

**ORIGINALTITEL** Kabinett des Dr. Larifari  
**VORLAGETITEL** Kabinett des Dr. Larifari  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Wolmuth, Robert  
**PRODUKTION** Trio Film GmbH  
**VERLEIH** Terra Film Verleih AG; United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Max Hansen, Paul Morgan, Carl Jöken, Marianne Stanior, Wolfgang von Schwindt, Gisela Wernezirk, Erik Ode, Karl Habacher, Else Reval u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	18	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Ecken ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 18

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); "Nur für Reisevertreter - Propaganda" unzensuriert" (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Terra Film Verleih

ALTE INV.-NR.: F1195

**ORIGINALTITEL** Kabuliwala  
**VORLAGETITEL** Mann aus Kabul, Der  
**LAND** Indien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Sinha, Tapan  
**PRODUKTION** unbekannt  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Chhabi Biswas, Tinku Tagore

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsjahr (Rückseite, Bleistift und Kugelschreiber)

**PROVENIENZ**

Schenkung Deutsches Tanzarchiv  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Käpt'n Rauhbein aus St. Pauli  
**VORLAGETITEL** Käpt'n Rauhbein aus St. Pauli  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1971  
**REGIE** Olsen, Rolf  
**PRODUKTION** Allianz Filmproduktion GmbH; Terra Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Curd Jürgens, Heidi Hansen, Margot Hielscher, Uwe Friedrichsen, Siegfried Schürenberg u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kärlekshistoria, En  
**VORLAGETITEL** schwedische Liebesgeschichte, Eine  
**LAND** Schweden  
**PRODUKTIONSJAHR** 1969  
**REGIE** Andersson, Roy  
**PRODUKTION** AB Europa Film  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ann-Sophie Kylin, Rolf Sohlman, Anita Lindblom, Bertil Norström, Margreth Weivers u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Hirsch, Walter (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	21	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 21

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kærlighedens Triumf  
**VORLAGETITEL** Liebelei  
**LAND** Dänemark  
**PRODUKTIONSJAHR** 1915  
**REGIE** Holger-Madsen  
**PRODUKTION** Nordisk Films Kompagni  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Valdemar Psilander, Ingeborg Larsen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Name des Hauptdarstellers (Vorderseite); "Sammlung Niessen", "Aus der National-Bibliothek in Wien als Doublette ausgeschieden am 5. Juni 1946" (Rückseite)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Name des Hauptdarstellers, Titel, Produktionsort (Rückseite, Tinte)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kain i Artem  
**VORLAGETITEL** Kain und Artem  
**LAND** UdSSR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Petrov-Bytov, Pavel  
**PRODUKTION** Sowkino  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Nikolai Simonow

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Copyright-Angaben der Presse-Photo GmbH (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1503

**ORIGINALTITEL** Kaiser und das Wäschermädel, Der  
**VORLAGETITEL** Kaiser und das Wäschermädel, Der  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Neubach, Ernst  
**PRODUKTION** Wiener Mundus Film  
**VERLEIH** Deutsche Film Hansa (DFH)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rudolf Vogel, Peter Weck

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kaiser von Kalifornien, Der  
**VORLAGETITEL** Kaiser von Kalifornien, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Trenker, Luis  
**PRODUKTION** Luis Trenker Film GmbH  
**VERLEIH** Rota Filmverleih AG (im Tobis Konzern)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Luis Trenker

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

Aushangtransparent mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 42758].

**PROVENIENZ**

Rota Filmverleih AG

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kaiserin Elisabeth von Österreich  
**VORLAGETITEL** Kaiserin Elisabeth von Österreich  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1920  
**REGIE** Raffé, Rolf  
**PRODUKTION** Indra Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Carla Nelsen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kaiserwalzer  
**VORLAGETITEL** Kaiserwalzer  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Antel, Franz  
**PRODUKTION** Neusser Film GmbH  
**VERLEIH** Gloria Film GmbH & Co. Filmverleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Holst

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Sandmann, Lothar (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kakadu und Kiebitz  
**VORLAGETITEL** Kakadu und Kiebitz  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1920  
**REGIE** Schönfelder, Erich  
**PRODUKTION** Projektions AG "Union" (PAGU)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ossi Oswald u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", Titel, Name der Hauptdarstellerin (Rückseite, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Nüssel (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)  
ALTE INV.-NR.: F1562

<b>ORIGINALTITEL</b>	Kalamitäten
<b>VORLAGETITEL</b>	Kalamitäten
<b>LAND</b>	BRD
<b>PRODUKTIONSJAHR</b>	1961
<b>REGIE</b>	Woesthoff, Alwin
<b>PRODUKTION</b>	Gottinga Film (GFG)
<b>VERLEIH</b>	Gottinga Film (GFG)
<b>ABGEBILDETE PERSONEN</b>	Ruth Schroth, Margret Hohmeyer, Marlene Rahn, E. Falkenberg

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Hammerich

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Gottinga Film, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: "Alle vom Deutschen Theater Göttingen" (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kameraden  
**VORLAGETITEL** Kameraden  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1941  
**REGIE** Schweikart, Hans  
**PRODUKTION** Bavaria Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Bavaria Filmkunst Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rudolf Fernau

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Rotzinger, Ferdinand (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Knickspuren

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kameradschaft/ tragédie de la mine, La  
**VORLAGETITEL** Kameradschaft  
**LAND** Deutschland/ Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Pabst, Georg Wilhelm  
**PRODUKTION** Nero Film AG; Gaumont Franco Film Aubert (GFFA)  
**VERLEIH** Vereinigte Star Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fritz Kampers, Alexander Granach, Ernst Busch, Gustav Püttje u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Wesel, Richard (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild/Zigarettenbild "Josetti-Filmbilder", Bild Nr. 262

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**BESCHRIFTUNGEN:** "Die französische Rettungskolonie" (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**WEITERE TITEL:** Grubentragödie; Kameradschaft Sohle VI

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Kammermusik  
**VORLAGETITEL** Kammermusik  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924/25  
**REGIE** Froelich, Carl  
**PRODUKTION** Henny Porten Froelich Produktion GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten, Ida Wüst, Harry Palm, Ferdinand von Alten u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite, teilweise); "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Niessen (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F252

**ORIGINALTITEL** Kampf  
**VORLAGETITEL** Kampf  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Schönfelder, Erich  
**PRODUKTION** Majestic Film GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Kurt Vespermann, Josefine Dora, Manfred von Brauchitsch, Evelyn Holt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	4
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbilder/Quartettkarten

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kampf der Geschlechter. Die Frauen von heute in der Ehe von gestern  
**VORLAGETITEL** Kampf der Geschlechter  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Brandt, Heinrich  
**PRODUKTION** Eiko Film AG  
**VERLEIH** National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Wladimir Gaidarow, Aud Egede Nissen, Paul Richter, Ferdinand von Alten u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	13	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	13
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

National Film AG

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kampf der Tertia, Der  
**VORLAGETITEL** Kampf der Tertia, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Mack, Max  
**PRODUKTION** Terra Film AG  
**VERLEIH** Filmhaus Bruckmann & Co. AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Gruppenszene)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

WEITERE TITEL: Tertianerstreiche; Jugend; Jugend von morgen

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F253

**ORIGINALTITEL** Kampf ums Matterhorn, Der  
**VORLAGETITEL** Kampf ums Matterhorn, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928/1934  
**REGIE** Bonnard, Mario; Malasomma, Nunzio  
**PRODUKTION** HOM Film GmbH  
**VERLEIH** Rheinische Filmgesellschaft mbH (Rheinfilm)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Luis Trenker, Marcella Albani, Clifford McLaglan, Peter Voss u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

teilweise Verschmutzungen

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

BEILAGE: Einladungskarte zur Berliner Uraufführung am 3. Dezember 1928 im UFA-Palast am Zoo

SONSTIGES: 1928 kommt die Stummfilm-Fassung in die Kinos, 1934 kommt die gleichnamige Tonfilm-Fassung in die Kinos.

#### PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F668

**ORIGINALTITEL** Kampfgeschwader Lützow  
**VORLAGETITEL** Kampfgeschwader Lützow  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940/41  
**REGIE** Bertram, Hans  
**PRODUKTION** Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Christian Kaysler, Herman Braun u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kangaroo  
**VORLAGETITEL** Gesetz der Peitsche  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Milestone, Lewis  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Peter Lawford, Richard Boone u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Namen der Hauptdarsteller (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktionsfirma, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene  
(Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

WEITERER TITEL: Känguruh

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kanonen-Serenade/ Pezzo, capopezzo e Capitano  
**VORLAGETITEL** Kanonen-Serenade  
**LAND** BRD/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Staudte, Wolfgang  
**PRODUKTION** Peter Bamberger Produktion; Atlantis Film  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Vittorio De Sica, Folco Lulli, Ingmar Zeisberg u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schwarze, Baldi (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 5

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, aber verkehrt herum geklebt - Bildunterschrift zeigt nach hinten)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe allgemein

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kapitanskaja dotschka  
**VORLAGETITEL** Hauptmannstochter, Die  
**LAND** UdSSR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Kaplunovsky, Vladimir  
**PRODUKTION** Mosfilm  
**VERLEIH** Pegasus Film; Deutsche Film Hansa (DFH)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ilja Arepina u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Name der Hauptdarstellerin, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kapò  
**VORLAGETITEL** Kapò  
**LAND** Frankreich/ Italien/ Jugoslawien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1959  
**REGIE** Pontecorvo, Gillo  
**PRODUKTION** Vides Cinematografica; Zebra Films; Francinex; Lovćen Film; Cineriz  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Susan Strasberg, Laurent Terzieff

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38595

**ORIGINALTITEL** Karakorumu  
**VORLAGETITEL** Karakoram  
**LAND** Japan  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** Toho Company; Nippon Eiga Shinsha  
**VERLEIH** Toho Company Ltd  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	9	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Karpfs Karriere  
**VORLAGETITEL** Karpfs Karriere  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1970/71  
**REGIE** Wicki, Bernhard  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH; Norddeutscher Rundfunk (NDR);  
Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Martin Benrath, Agnes Fink

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der  
dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Karriere. Tango der Liebe  
**VORLAGETITEL** Karriere. Tango der Liebe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Trotz, Adolf  
**PRODUKTION** Erich Engels Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Vivian Gibson, Walter Rilla, Johannes Roth, Wolfgang Zilzer, Lotte Lorring

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma, Titel (Rückseite, Tinte)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F257

**ORIGINALTITEL** Karriere in Paris  
**VORLAGETITEL** Karriere in Paris  
**LAND** DDR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951/52  
**REGIE** Klaren, Georg C.; Rudolph, Hans Georg  
**PRODUKTION** Deutsche Film AG (DEFA)  
**VERLEIH** Progress Film Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ernst Legal, Wolfgang Kühne, Ursula Burg, Klaramaria Skala, Albert Garbe u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kowalewsky, Gerhard (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Karussell  
**VORLAGETITEL** Karussell  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Elling, Alwin  
**PRODUKTION** Astra Film GmbH; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marika Röck, Aribert Mog, Paul Henckels, Otto Petersen, Georg Alexander, Elga Brink, Ernst Dernburg u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Hämmerer, Arthur (Porträtfotos)  
 Weisse, Walter (Szenenfotos)

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 8  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA, Namen der Fotografen (Rückseite, teilweise)  
**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)  
**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (teilweise)  
**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe

#### PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke  
 ALTE INV.-NR.: F258

**ORIGINALTITEL** Kater Lampe  
**VORLAGETITEL** Kater Lampe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935/36  
**REGIE** Harlan, Veit  
**PRODUKTION** R.N. Filmproduktion, Robert Neppach  
**VERLEIH** Rota Filmverleih AG (im Tobis Konzern)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Erhard Siedel, Ilse Fürstenberger, Paul Beckers, Gerti Ober u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Schimmelbefall

**NORMALFORMAT (FFN)** 5  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Regisseur (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F259

**ORIGINALTITEL** Katz und Maus  
**VORLAGETITEL** Katz und Maus  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1966/67  
**REGIE** Pohland, Hansjürgen  
**PRODUKTION** modern art film gmbh; Zespół Realizatorów Filmowych "Rytm"  
**VERLEIH** Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lars Brandt, Peter Brandt, Wolfgang Neuss, Hansjürgen Pohland, Claudia Bremer, Günter Grass

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Bonne, Jean Gilbert (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfotos

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Katze, Die  
**VORLAGETITEL** Katze, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1987/88  
**REGIE** Graf, Dominik  
**PRODUKTION** Bavaria Film GmbH; Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)  
**VERLEIH** Neue Constantin Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gudrun Landgrebe, Götz George, Heinz Hoenig u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Katzensteg, Der  
**VORLAGETITEL** Katzensteg, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Lamprecht, Gerhard  
**PRODUKTION** Gerhard Lamprecht Film Produktions GmbH (GLFP)  
**VERLEIH** National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lissy Arna, Jack Trevor u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Krabe, Rudolf (zugeschrieben)  
Lichtenstein, Walter (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 8  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)  
**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin  
**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Buntstift rot)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F260

**ORIGINALTITEL** Katzensteg, Der  
**VORLAGETITEL** Katzensteg, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Buch, Fritz Peter  
**PRODUKTION** Euphono Film GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hannes Stelzer, Else Elster

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kiermeier, Wilhelm (zugeschrieben)  
Reißner, Rudolf (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern  
**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)  
**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kaufmann von Venedig, Der  
**VORLAGETITEL** Kaufmann von Venedig, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1923  
**REGIE** Felner, Peter Paul  
**PRODUKTION** Peter Paul Felner Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite); "Aus der National-Bibliothek Wien als Doublette ausgeschieden am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kautschuk  
**VORLAGETITEL** Kautschuk  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Borsody, Eduard von  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** René Deltgen, Vera von Langen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schulz, Otto

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1437

**ORIGINALTITEL** Kehraus  
**VORLAGETITEL** Kehraus  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983  
**REGIE** Müller, Hanns Christian  
**PRODUKTION** Solaris Film GmbH, Maran Film GmbH; Süddeutscher Rundfunk (SDR)  
**VERLEIH** Neue Constantin Film GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gerhard Polt, Nikolaus Paryla, Dieter Hildebrandt, Gisela Schneeberger u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Barius, Claudette (zugeschrieben)  
La Banca, Patrick (zugeschrieben)  
Reiter, Karl (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 7  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kehraus  
**VORLAGETITEL** Kehraus  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1990  
**REGIE** Kroske, Gerd  
**PRODUKTION** DEFA-Studio für Dokumentarfilme  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Regisseur (Rückseite. Kugelschreiber)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kehre zurück, alles vergeben!  
**VORLAGETITEL** Kehre zurück alles vergeben  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Schönfelder, Erich  
**PRODUKTION** Olympia Film GmbH  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dina Gralla, Teddy Bill, Rudolf Biebrach, Emmy Wyda, Robin Irvine, Hugo Werner-Kahle, Albert Paulig, Siegfried Berisch, Anna Müller-Lincke, Else Reval, Wolfgang von Schwindt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	47	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	12		

**ZUSTAND**

Aushangfotos und Aushangtransparente mit Einstichlöchern, teilweise beschnitten, teilweise ausgerissen, teilweise Rostflecken

NORMALFORMAT (FFN) 59  
 GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)  
 STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin  
 Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Südfilm AG  
 ALTE INV.-NR.: F1197

**ORIGINALTITEL** Kein Hüsung  
**VORLAGETITEL** Kein Hüsung  
**LAND** DDR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953/54  
**REGIE** Pohl, Arthur  
**PRODUKTION** DEFA-Studio für Spielfilme  
**VERLEIH** Progress Film Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eva Kotthaus u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kein Platz für wilde Tiere  
**VORLAGETITEL** Kein Platz für wilde Tiere  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Grzimek, Bernhard; Grzimek, Michael  
**PRODUKTION** Okapi Film GmbH  
**VERLEIH** Europa Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Bernhard Grzimek u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

Produktionsfoto

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben Dr. Bernhard Grzimek (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Name einer der dargestellten Personen (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Keine Angst vor großen Tieren  
**VORLAGETITEL** Keine Angst vor großen Tieren  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Erfurth, Ulrich  
**PRODUKTION** Real Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heinz Rühmann, Ingeborg Körner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Michaelis, Peter Michael (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen (Vorderseite); Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Keine Feier ohne Meier  
**VORLAGETITEL** Keine Feier ohne Meier  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Aco Film GmbH  
**VERLEIH** Albö Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lucie Englisch

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Draber, Reinhold (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild/Zigarettenbild "Borg-Filmbilder", Bild 98

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kentucky  
**VORLAGETITEL** goldene Peitsche, die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Butler, David  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Loretta Young, Richard Greene, Walter Brennan

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Regisseur (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der dargestellten Person (Rückseite, Tinte grün)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38539

**ORIGINALTITEL** keusche Geliebte, Die  
**VORLAGETITEL** keusche Geliebte, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940  
**REGIE** Touransky, Viktor  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Fritsch, Paul Dahlke, Carl Kuhlmann, Hans Schwarz, Ingolf Kuntze, Leo Peukert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Harbou, Horst von

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Knickspuren und eingerissen

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Name des Fotografen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: P38516 a-c

**ORIGINALTITEL** keusche Josef, Der  
**VORLAGETITEL** keusche Josef, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Jacoby, Georg  
**PRODUKTION** Deutsche Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harry Liedtke, Elga Brink

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm"

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** keusche Josef, Der  
**VORLAGETITEL** keusche Josef, Der/ große Versuchung, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Allgemeine Filmaufnahme und Vertriebs GmbH (Algefa)  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Renate Mannhardt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Grimm, Arthur (Porträtfotos)  
Marszalek, Michael (Szenenfotos/zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Name der dargestellten Person, Produktions- und Verleihfirma, Name des Fotografen (Vorderseite)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kiki  
**VORLAGETITEL** Kiki (Der Lebensweg einer kleinen Choristin)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Lamač, Carl  
**PRODUKTION** Ondra Lamac Film GmbH; Vandor Film  
**VERLEIH** Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anny Ondra, Hermann Thimig

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle München

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kind of Loving, A  
**VORLAGETITEL** Nur ein Hauch Glückseligkeit  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Schlesinger, John  
**PRODUKTION** Vic Films; Waterhall Productions; Anglo Amalgamated Productions  
**VERLEIH** The Rank Organisation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** John Schelsinger, June Ritchie, Alan Bates

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Gillard, Harry (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

#### ANMERKUNGEN

Produktionsfoto

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Presse-Informationen, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

#### PROVENIENZ

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38578

**ORIGINALTITEL** Kinder, Mütter und ein General  
**VORLAGETITEL** Kinder, Mütter und ein General  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Benedek, Laszlo  
**PRODUKTION** Intercontinental Filmgesellschaft mbH  
**VERLEIH** Schorcht Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Beate Koepnik, Peter Bürger

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Winterstein, Lilo (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kinder vor Gericht  
**VORLAGETITEL** Kinder vor Gericht (Die Sache August Schulze)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Klaren, Georg C.  
**PRODUKTION** Excelsior Film GmbH  
**VERLEIH** Efka Film Verleih GmbH; Osvo Film, Oskar Vogt  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ellen Schwanecke, Hermann Speelmans, Carl Balhaus, Carla Bartheel, Paul Otto, Aribert Mog, Ernst Karchow, Walter Steinbeck, Martin Kettner u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Samson, Werner (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	42	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen, Rostflecken

NORMALFORMAT (FFN) 42

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F265

**ORIGINALTITEL** Kinder, wie die Zeit vergeht  
**VORLAGETITEL** Kinder, wie die Zeit vergeht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940  
**REGIE** Schubert, Georg  
**PRODUKTION** Herzog Film GmbH  
**VERLEIH** Urban Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hermann Picha, Lya de Puti u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P 38589 a-d

**ORIGINALTITEL** King and I, The  
**VORLAGETITEL** König und ich, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Lang, Walter  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Yul Brynner, Deborah Kerr, Ruben Fuentes u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	6
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der Hauptdarsteller (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der Centfox, Titel, Namen der dargestellten Personen, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** King Kong  
**VORLAGETITEL** Fabel von King Kong, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Cooper, Merian C.; Schoedsack, Ernest B.  
**PRODUKTION** RKO Radio Pictures  
**VERLEIH** Europa Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** King Kong, Fay Wray, Robert Armstrong, Bruce Cabot, Frank Reicher, Noble Johnson u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Bachrach, Ernest (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	10	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 10

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**WEITERE TITEL/UNTERTITEL:** Die Fabel von King Kong. Ein amerikanischer Trick- und Sensationsfilm; King Kong und die weiße Frau

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** F1198

**ORIGINALTITEL** King of Chinatown  
**VORLAGETITEL** Überfall im Chinesenviertel  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Grinde, Nick  
**PRODUKTION** Paramount Pictures  
**VERLEIH** Paramount Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Gruppenszene)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** King of Comedy  
**VORLAGETITEL** King of Comedy  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983  
**REGIE** Scorsese, Martin  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation; Embassy International Pictures  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jerry Lewis, Robert DeNiro, Sandra Bernhard

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** King of New York, A  
**VORLAGETITEL** King of New York, A  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Chaplin, Charles  
**PRODUKTION** United Artists  
**VERLEIH** United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Charles Chaplin

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name der dargestellten Person, Produktionsfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** King's Thief, The  
**VORLAGETITEL** Königs Dieb, Des  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Leonard, Robert Z.  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ann Blyth, Edmund Purdom

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

keine

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kirschen in Nachbars Garten  
**VORLAGETITEL** Kirschen in Nachbars Garten  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Engels, Erich  
**PRODUKTION** Neue Film KG Erich Engels (N.F.K.)  
**VERLEIH** Terra Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karl Valentin, Liesl Karlstadt, Adele Sandrock, Max Gülstorff, Iris Arlan, Reinhold Bernt, Rotraut Richter, Alberth Florath u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	27	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

teilweise aufgeklebt auf Albumblätter (5 Blatt)

NORMALFORMAT (FFN) 28  
 GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite, teilweise); Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Vorderseite und Rückseite, Bleistift, teilweise)

SONSTIGES: Die Fotografien zu den Filmen Karl Valentins befinden sich am Sonderstandort des Nachlasses Karl Valentin. Bei den Produktionsfotos handelt es sich zum Teil um Außenaufnahmen der Kinos mit entsprechender Filmwerbung. Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

#### PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Nachlass Karl Valentin (teilweise)  
 ALTE INV.-NR.: F266

**ORIGINALTITEL** Kispus  
**VORLAGETITEL** Kispus (Schabernack der Liebe)  
**LAND** Dänemark  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Balling, Erik  
**PRODUKTION** Nordisk Films Kompagni  
**VERLEIH** Nordisk Films Kompagni  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Helle Virkner, Henning Moritzen, Ove Sprogøe, Nina Pens, Gunnar Lauring, Angelo Bruun

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

WEITERER TITEL/UNTERTITEL: Ein Mädel zum Küssen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kitty und die große Welt  
**VORLAGETITEL** Kitty und die große Welt  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Weidenmann, Alfred  
**PRODUKTION** Rhombus Film GmbH  
**VERLEIH** Herzog Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Romy Schneider, O.E. Hasse, Karlheinz Böhm, Charles Regnier, Ina Peters

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Klabautermann, Der  
**VORLAGETITEL** Klabautermann, Der (The Hobgoblin)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Merzbach, Paul  
**PRODUKTION** Sternheim Film GmbH  
**VERLEIH** National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Wilhelm Diegelmann, Kläre Grieger

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

großer Einriss oben, teilweise Ecken ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

National Film AG

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Klein Dorrit  
**VORLAGETITEL** Klein Dorrit  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Lamač, Carl  
**PRODUKTION** Ondra Lamac Film GmbH; Bavaria Film AG  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Annay Ondra, Mathias Wieman

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Buchrucker, Hermann (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 56, Gruppe 46

AUFDRUCKE: "Erschienen in No. 97 Jhg. 1934" [Illustrierter Film-Kurier],

"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma, "381" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift und Kugelschreiber blau, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F267

**ORIGINALTITEL** kleine Grenzverkehr, Der  
**VORLAGETITEL** kleine Grenzverkehr, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1943  
**REGIE** Deppe, Hans  
**PRODUKTION** Ufa Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heinz Salfner, Willy Fritsch

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Knickspuren

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** kleine Inge und ihre drei Väter, Die  
**VORLAGETITEL** kleine Inge und ihre drei Väter, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Osten, Franz  
**PRODUKTION** Münchner Lichtspielkunst AG (Emelka)  
**VERLEIH** Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dorothea Wieck

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F238

**ORIGINALTITEL** kleine Staatsanwalt, Der  
**VORLAGETITEL** kleine Staatsanwalt, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1987  
**REGIE** Bohm, Hark  
**PRODUKTION** Hamburger Kino Kompanie Hark Bohm Filmproduktions  
KG; Norddeutscher Rundfunk (NDR)  
**VERLEIH** Filmverlag der Autoren GmbH & Co. Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Corinna Harfouch, Hark Bohm

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten  
Personen (Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** kleine Stadt will schlafen gehen, Die  
**VORLAGETITEL** kleine Stadt will schlafen gehen, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** König, Hans Heinz  
**PRODUKTION** König Film GmbH  
**VERLEIH** Prisma Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jester Naefe, Herbert Hübner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Produktionsjahr, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte)

**WEITERER TITEL:** Die sieben Sünder

**PROVENIENZ**

Herbert Hübner

ALTE INV.-NR.: P21882

**ORIGINALTITEL** Kleiner Mann ganz groß  
**VORLAGETITEL** Kleiner Mann ganz groß  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Stemmler, Robert A.  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Viktor de Kowa, Hilde von Stolz, Gusti Huber, Paul Hoffmann, Max Gülstorff, Peter Dann, Hans Adalbert Schlettow, Hans Brausewetter, Ingeborg von Kusserow, Erich Dunskus, Robert Forsch, Walter Janssen, Lotte Spira, Henry Lorenzen, Käte Haack

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Harbou, Horst von

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	12
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe allgemein

#### PROVENIENZ

Universum Film AG

ALTE INV.-NR.: F1509

**ORIGINALTITEL** Kleines Mädel - großes Glück  
**VORLAGETITEL** Kleines Mädel - großes Glück  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Emo, E.W.  
**PRODUKTION** Tonfilm-Fabrikations GmbH (TOFA)  
**VERLEIH** Neues Deutsches Lichtspiel Syndikat Verleih GmbH (NDLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dolly Haas, Adele Sandrock, Willy Eichberger u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Rostflecken, teilweise Kratzspuren auf der Vorderseite

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	3
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN****AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin**BESCHRIFTUNGEN:** Name der Hauptdarstellerin (Rückseite, Wasserfarben rot und schwarz, teilweise)**SONSTIGES:** Die Beschriftung mit dem Namen der Hauptdarstellerin nimmt die gesamte Fläche der Rückseite einer Filmfotografie ein und fungierte wahrscheinlich als zur Filmankündigung gehöriges Schild.

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Neues Deutsches Lichtspiel Syndikat Verleih GmbH

ALTE INV.-NR.: F1228

**ORIGINALTITEL** Klovnen  
**VORLAGETITEL** tanzende Tor, Der  
**LAND** Dänemark  
**PRODUKTIONSJAHR** 1917  
**REGIE** Sandberg, Anders Wilhelm  
**PRODUKTION** Nordisk Films Kompagni  
**VERLEIH** Fotorama  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Valdemar Psilander, Gudrun Houlberg

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	7
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt, teilweise beschnitten

NORMALFORMAT (FFN) 9  
 GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 14  
 AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise);  
 "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", "Leopold Dsiegel", "Aus der National-  
 Bibliothek in Wien ausgeschieden als Doublette am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen"  
 (Rückseite, teilweise)  
 BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, Tinte blau,  
 teilweise)  
 DOUBLETEN: 4

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Klovnen  
**VORLAGETITEL** tanzende Tor, Der  
**LAND** Dänemark  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Sandberg, Anders Wilhelm  
**PRODUKTION** Nordisk Films Kompagni  
**VERLEIH** Lux Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gösta Ekman, Karina Bell

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Namen der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); "Aus der National-Bibliothek in Wien als Doublette ausgeschieden am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Tinte schwarz)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** kluge Marianne, Die  
**VORLAGETITEL** kluge Marianne, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1943  
**REGIE** Thimig, Hans  
**PRODUKTION** Wien Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paula Wessely, Hermann Thimig, Attila Hörbiger u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	3		

**ZUSTAND**

teilweise Knickspuren

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** kluge Schwiegermutter, Die  
**VORLAGETITEL** kluge Schwiegermutter, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Deppe, Hans  
**PRODUKTION** Tonlicht Film GmbH, Peter Ostermeyer; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ida Wüst, Charlott Daudert, Christian Gollong, Ernst Waldow, Oscar Sabo

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Draber, Reinhold (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

WEITERER TITEL: Schmidt und Schmidtchen

**PROVENIENZ**

Universum Film AG (UFA)

ALTE INV.-NR.: F1518

**ORIGINALTITEL** klugen Frauen, Die/ Kermesse héroïque, La  
**VORLAGETITEL** klugen Frauen, Die  
**LAND** Deutschland/ Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Feyder, Jacques; Rabenalt, Arthur Maria  
**PRODUKTION** Société des Films Sonores Tobis  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Françoise Rosay, Lyne Clevers, Maryse Wendling, GINETTE GAUBERT, Charlott Daubert, Carsta Löck, Paul Hartmann, Albert Lieven, Will Dohm, Alexandre d'Arcy, Marguerite Ducouret, Jean Murat, Louis Jouvet, Bernard Lancret, Micheline Cheirel u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Darlo

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

#### ZUSTAND

teilweise beschnitten und Klebespuren auf der Rückseite

NORMALFORMAT (FFN)	8
GROSSFORMAT (FFG)	1

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Copyright der Presse-Photo GmbH, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift oder Kugelschreiber, teilweise)

#### PROVENIENZ

Hans Hoff (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Knickerbocker Kid, The  
**VORLAGETITEL** Knickerbocker Kid, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Hines, Charles  
**PRODUKTION** C.C. Burr Productions Inc.  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Johnny Hines, Jack O'Brien

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Knickspuren

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen, Presse-Informationen  
(Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F269

**ORIGINALTITEL** Knights of the Round Table  
**VORLAGETITEL** Ritter der Tafelrunde, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Thorpe, Richard  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ava Gardner, Maureen Swanson, Robert Taylor, Mel Ferrer, Stanley Baker, Richard Thorpe u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	49	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	8
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Knickspuren und Kratzspuren

NORMALFORMAT (FFN) 45

GROSSFORMAT (FFG) 12

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Vorderseite, teilweise)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein sowie ein Presseheft mit 10 einzeln herauslösbaren Fotos die "als Klischee-Vorlage dienen können".

DOUBLETTEN: 9

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Knock, ou le triomphe de la médecine  
**VORLAGETITEL** Dr. Knock  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Goupillières, Roger; Jouvet, Louis  
**PRODUKTION** Les Productions George Marret  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Stempel der UFA (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Verleihfirma, Titel (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F272

**ORIGINALTITEL** Knockout, The  
**VORLAGETITEL** Knockout, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Hillyer, Lambert  
**PRODUKTION** First National Pictures  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Milton Sills

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Knicksuren, Einrisse

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name des Hauptdarstellers, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers, Verleihfirma (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F270

**ORIGINALTITEL** König der Mittelstürmer  
**VORLAGETITEL** König der Mittelstürmer  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Freisler, Fritz  
**PRODUKTION** Olympia Film GmbH  
**VERLEIH** Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Richter

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Rostflecken, teilweise Einrisse

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERE TITEL: Der König des Sturms; Die Geschichte eines Fußballhelden

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F276

**ORIGINALTITEL** König Drosselbart  
**VORLAGETITEL** König Drosselbart  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Fredersdorf, Herbert B.  
**PRODUKTION** Delos Film Produktionsgesellschaft mbH  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ottokar Runze, Gisela Fritsch, Georg Güttlich, Peter Lehmbrock, Kurt Vespermann, Günther Mehrholt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe allgemein

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Königin des Varietés  
**VORLAGETITEL** Königin des Varietés  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926/27  
**REGIE** Guter, Johannes  
**PRODUKTION** Ewe Film GmbH  
**VERLEIH** Matador Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ellen Kürty, Helene Hallier, Harry Halm u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

**NORMALFORMAT (FFN)** 6  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN****AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F277

**ORIGINALTITEL** Königin Luise (1. Teil)  
**VORLAGETITEL** Kronprinzessin Luise  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927/28  
**REGIE** Grune, Karl  
**PRODUKTION** Terra Film AG  
**VERLEIH** Terra Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mady Christians, Anita Dorris, Mathias Wieman, Magnus Stifter, Charles Vanel, Hans Mierendorff, Ida Wüst, Auguste Prasch-Grevenberg, Hans Adalbert Schlettow, Anita Dorris, Helga Molander, Adele Sandrock, Hedwig Wangel, Theodor Loos, Fred Döderlein u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	55	<b>POSTKARTEN</b>	5
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	61
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise);  
 "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", "Filmkarten-Vertrieb Kuno Greterjahn"  
 (Rückseite, teilweise)  
 WEITERER TITEL: Die Jugendjahre der Königin Luise

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
 ALTE INV.-NR.: F283

**ORIGINALTITEL** Königin Luise (2. Teil)  
**VORLAGETITEL** Königin Luise  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927/28  
**REGIE** Grune, Karl  
**PRODUKTION** Terra Film AG  
**VERLEIH** Terra Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mady Christians, Mathias Wieman, Magnus Stifter, Charles Vanel, Hans Mierendorff, Ida Wüst, Auguste Prasch-Grevenberg, Hans Adalbert Schlettow, Anita Dorris, Helga Molander, Adele Sandrock, Hedwig Wangel, Theodor Loos, Fred Döderlein u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	90	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	93
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise);  
"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", "Filmkarten-Vertrieb Kuno Greterjahn"  
(Rückseite, teilweise)  
DOUBLETTEN: 5

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt  
(teilweise)  
ALTE INV.-NR.: F278

**ORIGINALTITEL** Königin vom Moulin Rouge, Die  
**VORLAGETITEL** Königin vom Moulin Rouge, Die  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Wiene, Robert  
**PRODUKTION** Pan Film AG  
**VERLEIH** Filmhaus Bruckmann & Co. AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mady Christians, André Roanne, Karl Forest, Livio C. Pavanelli, Paul Biensfeldt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	27	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 27

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F279

**ORIGINALTITEL** Königliche Hoheit  
**VORLAGETITEL** Königliche Hoheit  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Braun, Harald  
**PRODUKTION** Filmaufbau GmbH  
**VERLEIH** Bavaria Filmkunst Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dieter Borsche, Ruth Leuwerik, Rudolf Fernau, Paul Henckels, Kurt Vespermann, Herbert Hübner u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	8
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Produktionsjahr, Regisseur, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte)

**PROVENIENZ**

Herbert Hübner (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: P21885

**ORIGINALTITEL** Königswalzer  
**VORLAGETITEL** Königswalzer  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Maisch, Herbert  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Hörbiger, Theodor Danegger, Hans Leibelt, Carola Höhn, Willi Forst u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**BESCHRIFTUNGEN:** Autogramm von Carola Höhn (Vorderseite, Tinte blau, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F280

**ORIGINALTITEL** Koffer des Herrn O.F.  
**VORLAGETITEL** Koffer des Herrn O.F.  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Granowsky, Alexis  
**PRODUKTION** Tobis Syndikat AG  
**VERLEIH** Deutsche Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alfred Abel, Peter Lorre u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klagemann, Eugen (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Vorderseite gerastert

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel (Vorderseite)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Vorderseite, Bleistift)

**WEITERER TITEL:** Bauen und Heiraten

**SONSTIGES:** Über den Titel "Die Koffer des Herrn O.F." wurde der weitere Titel "Bauen und Heiraten" geklebt, der wiederum durchgestrichen und mit dem ursprünglichen Titel versehen wurde.

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Deutsches Lichtspiel Syndikat AG

ALTE INV.-NR.: F1103

**ORIGINALTITEL** Kohlhiesels Töchter  
**VORLAGETITEL** Kohlhiesels Töchter  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Ulrich, Kurt  
**PRODUKTION** Kurt Ulrich Film GmbH  
**VERLEIH** Nora Filmverleih GmbH & Co. KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Liselotte Pulver u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Winterstein, Lilo

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Name der Hauptdarstellerin (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kohlhiesels Töchter  
**VORLAGETITEL** Kohlhiesels Töchter  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1920  
**REGIE** Lubitsch, Ernst  
**PRODUKTION** Messter Film GmbH  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten (in einer Doppelrolle)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 145, Album Nr. 11

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Rückseite, Kugleschreiber, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kolberg  
**VORLAGETITEL** Kolberg  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1943-1945  
**REGIE** Harlan, Veit  
**PRODUKTION** Ufa Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Filmvertriebs GmbH (DFV)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heinrich George, Maskenbildner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Fengler, Josef

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Knickspuren

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto, Amateurfoto

**BESCHRIFTUNGEN:** Name des Hauptdarstellers, Titel, Name des Fotografen (Rückseite, Bleistift)**BEILAGE:** Kopie des Briefs des (Amateur-)Fotografen Josef Fengler**SONSTIGES:** Das von einem Amateurfotografen aufgenommene Foto zeigt Heinrich George mit dem Maskenbildner.**PROVENIENZ**

Josef Fengler

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Kolonialskandal. Liebe im Rausch  
**VORLAGETITEL** Kolonialskandal. Liebe im Rausch  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926/27  
**REGIE** Jacoby, Georg  
**PRODUKTION** Georg Jacoby Film GmbH  
**VERLEIH** Matador Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Elga Brink, Stewart Rome, Georg Alexander, Marietta Millner, Jack Trevor, Carl Meinhard, Nien Sön Ling, Frida Richard u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	17	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	17
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**SONSTIGES:** Eine Filmfotografie ist trotz unterschiedlicher Titulierung auf der Vorderseite identisch mit einer Filmfotografie des Films "Die Jagd nach der Braut" [FF 1355]. Dies ist u.a. möglich, da die Besetzung der Hauptrollen in den Filmen identisch ist. Eine identische Besetzung und die Verwendung der identischen Kostüme findet sich auch auf den Fotografien zu dem Film "Insel der verbotenen Küsse" [FF 1182]. Diese Filme wurden bei der Aufnahme ins Archiv als ein Film betrachtet und tragen z.T. dieselbe alte Inventarnummer.

**WEITERER TITEL:** Kolonialskandal. Liebe im Rausch

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F271

**ORIGINALTITEL** Komm in den Garten  
**VORLAGETITEL** Komm in den Garten  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1990  
**REGIE** Brinkmann, Heinz; Wisotzki, Jochen  
**PRODUKTION** DEFA-Studio für Dokumentarfilme  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dieter, Alfred, Michael (Nachnamen unbekannt)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Breßler, Frank

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name des Fotografen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Kontonummer des Fotografen (Rückseite, Kugelschreiber und Filzstift schwarz)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Komm' ins Offene Freund oder Gegen die Dummheit in der Musik  
**VORLAGETITEL** Komm ins Offene, Freund!  
**LAND** DDR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1988  
**REGIE** Ritterbusch, Andrea  
**PRODUKTION** DEFA-Studio für Dokumentarfilme  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hanns Eisler u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der DEFA

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Produktionsland (Rückseite, Bleistift, Kugelschreiber)

DOUBLETTEN: 1

WEITERER TITEL: Hanns Eisler

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Komm' zu mir zum Rendezvous ... !  
**VORLAGETITEL** Komm' zu mir zum Rendezvous ... !  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Harmonie Film GmbH  
**VERLEIH** Siegmund Jacob & Sohn GmbH; J. Rosenfeld GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fritz Schulz, Ralph A. Roberts u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 5  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F273

**ORIGINALTITEL** Kommando Leopard/ Commandos Leopard  
**VORLAGETITEL** Kommando Leopard  
**LAND** BRD/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1985  
**REGIE** Margheriti, Antonio  
**PRODUKTION** Ascot Filmproduktion GmbH, Prestige Film S.r.l.  
**VERLEIH** Ascot Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Klaus Kinski, Lewis Collins, Hans Leutenegger

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Benetti, Tonio (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Komödianten  
**VORLAGETITEL** Komödianten  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940/41  
**REGIE** Pabst, Georg Wilhelm  
**PRODUKTION** Bavaria Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Bavaria Filmkunst Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Käthe Dorsch, Hilde Krahl, Henny Porten, Gustav Diessl  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Rotzinger, Ferdiand (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Verschmutzungen

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Komödie des Herzens  
**VORLAGETITEL** Komödie des Herzens  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Gliese, Rochus  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Colette Brettel, Ruth Weyer, Nigel Barrie, Alexander Murski, Lil Dagover u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	17	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 17

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F274

**ORIGINALTITEL** Komposition in Blau  
**VORLAGETITEL** Komposition in Blau  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Fischinger, Oskar  
**PRODUKTION** Oskar Fischinger  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** geometrische Formen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Fischinger, Otto

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Animationsfilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur (Vorderseite)

WEITERER TITEL: Lichtkonzert Nr. 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Komtesse Doddy  
**VORLAGETITEL** Komtesse Doddy  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1919  
**REGIE** Jacoby, Georg  
**PRODUKTION** Projektions AG "Union" (PAGU)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harry Liedtke, Pola Negri

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	3
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 41, Gruppe 39

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

Nüssel (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1559

**ORIGINALTITEL** Konfetti  
**VORLAGETITEL** Konfetti  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Marischke, Hubert  
**PRODUKTION** Gloria Film GmbH  
**VERLEIH** Rota Filmverleih AG (im Tobis Konzern)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Richard Romanowsky u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Verschmutzungen auf der Rückseite

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Regisseur (Rückseite)

**WEITERE TITEL:** Confetti; Konfetti. Das lustige Abenteuer

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F281

**ORIGINALTITEL** Kongo-Express  
**VORLAGETITEL** Kongo-Express  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Borsody, Eduard von  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marianne Hoppe, Willy Birgel, Max Gülstorff, Lotte Spira

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Baumann, Helmut (Porträtfoto)  
 Weisse, Walter (Szenenfotos/zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENT</b>	1		

#### ZUSTAND

Aushangtransparent mit Einstichlöchern  
 NORMALFORMAT (FFN) 3  
 GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)  
**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)

#### PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kongress tanzt, Der  
**VORLAGETITEL** Kongress tanzt, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Charell, Eric  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lilian Harvey, Willy Fritsch, Reginald Purdell, Robert Arnout, Karl Heinz Schroth, Otto Wallburg, Conrad Veidt, Paul Hörbiger u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Harbou, Horst von (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	5
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	3
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	11
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbilder "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 38 und Nr. 39, Gruppe 47

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise); "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", "Film-Foto-Archiv SERKIS" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: P24199

**ORIGINALTITEL** Kongreß tanzt, Der  
**VORLAGETITEL** Kongreß tanzt, Der  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Antel, Franz  
**PRODUKTION** Neusser Film GmbH; Cosmos Film Produktion GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Johanna Matz, Rudolf Prack

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Appelt, Will

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen, Name des Fotografen, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Titel, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Konkurrenz platzt, Die  
**VORLAGETITEL** Konkurrenz platzt, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Obal, Max  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Korda, Harry Liedtke, Ernst Verebes, Hermann Picha, Peggy Norman Szekely u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	18	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Rostflecken, teilweise Ecken ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 18

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstellen Berlin und Danzig

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 24195].

**PROVENIENZ**

Aafa Film AG

ALTE INV.-NR.: F1202

**ORIGINALTITEL** Konzert in Tirol  
**VORLAGETITEL** Konzert in Tirol  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Martin, Karl Heinz  
**PRODUKTION** Vindobona Film GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heli Finkezeller

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Einrisse oben, Knickspuren

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

WEITERER TITEL: Alles für Toni

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kopf hoch, Johannes  
**VORLAGETITEL** Kopf hoch, Johannes  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1941  
**REGIE** Kowa, Viktor de  
**PRODUKTION** Majestic Film GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Viktor de Kowa, Gunnar Möller

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Weisse, Willi (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Tobis (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kora Terry  
**VORLAGETITEL** Kora Terry  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940  
**REGIE** Jacoby, Georg  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marika Röck u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Harbou, Horst von  
Krahnert, Otto

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Name des Fotografen (Rückseite, teilweise)

**DOUBLETTEN:** 1 (Reproduktion des Aushangfotos)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: P38599

**ORIGINALTITEL** Krach im Vorderhaus  
**VORLAGETITEL** Krach im Vorderhaus  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1941  
**REGIE** Heidemann, Paul  
**PRODUKTION** Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ernst Waldow, Karl Heinz Schroth, Rotraut Richter,  
Mady Rahl u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Fensky, Herbert (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	10		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 10

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

DOUBLETTEN: 4

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Krach um Jolanthe  
**VORLAGETITEL** Krach um Jolanthe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Froelich, Carl  
**PRODUKTION** Froelich Film GmbH (FFG)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fritz Hoopts, Carsta Löck, die Sau Jolanthe

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schmoll, Alexander (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 167 und Nr. 168, Gruppe 48

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Krach und Glück um Künnemann  
**VORLAGETITEL** Krach und Glück um Künnemann  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936/37  
**REGIE** Wegener, Paul  
**PRODUKTION** Dekafilm GmbH  
**VERLEIH** Panorama Film GmbH; Märkische Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Will Dohm u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schneider

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers (Rückseite, Bleistift)

WEITERE TITEL: Gefundenes Geld; Krach bei Künnemanns

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38601

**ORIGINALTITEL** Kreuzersonate, Die  
**VORLAGETITEL** Kreuzersonate, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936/37  
**REGIE** Harlan, Veit  
**PRODUKTION** Georg Witt Film GmbH; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lil Dagover, Albrecht Schönhals, Peter Petersen, Walter Werner, Petra Unkel, Wolfgang Kieling, Herbert Pözhke, Hans Schulz u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Weisse, Leo, Walter oder Willi (?)

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, Tinte, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1440, P38600

**ORIGINALTITEL** Kreuz am Teufelsgrat, Das  
**VORLAGETITEL** Kreuz am Teufelsgrat, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924 (?)  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** Heimhuber  
**VERLEIH** Fritz Knevels Filmverleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kreuzzug des Weibes  
**VORLAGETITEL** Kreuzzug des Weibes  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Berger, Martin  
**PRODUKTION** Arthur Ziehm, Internationale Film Exchange  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harry Liedtke, Conrad Veidt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen (Vorderseite); "Sammlung Niessen" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Krimalkommissar Eyck  
**VORLAGETITEL** Krimalkommissar Eyck  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940  
**REGIE** Harbich, Milo  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Klinger, Hansjoachim Büttner, Andrews Engelmann, Dorit Kreysler, Herbert Hübner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schulz, Otto

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38590 a-e

**ORIGINALTITEL** Kronzeugin, Die  
**VORLAGETITEL** Kronzeugin, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936/37  
**REGIE** Jacoby, Georg  
**PRODUKTION** F.D.F. Fabrikation deutscher Filme GmbH; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Sybille Schmitz, Sabine Peters, Ivan Petrovich, Gustav Waldau, Rudolf Platte, Ursula Herking, Ursula Grabley, Werner Pledath

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Breithaupt  
Schulz, Otto

<b>SW-ABZÜGE</b>	11	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	11
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA, Name der Fotografen (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten

Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, Tinte)

#### PROVENIENZ

Universum Film AG

ALTE INV.-NR.: F1505, F1441

**ORIGINALTITEL** Krótki film o miłości  
**VORLAGETITEL** kurzer Film über die Liebe, Ein  
**LAND** Polen  
**PRODUKTIONSJAHR** 1988  
**REGIE** Kieślowski, Krzysztof  
**PRODUKTION** Zespół Filmowy Tor; Wytwórnia Filmów Dokumentalnych  
**VERLEIH** Filmverlag der Autoren GmbH & Co. Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Olaf Lubaszenko, Grażyna Szapołowska

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Burchard, Andrzej (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Küß' die Hand, Österreich  
**VORLAGETITEL** Küß' die Hand, Österreich  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1988  
**REGIE** Hajek, Peter  
**PRODUKTION** unbekannt  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Manfred Deix, Peter Hajek

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Einriss oben, Verfärbungen

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Produktionsjahr (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Küsse, die man nie vergißt  
**VORLAGETITEL** Küsse, die man nie vergißt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Jacoby, Georg  
**PRODUKTION** Orplid Film GmbH  
**VERLEIH** Messtro Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Paudler, Werner Fuetterer, Kowal Samborski,  
Lydia Potechina

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Farkas, Nikolaus

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Name des Fotografen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F285

**ORIGINALTITEL** Küssen ist keine Sünd'  
**VORLAGETITEL** Küssen ist keine Sünd'/ letzte Entscheidung, Die  
**LAND** Deutschland/ Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Walther-Fein, Rudolf  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Xenia Desni

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Name der dargestellten Person, Produktionsfirma (Vorderseite);  
Sammlung Niessen (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Name der dargestellten Figur, Produktionsland,  
Produktionsjahr (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kuhle Wampe oder wem gehört die Welt?  
**VORLAGETITEL** Kuhle Wampe (Oder: Wem gehört die Welt?)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931/32  
**REGIE** Dudow, Slatan  
**PRODUKTION** Prometheus Film Verleih und Vertriebs GmbH  
**VERLEIH** Progress Film Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Herta Thiele, Ernst Busch, Lili Schönborn, Adolf Fischer  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kunstfehler, Der  
**VORLAGETITEL** Kunstfehler, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1982  
**REGIE** Beauvais, Peter  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Michael Hampe, Winfried Glatzeder, Erika Dannhoff

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	1	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	3
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

**AUFDRUCKE:** Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Regisseur, Name der Figur, Produktionsjahr (Rückseite, Kugelschreiber schwarz, teilweise)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Rezensionen

**PROVENIENZ**

Michael Hampe

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kurier des Zaren, Der  
**VORLAGETITEL** Kurier des Zaren, Der  
**LAND** Deutschland/ Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Eichberg, Richard  
**PRODUKTION** Richard Eichberg Film GmbH; Productions J.N. Ermolieff  
**VERLEIH** Europa Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Andergast, Lucie Höflich

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schmoll, Alexander (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Verfärbungen

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Atlantic-Photo-Co. Berlin (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktionsfirma, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

WEITERER TITEL: Michael Strogoff, der Kurier des Zaren

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kußverbot, Das  
**VORLAGETITEL** Kußverbot, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1920  
**REGIE** Czerny, Ludwig  
**PRODUKTION** Noto Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angabe  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Strehl, Josef Reithofer, Hugo Döblin u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Kyritz - Pyritz  
**VORLAGETITEL** Kyritz - Pyritz. Die fidele Sängerfahrt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Wolff, Carl Heinz  
**PRODUKTION** Carl Heinz Wolff Produktion GmbH  
**VERLEIH** Spezial Tonfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Max Adalbert, Hansi Arnstaedt, Henry Bender u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	5
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Szenentitel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F286