

**ORIGINALTITEL** I Am Suzanne  
**VORLAGETITEL** "Ich" bin Susanne  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Lee, Rowland V.  
**PRODUKTION** Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film AG (Defa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lilian Harvey, Gene Raymond, Leslie Banks, Georgia Caine, Murray Kinnell, Geneva Mitchell, Halliwell Hobbes, Edward Keane u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	29	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecke teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 29

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 151, Gruppe 45

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 35823].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1305

**ORIGINALTITEL** I de gode gamle Dage  
**VORLAGETITEL** Aus guten alten Zeiten  
**LAND** Dänemark  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940  
**REGIE** Jacobsen, Johan  
**PRODUKTION** Palladium  
**VERLEIH** Dietz Filmverleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harald Madsen, Carl Schenstrøm

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, Bleistift, teilweise)

WEITERER TITEL/UNTERTITEL: Pat und Patachon in ihrem letzten Film

SONSTIGES: Pat und Patachon heißen im Original Fyrtaarnet und Bivgonen.

**PROVENIENZ**

Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** I'll Cry Tomorrow  
**VORLAGETITEL** Und morgen werd' ich weinen  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Mann, Daniel  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Susan Hayward, Richard Conte u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** I.N.R.I  
**VORLAGETITEL** I.N.R.I  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1923  
**REGIE** Wiene, Robert  
**PRODUKTION** Neumann Filmproduktion; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Werner Krauß

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der dargestellten Person bzw. Figur, Produktionsfirma (Vorderseite); "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Kugelschreiber blau, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** I've Heard the Mermaids Singing  
**VORLAGETITEL** I've Heard the Mermaids Singing  
**LAND** Kanada  
**PRODUKTIONSJAHR** 1987  
**REGIE** Rozema, Patricia  
**PRODUKTION** The Canada Council  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Sheila McCarthy, Paula Baillargeon

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Friedman, Debra (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

keine

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ibanez Torrent  
**VORLAGETITEL** Ibanez Torrent  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Bell, Monta  
**PRODUKTION** Cosmopolitan Production; Metro-Goldwyn-Mayer Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ricardo Cortez u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Einriss unten, fleckig

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Produktionsjahr (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F234

**ORIGINALTITEL** Ice Cold in Alex  
**VORLAGETITEL** Eiskalt in Alexandrien  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Thompson, J. Lee  
**PRODUKTION** Associated British Picture Corporation (ABPC)  
**VERLEIH** Lehmacher Filmverleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anthony Quale, Sylvia Symy, John Mills, Harry Andrews

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	15	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 15  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der Associated British Picture Corporation Ltd. (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe, Namen der dargestellten Personen bzw. der Figuren (Rückseite)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

**DOUBLETTEN:** 6

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

#### PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ich bin auch nur eine Frau  
**VORLAGETITEL** Ich bin auch nur eine Frau  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Weidenmann, Alfred  
**PRODUKTION** Rialto Film Preben Philipsen GmbH & Co. KG  
**VERLEIH** Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Schell, Paul Hubschmied

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ich bin ein Elefant, Madame  
**VORLAGETITEL** Ich bin ein Elefant, Madame  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1968  
**REGIE** Zadek, Peter  
**PRODUKTION** Iduna Film GmbH  
**VERLEIH** Obelisk Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Wolfgang Schneider, Maja Eigen, Norbert Kolakovsky

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsdaten, Regisseur, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ich bin Fritz. Episoden einer ungewöhnlichen Jugend  
**VORLAGETITEL** Knabenjahre  
**LAND** DDR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1973  
**REGIE** Voigt, Peter  
**PRODUKTION** DEFA-Studio für Dokumentarfilme  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Jäkel, Gerd

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm, Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Name des Fotografen, Produktionsfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Regisseur, Kameramann (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ich bin gleich wieder da  
**VORLAGETITEL** Ich bin gleich wieder da  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Brauer, Peter Paul  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Klinger, Mady Rahl, Ursula Grabley, Jessie Vihrog,  
 Walter Jansen, Ernst Waldow, Paul Hoffmann, Rudolf  
 Platte, Katja Pahl, Anton Pointner

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Kügler, Georg

<b>SW-ABZÜGE</b>	13	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern und Knickspuren

NORMALFORMAT (FFN) 13  
 GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Name des Fotografen, Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

#### PROVENIENZ

Universum Film AG  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ich bin Sebastian Ott  
**VORLAGETITEL** Ich bin Sebastian Ott  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Becker, Viktor; Forst, Willi  
**PRODUKTION** Deutsche Forst Film Produktion GmbH  
**VERLEIH** Bavaria Filmkunst Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willi Forst, Otto Treßler u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Rostzinger, Ferdinand (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Knickspuren

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ich bitte um Vollmacht  
**VORLAGETITEL** Ich bitte um Vollmacht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1943/44  
**REGIE** Leiter, Karl Hans  
**PRODUKTION** Bavaria Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Filmvertriebs GmbH (DFV)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hilde Hildebrand, Josef Eichheim u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klughart, Ludwig (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Knickspuren

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite)

WEITERE TITEL: Der Dorfadvokat; Der Ehrenbürger

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ich bleib' bei dir  
**VORLAGETITEL** Ich bleib' bei dir (Mary's Start in die Ehe)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Meyer, Johannes  
**PRODUKTION** Schulz & Wüllner Filmfabrikation und Vertriebs GmbH  
**VERLEIH** Segall Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jenny Jugo u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lichtenstein, Walter (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstellen Berlin und Danzig

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F235

**ORIGINALTITEL** Ich für dich - du für mich  
**VORLAGETITEL** Ich für dich - du für mich  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Froelich, Carl  
**PRODUKTION** Froelich Film GmbH (FFG)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Verfärbungen

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 174, Gruppe 46

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ich geh' aus und Du bleibst da  
**VORLAGETITEL** Ich geh' aus und Du bleibst da  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Behrendt, Hans  
**PRODUKTION** Cicero Film GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Universal Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Brausewetter, Max Gülsdorff, Foxterrier Tallyho  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Stein, Otto (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: "3", "28" (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F236

**ORIGINALTITEL** Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren  
**VORLAGETITEL** Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Bergen, Arthur  
**PRODUKTION** Münchner Lichtspielkunst AG (Emelka)  
**VERLEIH** Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dorothea Wieck, Werner Fuetterer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: intensive Beschriftung mit persönlichen Erinnerungen von Ottilie Neuhaus (Vorderseite und Rückseite, Bleistift und Buntstift blau, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F237

**ORIGINALTITEL** Ich kauf' mir lieber einen Tirolerhut  
**VORLAGETITEL** Ich kauf' mir lieber einen Tirolerhut  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1965  
**REGIE** Billian, Hans  
**PRODUKTION** Music House Film- und Fernsehproduktion GmbH  
**VERLEIH** Ceres Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hubert von Meyerinck u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	1	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, FSK-Freigabe (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Name einer der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Schenkung Deutsches Tanzarchiv

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ich liebe alle Frauen  
**VORLAGETITEL** Ich liebe alle Frauen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Lamač, Carl  
**PRODUKTION** Cine-Allianz Tonfilm Produktion GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jan Kiepura u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Wesel, Richard (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

Knicksuren

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktionsfirma (Vorderseite); "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen [?] (Rückseite, Bleistift)

#### PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ich und die Kaiserin  
**VORLAGETITEL** Ich und die Kaiserin  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932/33  
**REGIE** Hollaender, Friedrich  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lilian Harvey, Mady Christians, Heinz Rühmann, Conrad Veidt, Hubert von Meyerinck

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Klitzke, Willi (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	4
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	3
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

Sammelbilder/Quartettkarten

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Vorderseite);

"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

WEITERE TITEL: Die Kaiserin und ich; Das Strumpfband der Kaiserin

#### PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ich und du  
**VORLAGETITEL** Ich und du  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Weidenmann, Alfred  
**PRODUKTION** Neue Münchener Lichtspielkunst (Neue Emelka); Willy Zeyn Film GmbH  
**VERLEIH** Europa Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hardy Krüger, Liselotte Pulver, Doris Kirchner, Peer Schmidt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der Hauptdarsteller (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: P36698

**ORIGINALTITEL** Ich verweigere die Aussage  
**VORLAGETITEL** Ich verweigere die Aussage  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938/39  
**REGIE** Linnekogel, Otto  
**PRODUKTION** F.D.F. Fabrikation deutscher Filme GmbH; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Märkische Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gustav Diessl, Olga Tschechowa, Hanne Mertens

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lindner, Karl (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ich war ein glücklicher Mensch  
**VORLAGETITEL** Ich war ein glücklicher Mensch  
**LAND** DDR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1990  
**REGIE** Schreiber, Eduard  
**PRODUKTION** DEFA-Studio für Dokumentarfilm GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Film AG (DEFA)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Loewenberg, Michael

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Produktionsfirma, Name des Fotografen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Regisseur (Rückseite, Kugelschreiber)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ich war Jack Mortimer  
**VORLAGETITEL** Ich war Jack Mortimer  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Froelich, Carl  
**PRODUKTION** Froelich Film GmbH (FFG)  
**VERLEIH** Europa Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eugen Klöpfer, Sybille Schmitz

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schmoll, Alexander (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38523

**ORIGINALTITEL** Ich weiß, wofür ich lebe  
**VORLAGETITEL** Ich weiß, wofür ich lebe  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Verhoeven, Paul  
**PRODUKTION** Neubach Film GmbH  
**VERLEIH** Gloria Film GmbH & Co. Filmverleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Luise Ullrich, Robert Freytag, Lil Dagover, Michael Ande, Knut Mahlke u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Reiter, Karl

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ich werde dich auf Händen tragen  
**VORLAGETITEL** Ich werde dich auf Händen tragen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1943  
**REGIE** Hoffmann, Kurt  
**PRODUKTION** Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heli Finkezeller, Hans Nielsen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Seißl, Adolf (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise beschnitten, teilweise Knickspuren

NORMALFORMAT (FFN) 5  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (teilweise überklebt)

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ich will dich Liebe lehren  
**VORLAGETITEL** Ich will dich Liebe lehren  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932/33  
**REGIE** Hilpert, Heinz  
**PRODUKTION** Pax Film GmbH  
**VERLEIH** Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ery Bos, Willi Domgraf-Faßbaender u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Goldvogel (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise unten ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1386

**ORIGINALTITEL** Ich will doch nur, daß ihr mich liebt  
**VORLAGETITEL** Ich will doch nur, daß ihr mich liebt  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1975/76  
**REGIE** Fassbinder, Rainer Werner  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Vitus Zeplichal, Elke Aberle

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ich will nicht wissen, wer du bist  
**VORLAGETITEL** Ich will nicht wissen, wer du bist  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Bolvary, Geza von  
**PRODUKTION** Boston Films Company mbH  
**VERLEIH** Rheinische Filmgesellschaft mbH (Rheinfilm)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Liane Haid, Gustav Fröhlich, Adele Sandrock, Leonard Steckel, Betty Bird, Erika Helmke, Szöke Szakall u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Brix, Rudolf (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	28	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 30

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 37

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Rheinische Filmgesellschaft mbH

ALTE INV.-NR.: F1187

**ORIGINALTITEL** idealer Gatte, Ein  
**VORLAGETITEL** idealer Gatte, Ein  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Selpin, Herbert  
**PRODUKTION** Terra Film AG  
**VERLEIH** Terra Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Georg Alexander, Annie Markart, Brigitte Helm

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Brix, Rudolf (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F171

**ORIGINALTITEL** Ihr erstes Erlebnis  
**VORLAGETITEL** Tochter aus gutem Hause  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Baky, Josef von  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ilse Werner, Volker von Collande

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klitzke, Willi

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Verfärbungen

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsfirma, Name des Fotografen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ihr Leibregiment  
**VORLAGETITEL** Ihr Leibregiment  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Deppe, Hans  
**PRODUKTION** Hans Deppe Film GmbH (H.D.)  
**VERLEIH** Deutsche London Film Verleih GmbH (DLF)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ingrid Andree, Gerhard Riedmann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	1	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: FSK-Freigabe (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ihr Sport  
**VORLAGETITEL** Ihr Sport  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1919  
**REGIE** Biebrach, Rudolf  
**PRODUKTION** Messter Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite);  
"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ihre Hoheit befiehlt  
**VORLAGETITEL** Ihre Hoheit befiehlt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930/31  
**REGIE** Schwarz, Hanns  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Käthe von Nagy, Willy Fritsch

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klitzke, Willi (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Verfärbungen

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 23

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der UFA (Rückseite, teilweise);

"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, "Künstliche Eisbahn in Neubabelsberg" (Rückseite, Bleistift oder Kugelschreiber, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ihre Liebesnacht/ Fruits de l'été, Les  
**VORLAGETITEL** Sommerfrüchte/ Fruits de l'été, Les  
**LAND** Deutschland/ Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954/55  
**REGIE** Bernard, Raymond  
**PRODUKTION** Carlton Films GmbH; Compagnie Commerciale Française Cinématographique (C.C.F.C.)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Etchika Choureau, Edwige Feuillère, Henri Guisol, Jeanne Fusier-Gir, Claude Nicot u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Loewenthal, Emanuel

<b>SW-ABZÜGE</b>	13	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	13
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur (Vorderseite)

BEILAGE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein, Verweis auf die Internationalen Filmfestspiele Berlin [IFF] 1955

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée  
**VORLAGETITEL** Entweder - Oder  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1948  
**REGIE** Cuny, Louis  
**PRODUKTION** Célia Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Simone Valère, Jean Dessailly

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, "Hicog, E & CR Division Information Centriers Branch Operations Office" (Rückseite)  
AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (als Bildunterschrift, teilweise)  
DOUBLETTEN: 3

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ilse ist weg, Die  
**VORLAGETITEL** Ilse ist weg, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1976  
**REGIE** Hofmann, Ilse  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR); Saarländischer Rundfunk (SR)  
**VERLEIH** Atlas Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marion Heister, Renate Küster, Sonja Karzau, Susanne Werner, Günter Lamprecht

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	3
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseurin, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Im Fotoatelier  
**VORLAGETITEL** Im Fotoatelier  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Ritter, Karl  
**PRODUKTION** Reichsliga Film GmbH  
**VERLEIH** Heros Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karl Valentin, Liesl Karlstadt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	36	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt auf Albumblätter (16 Blatt)

**NORMALFORMAT (FFN)** 36  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Vorderseite, Bleistift, teilweise)

DOUBLETTEN: 3

SONSTIGES: Die Fotografien zu den Filmen Karl Valentins befinden sich am Sonderstandort des Nachlasses Karl Valentin.

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Nachlass Karl Valentin

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Im Luxuszug  
**VORLAGETITEL** Im Luxuszug  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Schönfelder, Erich  
**PRODUKTION** Deutsche Film Union AG (Defu)  
**VERLEIH** Deutsche First National Pictures GmbH (Defina)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dina Gralla, Ernst Verebes, Henry Bender u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F318

**ORIGINALTITEL** Im Paradies der Kletterer  
**VORLAGETITEL** Im Paradies der Kletterer  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** Scharschmidt Alpenfilm GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	13	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 13

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle München (Vorderseite)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1262

**ORIGINALTITEL** Im Schallplattenladen  
**VORLAGETITEL** Im Schallplattenladen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Zerlett, Hans H.  
**PRODUKTION** Ondra Lamac Film GmbH  
**VERLEIH** Regina Filmverleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karl Valentin, Liesl Karlstadt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Retuschen und Überklebungen auf der Vorderseite, teilweise aufgeklebt auf Albumblätter (2 Blatt)

**NORMALFORMAT (FFN)** 9  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); "Abendzeitung Bildredaktion", "Mit geätzter Zurichtung" (Rückseite, teilweise)  
**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (teilweise, überklebt)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Vorderseite, teilweise); Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, teilweise)  
**SONSTIGES:** Die Fotografien zu den Filmen Karl Valentins befinden sich am Sonderstandort des Nachlasses Karl Valentin.  
 Dazugehörige **FILMPLAKATE** im Bestand der TWS vorhanden, beide **FILMPLAKATE** mit der Ankündigung mehrerer Filme einmal unter dem Oberbegriff "Karl Valentin", einmal unter dem Oberbegriff "Münchner Humor".

**PROVENIENZ**

Nachlass Karl Valentin  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Im Schatten der Moschee  
**VORLAGETITEL** Im Schatten der Moschee  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1923  
**REGIE** Hall, Walter Richard  
**PRODUKTION** John Hagenbeck Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Stewart Rome, Mary Odette, Edmund Löwe, Dora Bergner, Esther Carena u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Regisseur, Produktionsfirma und -jahr (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Im Schatten des Karakorum  
**VORLAGETITEL** Im Schatten des Karakorum  
**LAND** BRD/ Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954/55  
**REGIE** Schumacher, Eugen  
**PRODUKTION** Eugen Schumacher  
**VERLEIH** Schorcht Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mitglieder der Expedition, Seine Hoheit der Mir von Hunza, das Volk der Hunza

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	11	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	12
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Im Schloß am See  
**VORLAGETITEL** Schloß am See  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Burg, Eugen  
**PRODUKTION** Treumann Larsen Film Vertriebs GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Wanda Treumann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Produktionsfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Autogramm von Wanda Treumann (Vorderseite, Tinte blau)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Im 6. Stock  
**VORLAGETITEL** Im 6. Stock  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Olden, John  
**PRODUKTION** Real Film KG  
**VERLEIH** Europa Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Sabine Sinjen, Helmut Lohner, Inge Meysel,  
 Klausjürgen Wussow, Rudolf Vogel, Maria Sebaldt

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Czerwonski, Heinz (zugeschrieben)  
 Vinage, Gabriele du (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 5  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite und Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)

#### PROVENIENZ

Sammlung Sarneck (teilweise); unbekannt (teilweise)  
 ALTE INV.-NR.: P38490 a-c

**ORIGINALTITEL** Im Stahlnetz des Dr. Mabuse/ retour du Docteur Mabuse, Le/ ritorno del Dott. Mabuse, Il  
**VORLAGETITEL** Im Stahlnetz des Dr. Mabuse  
**LAND** BRD/ Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Reinl, Harald  
**PRODUKTION** CCC Film GmbH; Critérium Film S.A.; SPA Cinematografica  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Daliah Lavi, Gert Fröbe

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klawikowski

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Namen der dargestellten Personen, Titel (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Im Tal der Wiese  
**VORLAGETITEL** Im Tal der Wiese  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1942  
**REGIE** Schwerdtfeger, Heinz-Hermann  
**PRODUKTION** Ufa Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Naturaufnahmen)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Einriss Mitte oben

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Kamera, Musik, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: "Prüf Nr: 57881" (Rückseite, Tinte schwarz)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Im Übergang - Protokoll einer Hoffnung  
**VORLAGETITEL** Im Durchgang  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1990/91  
**REGIE** Tetzlaff, Kurt  
**PRODUKTION** DEFA-Studio für Dokumentarfilme GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Film AG (DEFA)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der DEFA, Titel, Regisseur (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Im Weißen Rössl  
**VORLAGETITEL** Im Weißen Rössl  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Lamač, Carl  
**PRODUKTION** Ondra Lamac Film GmbH; Hade Film GmbH  
**VERLEIH** Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lilian Bergo, Erwin Dressler, Hermann Thimig, Hans Obien, Christl Mardayn u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Buchrucker, Hermann (zugeschrieben)  
Schaschek, Ludwig (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)  
**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite, teilweise)  
**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Name der Hauptdarstellerin (Rückseite, Bleistift, teilweise)  
Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F447

**ORIGINALTITEL** Im Wirbel der Weltstadt  
**VORLAGETITEL** Im Wirbel der Weltstadt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Kahn, William (?)  
**PRODUKTION** William Kahn Film GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); Verleihfirma, "Filiale Königsberg" (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstellen Berlin und Danzig  
Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1365

**ORIGINALTITEL** imaginäre Leben des Straßenkehrers Auguste G., Das  
**VORLAGETITEL** imaginäre Leben des Straßenkehrers Auguste G., Das  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1969  
**REGIE** Itzenplitz, Eberhard  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harry Kalenberg, Sonja Karzau

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Imbarco a mezzanotte  
**VORLAGETITEL** Giacomo  
**LAND** Italien/ USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Forzano, Andrea; Losey, Joseph  
**PRODUKTION** Riviera Films; Tirrenia Films; United Artists  
**VERLEIH** United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Muni, Vittorio Manunta, Joan Lorring, Luisa Rossi, Aldo Silvani u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	10	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	10
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Verleihfirma, FSK-Freigabe (Vorderseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**SONSTIGES:** Auf den Filmfotos ist Andrea Forzano als Regisseur aufgeführt, bei den Recherchen zum Film fand er sich als Drehbuchautor und an seiner Stelle Joseph Losey als Regisseur.

#### PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Immer die Radfahrer!  
**VORLAGETITEL** Immer die Radfahrer!  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Deppe, Hans  
**PRODUKTION** Wiener Mundus Film, Dr. Alfred Stöger; Kurt Ulrich Film GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Film Hansa (DFH)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Katharina Mayberg, Hans-Joachim Kuhlenkampf

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Narbutt-Lieven, Vladimir

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** In & Out  
**VORLAGETITEL** In & Out  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1997  
**REGIE** Oz, Frank  
**PRODUKTION** Spelling Films; Paramount Pictures  
**VERLEIH** Paramount Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Kevin Kline, Matt Dillon, Shalom Harlow, Joan Cusack, Debbie Reynolds, Tom Selleck u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schwartz, Andrew D. (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	12	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 12

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Paul Ludwig

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** In Caliente  
**VORLAGETITEL** In Caliente  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Bacon, Lloyd  
**PRODUKTION** Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures; First National Films  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Berkeley-Schönheiten

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Gerlach, Max

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto

AUFDRUCKE: Name des Fotografen

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Titel (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Schenkung Deutsches Tanzarchiv

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** In einem Jahr mit 13 Monden  
**VORLAGETITEL** In einem Jahr mit 13 Monden  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1978  
**REGIE** Fassbinder, Rainer Werner  
**PRODUKTION** Tango Film; Pro-ject Filmproduktion im Filmverlag der Autoren GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** Filmverlag der Autoren GmbH & Co. Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Elisabeth Trissenaar, Eva Mattes

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** In geheimer Mission  
**VORLAGETITEL** In geheimer Mission  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Alten, Jürgen von  
**PRODUKTION** Cine-Allianz Tonfilm Produktion GmbH  
**VERLEIH** Märkische Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Camilla Horn, Gustav Fröhlich

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schmoll, Alexander (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** In Hollywood with Potash and Perlmutter  
**VORLAGETITEL** In Hollywood with Potash & Perlmutter  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Green, Alfred E.  
**PRODUKTION** Samuel Goldwyn Company  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F226

**ORIGINALTITEL** In letzter Minute  
**VORLAGETITEL** In letzter Minute  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Kirchhoff, Fritz  
**PRODUKTION** Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Walter Steinbeck

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** In Old Arizona  
**VORLAGETITEL** Wild-West-Kavalier  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Cummings, Irving  
**PRODUKTION** Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film AG (Defa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Warner Baxter, Edmund Lowe, Conchita Montenegro,  
Dorothy Burgess u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	23	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen, teilweise Rostflecken

NORMALFORMAT (FFN) 23

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 38473].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1361

**ORIGINALTITEL** In Sachen Timpe  
**VORLAGETITEL** In Sachen Timpe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Wolf, Carl Heinz  
**PRODUKTION** Aco Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Beckers, Hugo Fischer-Köppe u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, "Vorschlag für die Textierung dieses Photos", Namen der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

WEITERER TITEL: Fidele Gerichtsverhandlung

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F447

**ORIGINALTITEL** In Treue stark  
**VORLAGETITEL** In Treue stark  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Brandt, Heinrich  
**PRODUKTION** Eiko Film AG  
**VERLEIH** National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Claire Rommer, Aud Egede Nissen, Paul Richter, Otto Gebühr, Angelo Ferrari, Erwin Biswanger, Gertrud Arnold, Hans Adalbert Schlettow u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	16	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	16
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

National Film AG

ALTE INV.-NR.: F1334

**ORIGINALTITEL** In Wien habe ich einmal ein Mädel geliebt  
**VORLAGETITEL** In Wien habe ich einmal ein Mädel geliebt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Schönfelder, Erich  
**PRODUKTION** Hegewald Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angabe  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gretl Theimer, Werner Fuetterer, Ernst Verebes

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

Aushangtransparent mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERER TITEL: Liebesmanöver

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F598

**ORIGINALTITEL** Ina, Peter und die Rasselbande  
**VORLAGETITEL** Ina, Peter und die Rasselbande  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Genschow, Fritz  
**PRODUKTION** Fritz Genschow Filmproduktion  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fritz Genschow u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptfigur (Vorderseite); Werbetext für andere Kinderfilme aus dieser Reihe (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** indische Grabmal, Das  
**VORLAGETITEL** indische Grabmal, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1921  
**REGIE** May, Joe  
**PRODUKTION** May Film GmbH  
**VERLEIH** keien Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Conrad Veidt, Mia May, Bernhard Goetzke

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	4
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	7
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbilder "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 65, Nr. 10 und Nr. 166, Gruppe 41

**AUFDRUCKE:** Titel, Name der dargestellten Person (Vorderseite, teilweise); Titel, "Aus der National-Bibliothek Wien als Doublette ausgeschieden am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen", "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber oder Buntstift blau, teilweise)

**DOUBLETTEN:** 2

**PROVENIENZ**

Nüssel (teilweise); Sammlung Niessen; Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1656, F1621

**ORIGINALTITEL** Informer, The  
**VORLAGETITEL** Nacht nach dem Verrat, Die  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Robison, Artur  
**PRODUKTION** British International Pictures (BIP)  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lya de Putti, Lars Hanson, Warwick Ward, Carl Harbord,  
 Dennis Wyndham, Graighall Sherry, Daisy Campell,  
 Janice Adair u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	53	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	22		

#### ZUSTAND

Aushangfotos und Aushangtransparente mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 75

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

DOUBLETTEN: 14

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

#### PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Südfilm AG (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F373, F1252

**ORIGINALTITEL** Ingagi  
**VORLAGETITEL** Ingagi, der Herr der Wildnis  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Campbell, William  
**PRODUKTION** Congo Pictures  
**VERLEIH** Rheinische Filmgesellschaft mbH (Rheinfilm)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hubert Winstead, Daniel Swayne, Charles Gemora (im Gorilla-Kostüm) u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	25	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Ecken ausgerissen oder geknickt, teilweise bearbeitet

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	25
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel in grafischer Form, angedeutete Illustration (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Rheinische Filmgesellschaft mbH

ALTE INV.-NR.: F1188

**ORIGINALTITEL** Inge und die Millionen  
**VORLAGETITEL** Inge und die Millionen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Engel, Erich  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Brigitte Helm, Paul Wegener

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 41, Gruppe 46  
AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ingen tid til kærtegn  
**VORLAGETITEL** Keine Zeit für Zärtlichkeit (Sei lieb zu mir)  
**LAND** Dänemark  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Hovmand, Annelise  
**PRODUKTION** Filmatelieret Flamingo  
**VERLEIH** Excelsior Films  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eva Cohn, Lily Weiding

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Knicksuren oben

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Inherit the Wind  
**VORLAGETITEL** Wer den Wind sät  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1959  
**REGIE** Kramer, Stanley  
**PRODUKTION** Lomitas Productions Inc.  
**VERLEIH** United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fredric March, Spencer Tracy, Donna Anderson

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der United Artists (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Inkognito  
**VORLAGETITEL** Inkognito  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Schneider-Edenkoben, Richard  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ernst Waldow, Hilde Krüger, Hansi Knoteck, Gustv Fröhlich, Otto Stoeckel, Hans Richter, Rudolf Biebrach, Claire Reigert, Erich Fiedler, Ewald Wenck, Hild Krüger, Maria Krahn, Hans Leibelt, Eugen Rex, Hans Meyer-Hanno

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Schulz, Otto (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

#### ZUSTAND

teilweise Verfärbungen

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	6
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein und Text zu den Hauptdarstellern

#### PROVENIENZ

Universum Film AG

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Inn of the Sixth Happiness, The  
**VORLAGETITEL** Herberge zur 6. Glückseligkeit, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Robson, Mark  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ingrid Bergmann, Curd Jürgens, Athene Seyler, u.a

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	20	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 20

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Centfox, Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift oder Tinte, teilweise)

DOUBLETTEN: 5

WEITERE TITEL: Engel der gelben Stadt; Das Gasthaus zur 6. Glückseligkeit

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Insekten auf Abwegen  
**VORLAGETITEL** Insekten auf Abwegen  
**LAND** Schweiz  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Forster, Adolf  
**PRODUKTION** Gloria Film AG  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Insekten, Dinosaurier, Fossilien

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	14	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	14
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der Gloria Film (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Bleistift)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Insel der verbotenen Küsse, Die  
**VORLAGETITEL** Insel der verbotenen Küsse, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Jacoby, Georg  
**PRODUKTION** Georg Jacoby Film  
**VERLEIH** Matador Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Georg Alexander, Georg Jacoby, Elga Brink, Marietta Millner, Jack Trevor, Georg Baselt, Margarete Kupfer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	33	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 33

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Titel (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift oder Buntstift, teilweise)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**DOUBLETTEN:** 4

**SONSTIGES:** Eine identische Besetzung und die Verwendung der identischen Kostüme findet sich auch auf den Fotografien zu den Filmen "Kolonialskandal" [FF 1354] und "Die Jagd nach der Braut"[FF 1355]. Diese Filme wurden bei der Aufnahme ins Inventarbuch der Filmabteilung damals als ein Film betrachtet und tragen z.T. dieselbe alte Inventarnummer.

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F271

**ORIGINALTITEL** Insignificance  
**VORLAGETITEL** Insignificance - Die verflixte Nacht  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1985  
**REGIE** Roeg, Nicolas  
**PRODUKTION** Recorded Pictures Company; Zenith Entertainment  
**VERLEIH** Filmwelt Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Theresa Russell, Michael Emil

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	5
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Inspector General, The (Happy Times)  
**VORLAGETITEL** sündige Stadt, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1949  
**REGIE** Koster, Henry  
**PRODUKTION** Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Danny Kaye, Barbara Bates, Walter Slezak

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Richee, Eugene (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Warner Bros. (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen,  
Inhaltsangabe allgemein**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Intermezzo  
**VORLAGETITEL** Intermezzo  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Baky, Josef von  
**PRODUKTION** Majestic Film GmbH  
**VERLEIH** Rota Filmverleih AG (im Tobis Konzern)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tresi Rudolf u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Brix, Rudolf (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 7  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Regisseur (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Name einer der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Interrupted Melody  
**VORLAGETITEL** Unterbrochene Melodie  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Bernhardt, Curtis  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eleanor Parker, Glenn Ford

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL**                    Intervista  
**VORLAGETITEL**                   Intervista  
**LAND**                                Italien  
**PRODUKTIONSJAHR**            1987  
**REGIE**                               Fellini, Federico  
**PRODUKTION**                    Aljosha; Cinecittà; Radiotelevisione Italiana (Rai Uno );  
  Fernlyn  
**VERLEIH**                            TOBIS Filmkunst GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN**        Frederico Fellini, Marcello Mastroianni, Anita Ekberg u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN)        4

GROSSFORMAT (FFG)         0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen,  
Verleihfirma (Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Into Her Kingdom  
**VORLAGETITEL** Into Her Kingdom  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Gade, Svend  
**PRODUKTION** Corinne Griffith Productions  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Corinne Griffith, Claude Gillingwater

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar, aber abgerissen)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F239

**ORIGINALTITEL** Intrigue  
**VORLAGETITEL** Bestie von Schanghai, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1947  
**REGIE** Marin, Edwin L.  
**PRODUKTION** Stars Film Inc.  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** George Raft, June Hovac, Helena Carter

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Intruder in the Dust  
**VORLAGETITEL** Griff in den Staub  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1949  
**REGIE** Brown, Clarence  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** David Brian, Claude Jarman jr., Elizabeth Patterson,  
 Juano Hernandez, Will Geer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsfirma, "Hocog, E & CR Division" (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Invitation to the Dance  
**VORLAGETITEL** Einladung zum Tanz  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Kelly, Gene  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gene Kelly, Claire Sombert, Igor Youskevitch, Carol Haney, David Kasday, Tamara Toumanova, Diana Adams, Tommy Rall, Belita, David Paltenghi, Daphne Dale, Claude Bessy, Irving Davies u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	10	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	21	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	4
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	31
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	4

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Namen der dargestellten Personen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, teilweise)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein sowie Originalumschlag

**DOUBLETTEN:** 4

#### PROVENIENZ

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Irgendwie Power machen ...  
**VORLAGETITEL** Irgendwie Power machen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1988  
**REGIE** Ettlich, Wolfgang; Lautenbacher, Klaus  
**PRODUKTION** Mediengruppe Schwabing Filmproduktion Wolfgang Ettlich  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	1	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der Regisseure (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Produktionsjahr (Rückseite, Kugelschreiber)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Irma La Douce  
**VORLAGETITEL** Mädchen Irma La Douce  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Wilder, Billy  
**PRODUKTION** Phalanx Productions; The Mirisch Corporation  
**VERLEIH** United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jack Lemmon, Shirley MacLaine

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Iron Duke, The  
**VORLAGETITEL** eiserne Herzog, Der  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Saville, Victor  
**PRODUKTION** Gaumont British Picture Corporation  
**VERLEIH** Keystone View Company  
**ABGEBILDETE PERSONEN** George Arliss u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Presse-Informationen, Titel, Name des Hauptdarstellers bzw. der Figur, Copyright-Angaben (Rückseite, teilweise, als Bildunterschrift ausklappbar)  
**AUFDRUCKE:** Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Copyright-Angaben der Gaumont-British Pict. und der Keystone View Company (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1502

**ORIGINALTITEL** Irrungen  
**VORLAGETITEL** Irrungen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918/19  
**REGIE** Biebrach, Rudolf  
**PRODUKTION** Messter Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ist Mama nicht fabelhaft?  
**VORLAGETITEL** Ist Mama nicht fabelhaft?  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Beauvais, Peter  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Luise Ullrich, Gunnar Möller, Charles Brauer, Harald Martens, Paul Klinger, Lore Hartling, Fita Benkhoff, Ingrid Ernest, Elga Andersen, Olga Plüss, Gisela Fritsch, Brigitte Rau

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Weisse, Leo

<b>SW-ABZÜGE</b>	40	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 40

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

DOUBLETTEN: 4

#### PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** It Happened on 5th Avenue  
**VORLAGETITEL** Leben wie ein Millionär  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1948  
**REGIE** Del Ruth, Roy  
**PRODUKTION** Roy Del Ruth Productions  
**VERLEIH** Omnium Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Victor Moore, Ann Harding, Charles Ruggles, Gale Storm, Don DeFore u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	19	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 19

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen (Vorderseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift, teilweise)

DOUBLETTEN: 6

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** It Happened One Night  
**VORLAGETITEL** Es geschah in einer Nacht  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Capra, Frank  
**PRODUKTION** Columbia Pictures  
**VERLEIH** Panorama Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Carke Gable, Claudette Colbert u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F125

**ORIGINALTITEL** Italienreise - Liebe inbegriffen  
**VORLAGETITEL** Italienreise - Liebe inbegriffen  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957/58  
**REGIE** Becker, Wolfgang  
**PRODUKTION** CCC Film GmbH  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Hubschmid, Susanne Cramer, Hannelore Schroth, Bum Krüger, Walter Koch, Walter Giller, Walter Feuchtenberg, Franz-Otto Krüger, Gretl Theimer, Christel van Loosen, Helmut Ahner, Walter Janssen, Mita van Ahlefeld, Corny Collins, Harry Lorenzen, Gerd Widenhofen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Grimm, Arthur

<b>SW-ABZÜGE</b>	39	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

Ecken teilweise geknickt

NORMALFORMAT (FFN) 39

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Coyright-Angaben der CCC, Name des Fotografen,

"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Verleihfirma (Rückseite, Filzstift blau)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren

DOUBLETTEN: 4

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Iwan Grosnij  
**VORLAGETITEL** Iwan der Schreckliche  
**LAND** UdSSR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1944  
**REGIE** Eisenstein, Sergei M.  
**PRODUKTION** Alma Ata Studios  
**VERLEIH** Prometheus Film Verleih und Vertrieb GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Nikolai Tscherkassow, Ludmilla Zelikowskaja u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 8  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F288