, Francis  
**PRODUKTION** La Cinq Production; Partner's Production  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Sophie Marceau, Claude Brasseur

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Desert Fox, The: The Story of Rommel  
**VORLAGETITEL** Rommel der Wüstenfuchs  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** Hathaway, Henry  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** James Mason, Cedric Hardwicke, Jessica Tandy, Eduard Franz u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Namen der Hauptdarsteller (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Desert Rats, The  
**VORLAGETITEL** Wüstenratten  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Wise, Robert  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** James Mason, Robert Newton, Richard Burton u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Bayerlein (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Namen der Hauptdarsteller (Vorderseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Figuren, Verleihfirma, Name des Fotografen (?) (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Desert's Price, The  
**VORLAGETITEL** Mit Pferd und Lasso  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Dyke, W.S. van  
**PRODUKTION** Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Löw Co.  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Buck Jones, Edna Marion u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Liste nicht zuordbarer Namen plus Adressen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F405

**ORIGINALTITEL** Designing Woman  
**VORLAGETITEL** Warum hab' ich ja gesagt?  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Minnelli, Vincente  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gregory Peck, Lauren Bacall u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Desirée  
**VORLAGETITEL** Desirée  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Koster, Henry  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jean Simmons, Marlon Brando, Michael Rennie, u.a

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Twentieth Century Fox (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Format, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Desperate Characters  
**VORLAGETITEL** Sophie und Otto  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1971  
**REGIE** Gilroy, Frank D.  
**PRODUKTION** T.D. J. Productions Inc.; ITC Incorporated Television Company Ltd  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Shirley MacLaine, Kenneth Mars, Frank D. Gilroy u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	28	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 28

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Vorderseite)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein, Verweis auf die Internationalen Filmfestspiele Berlin [IFF] 1971

DOUBLETTEN: 22

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Detective Story  
**VORLAGETITEL** Polizeirevier 21  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** Wyler, William  
**PRODUKTION** Paramount Pictures  
**VERLEIH** Paramount Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Horace McMahon

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Copyright-Angaben der Paramount (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Name der dargestellten Person mit (?) (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Detektiv des Kaisers  
**VORLAGETITEL** Detektiv des Kaisers  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Nero Film AG  
**VERLEIH** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Olga Tschechowa, Otto Gebühr u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 6  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F89

**ORIGINALTITEL** Detenuto in attesa di giudizio  
**VORLAGETITEL** Detenuto in attesa di giudizio  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1971  
**REGIE** Loy, Nanni  
**PRODUKTION** Documento Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alberto Sordi u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Produktionsfirma, Namen des Hauptdarstellers (Rückseite)

WEITERER TITEL: Untersuchungshaft

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Deutschland, bleiche Mutter  
**VORLAGETITEL** Deutschland, bleiche Mutter  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983  
**REGIE** Sanders-Brahms, Helma  
**PRODUKTION** Helma Sander-Brahms Filmproduktion; Literarisches Colloquium Berlin e.V.; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** Basis Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eva Mattes, Anna Sanders

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Poppenberg, Fritz (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe, Produktionsdaten (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Deutschland im Herbst  
**VORLAGETITEL** Deutschland im Herbst  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1977/78  
**REGIE** Diverse Regisseure (siehe Anmerkung)  
**PRODUKTION** Pro-jekt Filmproduktion im Filmverlag der Autoren;  
Hallelujah Film GmbH; Kairos Film  
**VERLEIH** Filmverlag der Autoren GmbH & Co. Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Helmut Griem, Angela Winkler

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Regisseure, Namen des dargestellten Personen (Rückseite)  
**SONSTIGES:** Bei den Regisseuren handelt es sich um Alf Brustellin, Hans Peter Cloos, Rainer Werner Fassbinder, Alexander Kluge, Beate Mainka-Jellinghaus, Maximiliane Mainka, Edgar Reitz, Katja Rupé, Volker Schlöndorff, Peter Schubert, Bernhard Sinkel. Der Film wurde 1978 im Hauptprogramm der Internationalen Filmfestspiele Berlin [IFF] gezeigt.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Devil's Brother, The  
**VORLAGETITEL** Hände hoch - oder nicht  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Roach, Hal; Rogers, Charles  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Stan Laurel, Oliver Hardy

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Devojka i hrast  
**VORLAGETITEL** Mädchen und die Eiche, Das  
**LAND** Jugoslawien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Golik, Krešo  
**PRODUKTION** Jadran Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tamara Marković, Miodrag Popović, Stojan Arandžević,  
Luka Aparac, Andrej Kurent

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Vorderseite); Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsfirma (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Produktionsfirma, Namen der mitwirkenden Personen

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dewjat dnei odnogo goda  
**VORLAGETITEL** Neun Tage eines Jahres  
**LAND** UdSSR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Romm, Michail  
**PRODUKTION** Mosfilm  
**VERLEIH** Pegasus Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alexej Batalow u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe allgemein, Name des Hauptdarstellers,  
Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Diable et les dix commandements, Le/ tentazioni  
quotidiane, Le  
**VORLAGETITEL** Teufel und die zehn Gebote, Der  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Duvivier, Julien  
**PRODUKTION** Mondex Films; Filmsonor; Procinex; Intercontinental;  
Incei Film  
**VERLEIH** Pallas Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mel Ferrer, Françoise Arnoul, Micheline Presle, Julien  
Duvivier u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Limot, Walter (zugeschrieben)  
Vogelmann, Karlheinz

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten  
Personen, Produktions- und Verleihfirma, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Diane  
**VORLAGETITEL** Diane - Kurtisane von Frankreich  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Miller, David  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lana Turner, Roger Moore, Marisa Pavan, Pedro Armendariz u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BEILAGE: "Redaktionelles Material" der MGM

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Diary of a Madman  
**VORLAGETITEL** Tagebuch eines Mörders  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** LeBorg, Reginald  
**PRODUKTION** Admiral  
**VERLEIH** United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Vincent Price, Nancy Kovack

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Diary of Anne Frank, The  
**VORLAGETITEL** Tagebuch der Anne Frank, Das  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1959  
**REGIE** Stevens, George  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Millie Perkins, Joseph Schildkraut, Ed Wynn, Shelley Winters, Gusti Huber, Lou Jacobi, Richard Beymer, Diane Baker u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	22	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	22
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen, Regisseur (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dich hab' ich geliebt  
**VORLAGETITEL** Dich hab' ich geliebt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Walther-Fein, Rudolf  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mady Christians, Marion Conradin, Walter Jankuhn,  
 Trude Berliner, Hans Stüwe u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	22	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise vergilbt, teilweise Ecken ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 22

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Namen der dargestellten Personen (teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstellen Berlin und Danzig

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 24274].

#### PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Tobis Filmverleih GmbH (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F91, F1117

**ORIGINALTITEL** Dictator, The  
**VORLAGETITEL** Mein Herz der Königin (Dr. Struensee)  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Saville, Victor  
**PRODUKTION** Toeplitz Productions  
**VERLEIH** Europa Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Clive Brook u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Verleihfirma (Vorderseite); "Erschienen in No. 21 Jg. 1935"  
[Illustrierter Film-Kurier] (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Verleihfirma,  
Maßangaben (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F348

**ORIGINALTITEL** Didi auf vollen Touren  
**VORLAGETITEL** Didi auf vollen Touren  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Wicker, Wigbert  
**PRODUKTION** UFA Filmproduktion GmbH; Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)  
**VERLEIH** TOBIS Filmkunst GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dieter Hallervorden u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kiermeier, Arno (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Inhaltsangabe, Namen der mitwirkenden Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Regisseur (Rückseite, Bleistift)

**KINOSTART:** 27. November 1986

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Die - oder Keine  
**VORLAGETITEL** Die - oder Keine  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Froelich, Carl  
**PRODUKTION** Froelich Film GmbH (FFG)  
**VERLEIH** Rheinische Filmgesellschaft mbH (Rheinfilm)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gitta Alpar, Max Hansen, Ferdinand von Alten, Paul Otto, Fritz Fischer, Paul Henckels, Rudolf Platte u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	37	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise aufgeklebt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	39
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 45, Gruppe 48  
 AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite);  
 "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)  
 STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)  
 BESCHRIFTUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

#### PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)  
 ALTE INV.-NR.: F1116

**ORIGINALTITEL** Die vom Rummelplatz  
**VORLAGETITEL** Die vom Rummelplatz  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Lamač, Carl  
**PRODUKTION** Ondra Lamac Film GmbH  
**VERLEIH** Cinéma (?)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Toni Giradi, Anny Ondra

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma, Titel, Regisseur (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F444

**ORIGINALTITEL** Diener lassen bitten  
**VORLAGETITEL** Diener lassen bitten  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Zerlett, Hans H.  
**PRODUKTION** Euphono Film GmbH  
**VERLEIH** Panorama Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fita Benkhoff, Rose Stradner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kiermeier, Wilhelm (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F94

**ORIGINALTITEL** Dienst ist Dienst  
**VORLAGETITEL** Dienst ist Dienst  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Aco Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fritz Schulz, Paul Heidemann, Lucie Englisch u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Draber, Reinhold (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

#### ANMERKUNGEN

Sammelbild/Zigarettenbild "Borg-Filmbilder", Bild 101

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Tinte, Rückseite)

WEITERE TITEL: Kaczmarek; Pfeifendeckel Kaczmarek's tolle Abenteuer

#### PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dillinger  
**VORLAGETITEL** Jagd auf Dillinger  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1945  
**REGIE** Nosseck, Max  
**PRODUKTION** King Brothers Productions  
**VERLEIH** Omnium Film; Monogram Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lawrence Tierney u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dioses Ajenos, Los  
**VORLAGETITEL** fremden Götter, Die  
**LAND** Argentinien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Viñoly Barreto, Román  
**PRODUKTION** Cinematografica d'An-Fran S.r.l.  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Enrique Fava, Olga Zubarry u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsdaten, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur  
(Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Diplomatic Courier  
**VORLAGETITEL** Kurier nach Triest  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Hathaway, Henry  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tyrone Power, Patricia Neal

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name des Hauptdarstellers (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dir zuliebe  
**VORLAGETITEL** Dir zuliebe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1944  
**REGIE** Fritsch, Martin  
**PRODUKTION** Prag Film AG  
**VERLEIH** Schorcht Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Holt, Paul Kemp

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Faltspuren

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dirigible  
**VORLAGETITEL** Helden der Luft  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Capra, Frank  
**PRODUKTION** Columbia Pictures  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jack Holt, Ralph Graves, Fay Wray, Hobart Bosworth,  
Harold Goodwin, Roscoe Carns u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	15	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 15

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F203

**ORIGINALTITEL** Dishonored  
**VORLAGETITEL** Dishonoured  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Sternberg, Josef von  
**PRODUKTION** Paramount Pictures  
**VERLEIH** Paramount Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marlene Dietrich, Victor McLaglen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise beschnitten, teilweise fleckig, teilweise Klebespuren auf der Rückseite

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN****AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der New York Times GmbH (Rückseite)**AUFKLEBUNGEN:** Inhaltsangabe zur Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Bleistift)**WEITERER TITEL:** Entehrt**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1492

**ORIGINALTITEL** Divided Heart, The  
**VORLAGETITEL** geteilte Herz, Das  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Crichton, Charles  
**PRODUKTION** Ealing Studios  
**VERLEIH** Goldeck Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Yvonne Mitchell, Cornell Borchers, Michael Ray, Martin Keller, Krystyna Rumistrzewicz, Armin Dahlen, Geoffrey Keen, Eddie Byrne, Liam Redmond, Michel Ray, Alexander Knox, Pamela Stirling u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	27	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

Aufklebungen teilweise abgerissen aber noch vorhanden

NORMALFORMAT (FFN) 27

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Arthur Rank Organisation (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Produzent (Rückseite)

BEILAGE: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe allgemein

#### PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Divine Lady, The  
**VORLAGETITEL** ungekrönte Königin, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Lloyd, Frank  
**PRODUKTION** First National Pictures  
**VERLEIH** Deutsche First National Pictures GmbH (Defina)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Corinne Griffith, Victor Varconi

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F2011

**ORIGINALTITEL** Divine Woman, The  
**VORLAGETITEL** göttliche Weib, Das  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Sjöström, Victor  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Greta Garbo, Lars Hansen, Lowell Sherman, Polly  
Moran, Johnny Mack Brown, Cesare Gravina, Jean de  
Briac u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	19	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 19

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1353

**ORIGINALTITEL** Dixie Handicap, The  
**VORLAGETITEL** Dixie Handicap, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Barker, Reginald  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn Pictures Corporation  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn Pictures Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Claire Windsor, Frank Kennan, Lloyd Hughes, John Sainpolis/John St. Polis, Otis Harlan

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Faltspuren, teilweise Ecken ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Produktionsfirma, Namen der Hauptdarsteller (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F95

**ORIGINALTITEL** Djajaprana  
**VORLAGETITEL** Djajaprana  
**LAND** Indonesien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Sukardi, Kotot  
**PRODUKTION** unbekannt  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** (die Waise Djajaprana), (Djajapranas Vater), (König), (Murka) u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Do Anken Barah Haath  
**VORLAGETITEL** Two Eyes and Twelve Hands  
**LAND** Indien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Shantaram, Vankudre  
**PRODUKTION** Rajkamal Kala Mandir  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kirtiwan

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Produktionsfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** dockhem, Ett  
**VORLAGETITEL** Heiraten. Gegen Bezahlung - Ein Puppenhaus  
**LAND** Schweden  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Henrikson, Anders  
**PRODUKTION** AB Europa Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mai Zetterling, George Fant u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	25
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 25

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BEILAGE: Originalumschlag der Fotografien mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen  
DOUBLETTEN: 18

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dr. Detroit  
**VORLAGETITEL** Dr. Detroit  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983  
**REGIE** Pressman, Michael  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Filmwelt Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dan Aykroyd u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe, Name des Hauptdarstellers

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dog's Life, A  
**VORLAGETITEL** Hundeleben, Ein  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Chaplin, Charles  
**PRODUKTION** First National Pictures  
**VERLEIH** National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Charlie Chaplin, Edna Purviance, Tom Wilson, Sydney Chaplin u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	15	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 15

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name des Hauptdarstellers, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

National Film AG

ALTE INV.-NR.: F1185

**ORIGINALTITEL** Dr. Bessels Verwandlung  
**VORLAGETITEL** Dr. Bessels Verwandlung  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Oswald, Richard  
**PRODUKTION** Richard Oswald Produktion GmbH  
**VERLEIH** Matador Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Stüwe, Agnes Petersen, George Burghardt,  
 Siegfried Arno, Gertrud Eysoldt

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	17	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 17

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** teilweise Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

#### PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F14

**ORIGINALTITEL** Dr. Crippen lebt  
**VORLAGETITEL** Dr. Crippen lebt  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957/58  
**REGIE** Engels, Erich  
**PRODUKTION** Real Film GmbH  
**VERLEIH** Europa Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Elisabeth Müller, Peter van Eyck

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen (Vorderseite); Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dr. Mabuse, der Spieler  
**VORLAGETITEL** Dr. Mabuse, der Spieler  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1921/22  
**REGIE** Lang, Fritz  
**PRODUKTION** Uco Film GmbH; Decla Bioskop AG  
**VERLEIH** Decla Bioscop Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rudolf Klein-Rogge, Karl Anzgar u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Bild Nr. 80, Gruppe 40

**AUFDRUCKE:** Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Name des Hauptdarstellers (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Name der dargestellten Person bzw. Figur (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Nüssel

ALTE INV.-NR.: F1652

**ORIGINALTITEL** Dr. Semmelweis - Retter der Mütter  
**VORLAGETITEL** Dr. Semmelweis - Bekämpfer des Kindbettfiebers  
**LAND** DDR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1950  
**REGIE** Klaren, Georg C.  
**PRODUKTION** Deutsche Film AG (DEFA)  
**VERLEIH** Deutsche Film AG (DEFA)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eduard von Winterstein, Herbert Hübner

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Czerwonski, Heinz

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen, Titel (Rückseite)

**AUFDRUCKE:** Name des Fotografen (Rückseite)

#### PROVENIENZ

Herbert Hübner (teilweise)

ALTE INV.-NR.: P21886

**ORIGINALTITEL** Dolina miru  
**VORLAGETITEL** Tal des Friedens, Das  
**LAND** Jugoslawien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Štiglic, France  
**PRODUKTION** Triglav Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** John Kitzmiller, Tugomir Štiglic u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dollarprinzessin und ihre sechs Freier  
**VORLAGETITEL** Dollarprinzessin und ihre 6 Freier  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Basch, Felix  
**PRODUKTION** Greenbaum Film GmbH  
**VERLEIH** Filmhaus Bruckmann & Co. AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Liane Haid, Georg Alexander, Elisabeth Pinajeff

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite); Titel, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: teilweise Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Verleihfirma, Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERER TITEL: Liane, die Dollarprinzessin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F96

**ORIGINALTITEL** Dolly macht Karriere  
**VORLAGETITEL** Dolly macht Karriere  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Litvak, Anatole  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dolly Haas, Grete Natzler, Oskar Karlweis, Kurt Gerron,  
 Hermann Blass, Paul Kemp

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren,  
 Produktionsfirma, Regisseur (Rückseite)

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der  
 UFA, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

#### PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dom, w kotorom ja schiwu  
**VORLAGETITEL** Haus, in dem ich lebe, Das  
**LAND** UdSSR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957/58  
**REGIE** Kulidschanow, Lew; Segel, Jakow  
**PRODUKTION** Gorki Film Studios  
**VERLEIH** Bavaria Filmkunst Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Nelli Myschkowa, Dimitri Kascharin

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Don Camillo monseigneur/ Don Camillo Monsignore ...  
Ma non troppo  
**VORLAGETITEL** Hochwürden Don Camillo  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Gallone, Carmine  
**PRODUKTION** Cineris  
**VERLEIH** Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fernandel, Gino Cervi

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

WEITERER TITEL: Don Camillo: Monsignor Hochwürden Don Camillo

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38586 a

**ORIGINALTITEL** Don Juan  
**VORLAGETITEL** Don Juan - Der große Liebhaber  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Crosland, Alan  
**PRODUKTION** Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** John Barrymore, Jane Winton u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 6  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der National Film (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Name des Hauptdarstellers (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F248

**ORIGINALTITEL** Don Juan in der Mädchenschule  
**VORLAGETITEL** Don Juan in der Mädchenschule  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Schünzel, Reinhold  
**PRODUKTION** Reinhold Schünzel Film GmbH  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Reinhold Schünzel, Helen Steels, Lydia Porechina u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Don Quichotte  
**VORLAGETITEL** Don Quichotte  
**LAND** UdSSR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Kosinzew, E.  
**PRODUKTION** Lenfilm Studio  
**VERLEIH** Deutsche Film Hansa (DFH)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Nikolai Tscherkassow, Juri Tolubejew u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Don't Go Near the Water  
**VORLAGETITEL** Geh nicht zu nah ans Wasser  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Walters, Charles  
**PRODUKTION** Avon Productions; Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Glenn Ford, Gia Scala, Anne Francis, Keenan Wynn u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Copyright-Angaben der MGM (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Don't Knock the Rock  
**VORLAGETITEL** Ausser Rand und Band (2.Teil)  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Sears, Fred F.  
**PRODUKTION** Clover Productions  
**VERLEIH** Columbia Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Bill Haley, Alan Dale, Alan Freed

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe allgemein (Rückseite)

SONSTIGES: Fortsetzung zu "Ausser Rand und Band"/ "Rock Around the Clock"

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dona Juana  
**VORLAGETITEL** Dona Juana  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Czinner, Paul  
**PRODUKTION** Poetic Film GmbH; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Elisabeth Bergner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt, Verschmutzungen

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Donauschiffer  
**VORLAGETITEL** Donauschiffer  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940  
**REGIE** Stemmler, Robert A.  
**PRODUKTION** Wien Film GmbH, Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Attila Hörbiger, Oskar Sima, Tibor von Halmay, Hilde Krahl

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kuderhalt, Karl (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der dargestellten Person, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Donauwalzer  
**VORLAGETITEL** Donauwalzer  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Janson, Victor  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Peggy Norman, Harry Liedtke

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Name der Hauptdarstellerin (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F99

**ORIGINALTITEL** Donner, Blitz und Sonnenschein  
**VORLAGETITEL** Donner, Blitz und Sonnenschein  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Engels, Erich  
**PRODUKTION** Neue Film KG Erich Engels (N.F.K.)  
**VERLEIH** Terra Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karl Valentin, Liesl Karlstadt, Ilse Petri, Reinhold Bernt, Hans Leibelt, Volker von Collande, Albert Florath, Aribert Wäscher, Käte Haack, Käte Merk, Gerhard Bienert, Martha Ziegler, Hans Halden, Elde Wunsch, Hans Weidecker, Erich Engels, Edgar S. Ziesemer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	63	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt in Album (16 Blatt)

NORMALFORMAT (FFN) 63

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfotos und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktionsjahr (teilweise)

SONSTIGES: Die Fotografien zu den Filmen Karl Valentins befinden sich am Sonderstandort des Nachlasses Karl Valentin.

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Nachlass Karl Valentin

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Donogoo Tonka. Die geheimnisvolle Stadt  
**VORLAGETITEL** Donogoo Tonka. Die geheimnisvolle Stadt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Schünzel, Reinhold  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anny Ondra, Paul Bildt, Viktor Staal, Aribert Wäscher, Albert Florath, Tine Schneider, Georg Salfner, Michael Newlinski, Rudolf Biebrach u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	11	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Schimmelbefall bei 4 Fotografien (Extraumschlag)

NORMALFORMAT (FFN) 11

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite)

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, Tinte)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F100

**ORIGINALTITEL** doppelte Moritz, Der  
**VORLAGETITEL** doppelte Moritz, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1977  
**REGIE** Wesseler, Kurt  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Millowitsch, Elke Aberle, E. Scholten

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

**AUFDRUCKE:** Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dorian Gray im Spiegel der Boulevardpresse  
**VORLAGETITEL** Dorian Gray im Spiegel der Boulevardpresse  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983/84  
**REGIE** Ottinger, Ulrike  
**PRODUKTION** Ulrike Ottinger Produktion; Sender Freies Berlin (SFB)  
**VERLEIH** Basis Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Veruschka von Lehndorff, Delphine Seyrig u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ottinger, Ulrike

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Verleihfirma (Rückseite)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dorine und der Zufall  
**VORLAGETITEL** Dorine und der Zufall  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Freisler, Fritz  
**PRODUKTION** Sascha Film Industrie AG  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ernst Verebes, Hans Thimig, Igo Sym, Richard Waldemar u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	42	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	12	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 54

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Südfilm AG

ALTE INV.-NR.: F1123

**ORIGINALTITEL** Dornenweg einer Fürstin  
**VORLAGETITEL** Dornenweg einer Fürstin  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Larin, Nikolai  
**PRODUKTION** Memento Fabrikations- und Vertriebs GmbH  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mary Kid, Suzanne Delmas, Grigori Chmara, Anton Ernst Rückert u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); Name der Verleihfirma (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERER TITEL: Schatten der Vergangenheit

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F103

**ORIGINALTITEL** Dorothea Merz  
**VORLAGETITEL** Dorothea Merz  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1975/76  
**REGIE** Beauvais, Peter  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Sabine Sinjen, Dieter Wernecke, Fritz Rasp, Katharina Tüschen, Elisabeth Schwarz

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm (zweiteilig)

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Regisseur (Rückseite)

WEITERER TITEL: Fragmente aus dem Leben der Dorothea Merz und ihr nahestehender Personen

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dorothy Vernon of Haddon Hall  
**VORLAGETITEL** Dorothy Vernon of Haddon Hall  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Neilan, Marshall  
**PRODUKTION** Mary Pickford Company  
**VERLEIH** United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mary Pickford u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite)

**PROVENIENZ**Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F104

**ORIGINALTITEL** Dorrits Vergnügungsreise  
**VORLAGETITEL** Dorrits Vergnügungsreise  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1916  
**REGIE** Heidemann, Paul  
**PRODUKTION** Oliver Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dorrit Weixler, Bruno Kastner u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 45, Gruppe 43

**PROVENIENZ**

Nüssel

ALTE INV.-NR.: F1561

**ORIGINALTITEL** Douaumont  
**VORLAGETITEL** Douaumont  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Paul, Heinz; Freiherr von Forster (milit. Beratung)  
**PRODUKTION** Karl Günter Panter  
**VERLEIH** Carmi; Regina Filmverleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Semi-Dokumentarfilm

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 119

WEITERER TITEL/UNTERTITEL: Donaumont - Die Hölle von Verdun

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Double Wedding  
**VORLAGETITEL** Doppelhochzeit  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Thorpe, Richard  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** William Powell, John Beal, Myrna Loy u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	2		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktionsfirma, Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der MGM, Name einer dargestellten Person (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Name einer dargestellten Person (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Douze travaux d'Astérix, Les  
**VORLAGETITEL** Asterix erobert Rom  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1976  
**REGIE** Goscinny, René; Uderzo, Albert  
**PRODUKTION** Dargaud Films; Les Productions René Goscinny; Studio Idefix and Co.  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Zeichentrickfiguren

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe, Produktionsdaten (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Down by Law  
**VORLAGETITEL** Down by Law  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Jarmusch, Jim  
**PRODUKTION** Blacksnake; Grokenberger Film Produktion; Ilsand Pictures  
**VERLEIH** Pandora Film GmbH & Co. Filmproduktions- und Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tom Waits, John Lurie, Roberto Benigni, Nicoletta Braschi

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Namen der Hauptdarsteller, Titel, Regisseur, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Drachenfutter  
**VORLAGETITEL** Drachenfutter  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1987  
**REGIE** Schütte, Jan  
**PRODUKTION** Probst Film; Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF),  
Novoskop Jan Schütte Film AG  
**VERLEIH** Pandora Film GmbH & Co. Filmproduktions- und  
Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Bhasker u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Jahr (Rückseite, Kugelschreiber)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Inhaltsangabe allgemein

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dragonerliebchen (Das Smoking-Girl)  
**VORLAGETITEL** Dragonerliebchen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Walther-Fein, Rudolf  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Paudler, Harry Liedtke, Fritz Kampers, Margarete Kupfer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); Titel (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F105

**ORIGINALTITEL** Dramatic Life of Abraham Lincoln, The  
**VORLAGETITEL** Abraham Lincoln  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Rosen, Phil  
**PRODUKTION** Rockett Lincoln Film Company  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** George A. Billings, Ruth Clifford

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Faltspuren, Einrisse

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F8

**ORIGINALTITEL** Draughtman's Contract, The  
**VORLAGETITEL** Kontrakt des Zeichners, Der  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1982  
**REGIE** Greenaway, Peter  
**PRODUKTION** British Film Institute (BFI); Channel Four Films  
**VERLEIH** prokino Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Janet Suzman, Anthony Higgins

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Archer, Simon (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Verleihfirma, Regisseur (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dreamboat  
**VORLAGETITEL** Casanova wider Willen  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Binyon, Claude  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Clifton Webb, Elsa Lanchester

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel der Szene, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsdaten (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** drei Frauen von Urban Hell, Die  
**VORLAGETITEL** Hell in Frauensee  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Speyer, Jaap  
**PRODUKTION** Terra Film AG  
**VERLEIH** Filmhaus Bruckmann & Co. AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fred Döderlein, Mona Maris, Hilde Maroff, Mia Pankau  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	18	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise ausgerissen

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	18
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

WEITERE TITEL: Die drei Frauen um Urban Hell; Amor als Schwimmlehrer

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F205

**ORIGINALTITEL** Drei Mädels vom Rhein  
**VORLAGETITEL** 3 Mädels vom Rhein  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Jacoby, Georg  
**PRODUKTION** Arca Filmproduktion GmbH  
**VERLEIH** Allianz Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Henckels

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	4
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der dargestellten Person, Name des Fotografen, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

DOUBLETTEN: 3

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Drei Mäderl um Schubert  
**VORLAGETITEL** Drei Mäderl um Schubert  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Emo, E.W.  
**PRODUKTION** Allgemeine Filmaufnahme und Vertriebs GmbH (Algefa)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Julia Serda, Maria Andergast, Gretl Theimer, Else Elster

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN****AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)**AUFKLEBUNGEN:** Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)**BESCHRIFTUNGEN:** Name einer der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)**WEITERER TITEL/UNTERTITEL:** Dreimäderlhaus; Mülkerbastei Nr. 3**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Drei Männer im Schnee  
**VORLAGETITEL** Drei Männer im Schnee  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Hoffmann, Kurt  
**PRODUKTION** Ring Film Produktion Karl F. Sommer & Co.  
**VERLEIH** Deutsche London Film Verleih GmbH (DLF)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Dahlke, Günther Lüders, Claus Biederstaedt, Hans Olden, Fritz Imhoff, Margarethe Haagen, Nicole Heesters, Stefan Kayser, Richard Eybner, Eva Maria Meinecke

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Meroth, Hermann

<b>SW-ABZÜGE</b>	36	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	36
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

**AUFKLEBUNGEN:** Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar); Titel, Produktionsdaten, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)  
**DOUBLETTEN:** 8

#### PROVENIENZ

unbekannt  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Drei Mann in einem Boot. Vom Hunde ganz zu  
schweigen  
**VORLAGETITEL** Drei Mann in einem Boot  
**LAND** BRD/ Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Weiss, Helmut  
**PRODUKTION** Kurt Ulrich Film GmbH; Wiener Mundus Film Dr. Alfred  
Stöger  
**VERLEIH** Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Walter Giller

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lantin, Rolf  
Marszalak, Michael

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Produktionsdaten, Namen der mitwirkenden Personen,  
Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Drei Tage Liebe  
**VORLAGETITEL** Drei Tage Liebe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Hilpert, Heinz  
**PRODUKTION** Felsom Film GmbH Fellner & Somlo  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Käthe Dorsch, Trude Berliner, Paul Samson-Körner,  
Hans Albers

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise)

STEMPEL: Bildstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F524, F686

**ORIGINALTITEL**                   Drei Tage Mittelarrest  
**VORLAGETITEL**                 Drei Tage Mittelarrest  
**LAND**                            Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR**         1930  
**REGIE**                          Boese, Carl  
**PRODUKTION**                  Allianz Tonfilm GmbH  
**VERLEIH**                        Messtro Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN**     Fritz Schult, Felix Bressart, Lucie Englisch u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN)     3

GROSSFORMAT (FFG)     0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F525

**ORIGINALTITEL** Drei tolle Tage  
**VORLAGETITEL** Drei tolle Tage  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Deppe, Hans  
**PRODUKTION** Delta Film Produktions- und Vertriebs GmbH  
**VERLEIH** Terra Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Trude Hesterberg, Tina Eilers

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F526

**ORIGINALTITEL** Drei um Christine, Die  
**VORLAGETITEL** Drei um Christine, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Deppe, Hans  
**PRODUKTION** Bavaria Film AG; Regina Film  
**VERLEIH** Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kiermeier, Wilhelm (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Ecken ausgerissen, teilweise beschmutzt

NORMALFORMAT (FFN) 2  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Stempel der Produktionsfirmen (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

WEITERER TITEL: Die Christl vom Tannhof

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F106

**ORIGINALTITEL** Drei Unteroffiziere  
**VORLAGETITEL** Drei Unteroffiziere  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938/39  
**REGIE** Hochbaum, Werner  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Albert Hehn, Fritz Genschow, Wilhelm H. König,  
Wilhelm Althaus, Ruth Hellberg, Hilde Schneider u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Harbou, Horst von

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 12

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe, Bildbeschreibung, teilweise Namen der dargestellten  
Personen (Rückseite)**PROVENIENZ**

Universum Film AG

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Drei Väter um Anna  
**VORLAGETITEL** Drei Väter um Anna  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ilse Werner, Josefine Dora, Hans Stüwe, Theodor Danegger, Beppo Brem, Georg Vogelsang, Tonio Riedl u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klitzke, Willi

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Faltspuren

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	3
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

WEITERER TITEL: Anna und die drei Väter

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Drei vom Varieté  
**VORLAGETITEL** Drei vom Varieté  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Neumann, Kurt  
**PRODUKTION** Standard Film GmbH  
**VERLEIH** Deutsche London Film Verleih GmbH (DLF)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ingrid Andree, Franco Andrei, Erich Schellow, Peter Pasetti, Paul Dahlke u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	22	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise stark beschnitten, Klebstoffspuren

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BEILAGEN: Presse-Informationen mit illustrierter Werbebroschüre

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL**                   Drei von der Tankstelle, Die  
**VORLAGETITEL**                   Drei von der Tankstelle, Die  
**LAND**                                Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR**           1930  
**REGIE**                                Thiele, Wilhelm  
**PRODUKTION**                    Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH**                            Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN**    Willy Fritsch, Oskar Karlweis, Heinz Rühmann, Lilian Harvey

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	5
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	6
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Bild Nr. 22, Gruppe 47  
 AUFDRUCKE: Titel, dargestellte Personen, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dragestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber blau)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Drei weiße Birken  
**VORLAGETITEL** Drei weiße Birken  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Albin, Hans  
**PRODUKTION** Astra Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** DFG (?)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lucie Englisch, Beppo Brem

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Reiter, Karl

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38486

**ORIGINALTITEL** 3-Groschen-Oper, Die  
**VORLAGETITEL** Dreigroschenoper, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930/31  
**REGIE** Pabst, Georg Wilhelm  
**PRODUKTION** Tonbild Syndikat AG (Tobis); Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** National Film AG; Neue Filmkunst  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Carola Neher, Rudolf Forster, Paul Kemp, Lotte Lenya, Valska Gert, Fritz Rasp u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Brix, Rudolf (Szenenfotos/zugeschrieben)  
 Casparius, Hans G. (Produktionsfotos/zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	24	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	2
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt, teilweise Aufklebungen abgerissen  
 NORMALFORMAT (FFN) 26  
 GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirmen, Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen, Regisseur (Vorderseite, teilweise); "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", Name des Fotografen (Rückseite, teilweise)  
 AUFKLEBUNGEN: Titel, Presse-Informationen (Rückseite, teilweise)  
 BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, Filzstift oder Tinte, teilweise)  
 BEILAGE: Presse-Informationen, u.a. mit Liedtexten  
 DOUBLETEN: 1

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dreigroschenoper, Die  
**VORLAGETITEL** Dreigroschenoper, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Kehlmann, Michael  
**PRODUKTION** Hessischer Rundfunk (HR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Richard Münch, Michael Kehlmann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Produktionsjahr (Vorderseite); "Theaterwissenschaftliche Bilderkartothek A/Bracht16" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Regisseur (Vorderseite):  
Presse-Informationen (Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dreigroschenoper, Die/ Opéra de quat'sous, L'  
**VORLAGETITEL** Dreigroschenoper, Die  
**LAND** BRD/ Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962/63  
**REGIE** Staudte, Wolfgang  
**PRODUKTION** Kurt Ulrich Film GmbH; Comptoir d'Expansion  
Cinématographique (C.E.C.)  
**VERLEIH** Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Curd Jürgens, Hildegard Knef, June Ritchie, Gert Fröhe,  
Lino Ventura, Walter Giller, Hilde Hildebrand, Sammy  
Davis jr., Wolfgang Staudte u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	31	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 33

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Namen der  
dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dreiklang  
**VORLAGETITEL** Dreiklang  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Hinrich, Hans  
**PRODUKTION** Georg Witt Film; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lil Dagover, Paul Hartmann, Rolf Moebius, Helga Marold, Karl Günther

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Weisse, Leo, Walter oder Willi (?)

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 12

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsdaten (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

Universum Film AG

ALTE INV.-NR.: F1408

**ORIGINALTITEL** Dreimäderlhaus, Das. Schuberts Liebesroman  
**VORLAGETITEL** Dreimäderlhaus, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Oswald, Richard  
**PRODUKTION** Richard Oswald Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Julius Spielmann, Anita Berber, Wilhelm Diegelmann, Sybille Binder, Kate Oswald, Helga Molander, Conrad Veidt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Faßbender, Max

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite)

SONSTIGES: Autogramm von Anita Berber (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dreimäderlhaus, Das  
**VORLAGETITEL** Dreimäderlhaus, Das  
**LAND** Österreich/ Schweiz  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Marischka, Ernst  
**PRODUKTION** Erma Filmproduktionsgesellschaft Ernst Marischka & Co.; Aspa Film AG  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karlheinz Böhm, Gustav Knuth, Magda Schneider, Ewald Balsler, Johanna Matz, Helga Neuner, Gerda Siegel, Richard Romanowsky, Rudolf Schock, Helmut Lohner, Erich Kunz, Albert Rueprecht u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	95	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 95

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Copyright-Angaben (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", "Agfacolor Negativ" mit jeweiliger Nummer (Rückseite, teilweise)

DOUBLETTEN: 17

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dreizehn bei Tisch  
**VORLAGETITEL** Dreizehn bei Tisch  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1965  
**REGIE** Liebeneiner, Wolfgang  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fritz Ollendorff, Ingeborg Lasser, Lily Sauter, Harry Friedauer, Kurt Streheln, Ulla Binder, Marita Scheeben, Ernst Stankovski, Kurt Wehofschitz, Stina Britta Melander, Hans Pink, Friedl Münzer, Hendrickje Brock

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dresden - Die verschwundene Stadt  
**VORLAGETITEL** Dresden - Die verschwundene Stadt  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** unbekannt  
**VERLEIH** Nora Filmverleih GmbH & Co. KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Pjotr), (Magda)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe, Titel, Namen der Hauptfiguren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Driftin' Thru  
**VORLAGETITEL** Im Schatten des Verbrechens  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Dunlap, Scott R.  
**PRODUKTION** Charles R. Rogers Productions  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harry Carey, Ruth King u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F498

**ORIGINALTITEL** dritte Grad, Der/ Faille, La/ Smagliatura, La  
**VORLAGETITEL** dritte Grad, Der  
**LAND** BRD/ Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1974  
**REGIE** Fleischmann, Peter  
**PRODUKTION** Maran Film; Hallelujah Films; Belstar Productions; Lira  
 Films; Films 66; Explorer Film '58; De Bruggen  
**VERLEIH** Scotia  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Peter Fleischmann, Ugo Tognazzi, Mario Adorf

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Zint, Günther (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber blau)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Drohende Wolken am Firmament  
**VORLAGETITEL** Drohende Wolken am Firmament  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** Fern Andra Film Co. Georg Bluen  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fern Andra u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Atelier Fern Andra

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Produktionsfirma  
(Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Du bist die Welt für mich  
**VORLAGETITEL** Musik der Herzen  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Marischka, Ernst  
**PRODUKTION** Erma Filmproduktionsgesellschaft Ernst Marischka & Co  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rudolf Schock, Dagny Servaes, Hermann Erhardt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise auffällige Retuschen

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite); "Gloria - Breitestraße" (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1251

**ORIGINALTITEL** Du bist mein Glück  
**VORLAGETITEL** Du bist mein Glück  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Martin, Karl Heinz  
**PRODUKTION** Bavaria Film AG  
**VERLEIH** Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Benjamino Gigli, Isa Miranda, Maestro Becce

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern (teilweise)

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Titel, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F107

**ORIGINALTITEL** Du bist Musik  
**VORLAGETITEL** Du bist Musik  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Martin, Paul  
**PRODUKTION** CCC Film GmbH  
**VERLEIH** Gloria Film GmbH & Co. Filmverleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Catarina Valente, Paul Hubschmid

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Grimm, Arthur  
Klebig, Bob

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktionsdaten, Namen der mitwirkenden Personen,  
Inhaltsangabe (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Du gehörst zu mir  
**VORLAGETITEL** Du gehörst zu mir  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1943  
**REGIE** Lamprecht, Gerhard  
**PRODUKTION** Ufa Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Allgemeiner Filmverleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Birgel, Lotte Koch, Viktor Staal, Ilse Fürstenberg

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	8	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise überklebt)

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Du rififi chez les hommes  
**VORLAGETITEL** Rififi  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Dassin, Jules  
**PRODUKTION** Indusfilms; Prima Film; Société Nouvelle Pathé Cinéma  
**VERLEIH** Bavaria Filmkunst Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jean Servais, Carl Möhner, Robert Manuel, Janine Darcey u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Bègue, Raymond (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Du sollst nicht töten  
**VORLAGETITEL** Du sollst nicht töten  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Burg, Eugen  
**PRODUKTION** Eugen Treumann Larsen Film Vertriebs GmbH  
**VERLEIH** Gold Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma, Titel (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Du und ich  
**VORLAGETITEL** Du und ich  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Liebeneiner, Wolfgang  
**PRODUKTION** Minerva Tonfilm GmbH; Terra Filmkunst  
**VERLEIH** Terra Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Brigitte Horney, Joachim Gottschalk, Heinz Welzel, Paul Bildt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	15	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 15

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen, Regisseur (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Duel, Le  
**VORLAGETITEL** Duell in den Lüften  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Baroncelli, Jacques de  
**PRODUKTION** Films de France; Société de Cinéromans  
**VERLEIH** Filmhaus Bruckmann & Co. AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mady Christians, Jean Murat, Gabriel Gabrio

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F108

**ORIGINALTITEL** Dulcima  
**VORLAGETITEL** Dulcima  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1971  
**REGIE** Nesbitt, Frank  
**PRODUKTION** EMI Productions Ltd  
**VERLEIH** Anglo - EMI Film Distributors Ltd.  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Carol White, John Mills, Stuart Wilson u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	27	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 27  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**BEILAGE:** Presse-Informationen der Internationalen Filmfestspiele Berlin [IFF] und der Verleihfirma mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

**DOUBLETTEN:** 8

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Dumbo  
**VORLAGETITEL** Dumbo  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1941  
**REGIE** Sharpsteen, Ben  
**PRODUKTION** Walt Disney Productions  
**VERLEIH** RKO Radio Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dumbo, Maus

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Zeichentrickfilm

AUFDRUCKE: "Amerika Dienst" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dunkirk  
**VORLAGETITEL** Dünkirchen  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Norman, Leslie  
**PRODUKTION** Ealing Studios  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** John Mills u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

keine

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** dunkle Punkt, Der  
**VORLAGETITEL** dunkle Punkt, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940  
**REGIE** Zoch, Georg  
**PRODUKTION** Dekafilm GmbH  
**VERLEIH** Urban Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mady Rahl, Ludwig Schmitz

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt (Name des Fotografen unleserlich)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen, Name des Fotografen/unleserlich (Rückseite, handschriftlich)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38540

**ORIGINALTITEL** dunkle Tag, Der  
**VORLAGETITEL** dunkle Tag, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1942  
**REGIE** Bolvary, Geza von  
**PRODUKTION** Bavaria Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marte Harell, Willy Birgel, Ewald Balsler

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Faltspuren

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle Berlin (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Durchlaucht amüsiert sich  
**VORLAGETITEL** Durchlaucht amüsiert sich  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Wiene, Conrad  
**PRODUKTION** Splendid Film Co. GmbH  
**VERLEIH** Terra Film Verleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lien Deyers, Georg Alexander

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Durchlaucht, die Wäscherin  
**VORLAGETITEL** Purpur und Waschblau (Durchlaucht, die Wäscherin)  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Neufeld, Max  
**PRODUKTION** Sascha Film Industrie AG  
**VERLEIH** Münchner Lichtspielkunst AG (Emelka)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Else Elster, Hansi Niese, Fred Döderlein, Hans Marr,  
Otto Schmöle, Reinhold Häussermann, Eugen Günther,  
Emil Guttmann u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	15	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	8		

**ZUSTAND**

Aushangfotos und Aushangtransparente mit Einstichlöchern, teilweise Rostflecken

NORMALFORMAT (FFN) 23

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel (Vorderseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F418

**ORIGINALTITEL** Durchlaucht Radieschen  
**VORLAGETITEL** Durchlaucht Radieschen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Eichberg, Richard  
**PRODUKTION** Richard Eichberg Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Werner Fuetterer, Hans Junkermann u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Stummfilm" Bild Nr. 199, Gruppe 43

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dwaj panowie "N"  
**VORLAGETITEL** Zwei Herren "N"!  
**LAND** Polen  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Chmielewski, Tadeusz  
**PRODUKTION** Zespół Filmowy Start; Wytwórnia Filmów Fabularnych  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Joanna Jędryka, Stanisław Mikulski

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen (Vorderseite); Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktionsland (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Dyckerpotts Erben  
**VORLAGETITEL** Dyckerpotts Erben  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Behrendt, Hans  
**PRODUKTION** Felsom Film GmbH Fellner & Somlo  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Georg Alexander, Alfred Solm, Paul Westermeier, Ilka Grüning, Pepi Glöckner, Paul Biensfeldt, Paul Morgan, Hanne Brinkmann, Paul Hörbiger, Oskar Ebelsbacher u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	29	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 29

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 20289].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1122