

**ORIGINALTITEL** Labyrinth/ Neurose  
**VORLAGETITEL** Labyrinth  
**LAND** BRD/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1959  
**REGIE** Thiele, Rolf  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA); C.E.I. Incom  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Nadja Tiller, Nicole Badal, Peter van Eyck, Amedeo Nazzari, Matteo Spinola, Benno Hoffmann, Hanne Wieder, Harald Kreuzberg, Werner Finck, Ljuba Welitsch, Hans Leibelt, Ina Duscha, Elisabeth Flickenschildt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Looschen, Lars (Szenenfotos/zugeschrieben)  
 Vogelmann, Karlheinz (Porträtfotos/zugeschrieben)

|                        |     |                         |   |
|------------------------|-----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 160 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0   | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0   | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0   |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 160  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", Titel (Rückseite, teilweise)  
**AUFKLEBUNGEN:** Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Produktionsfirma (Rückseite, Filzstift blau, teilweise)  
**DOUBLETTEN:** 15  
**WEITERER TITEL:** Labyrinth der Leidenschaften

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lachdokter, Der  
**VORLAGETITEL** Lachdokter, der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Sauer, Fred  
**PRODUKTION** H.T. Film GmbH; Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Weiß-Ferdl u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 1 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0 |

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lache Bajazzo  
**VORLAGETITEL** Lache Bajazzo  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1917  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** Treumann Larsen Film Vertriebs GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Wanda Treumann u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 1 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Produktionsfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** lachende Ehemann, Der  
**VORLAGETITEL** lachende Ehemann, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Walther-Fein, Rudolf  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Vivian Gibson, Elisabeth Pinajeff, Livio C. Pavanelli, Carl Auen, Charlotte Ander, Max Hansen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Atelier Rembrandt

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 30 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 30

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Name des Fotografen (?) (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F112

**ORIGINALTITEL** Lachende Erben  
**VORLAGETITEL** Lachende Erben  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Ophüls, Max  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lien Deyers, Heinz Rühmann, Julius Falkenstein, Walter Janssen, Ida Wüst, Max Adalbert, Friedrich Ekel

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ebert, Georg (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 4 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbilder/Quartettkarten

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** lachende Grille, Die  
**VORLAGETITEL** lachende Grille, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Zelnik, Friedrich  
**PRODUKTION** Friedrich Zelnik Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ernst Verebes

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 2 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name der dargestellten Person (Vorderseite); "Sammlung Niessen" (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ladri di Biciclette  
**VORLAGETITEL** Fahrraddiebe  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1948  
**REGIE** Sica, Vittorio de  
**PRODUKTION** Produzione De Sica  
**VERLEIH** RKO Radio Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lamberto Maggiorani, Lianella Carell

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 14 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 14

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", Titel, Produktionsdaten, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lady and the Tramp  
**VORLAGETITEL** Susi und Strolch  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Geronimi, Clyde; Jackson, Wilfried; Luske, Hamilton  
**PRODUKTION** Walt Disney Productions  
**VERLEIH** Herzog Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Susi, Strolch

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Zeichentrickfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lady Frederick  
**VORLAGETITEL** Lady Frederick  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1963  
**REGIE** Quest, Hans  
**PRODUKTION** Kleine Komödie München; Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karl Schönböck, Hilde Krahl

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lady Hamilton  
**VORLAGETITEL** Lady Hamilton  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1921  
**REGIE** Oswald, Richard  
**PRODUKTION** Richard Oswald Film AG  
**VERLEIH** Nationalfilm Verleih- und Vertriebs AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Liane Haid, Werner Krauß, Conrad Veidt, Theodor Loos  
 u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                        |    |                         |   |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 25 | <b>POSTKARTEN</b>       | 1 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 1 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 27

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Name der dargestellten Person bzw. Figur, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); Verleihfirma, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, Kugelschreiber, teilweise)

**SONSTIGES:** Das Druckerzeugnis zeigt 2 Filmfotos

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lady in Ermine, The  
**VORLAGETITEL** Frau im Hermelin, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926/27  
**REGIE** Flood, James  
**PRODUKTION** Corinne Griffith Productions  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Corinne Griffith, Francis X. Bushman, Einar Hansen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 2 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0 |

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Titel, Verleihfirma (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte und Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F153, F291

**ORIGINALTITEL** Lady in the Iron Mask  
**VORLAGETITEL** Frau mit der eisernen Maske, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Murphy, Ralph  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Patricia Medina u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe, Name der Hauptdarstellerin (Rückseite, Bildunterschrift ausklappbar)

BEILAGE: Presse-Informationen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lady of Quality, A  
**VORLAGETITEL** Aristokratenblut  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Henley, Hobart  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Margret Seddo, Virginia Valli, Lionel Belmore, Milton Sills u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 8 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERER TITEL: Aus dem Tagebuch einer Hofdame

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F18

**ORIGINALTITEL** Lady of the Night  
**VORLAGETITEL** Lady of the Night  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Bell, Monta  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn Pictures Corporation  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn Pictures Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Norma Shearer, Malcolm MacGregor, George K. Arthur  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 4 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F292

**ORIGINALTITEL** Lady's Morals, A  
**VORLAGETITEL** Jenny Lind (Die schwedische Nachtigall)  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Franklin, Sidney  
**PRODUKTION** Cosmopolitan Productions; Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Grace Moore u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 3 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der MGM (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F244

**ORIGINALTITEL** Lady Windermere's Fan  
**VORLAGETITEL** Lady Windermere's Fächer (Die Frau mit der Vergangenheit)  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Lubitsch, Ernst  
**PRODUKTION** Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Filmhaus Bruckmann & Co. AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ronald Colman, Bert Lytell, Edward Martindel

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F293

**ORIGINALTITEL** Lady with the Lamp, The  
**VORLAGETITEL** Florence Nightingale - Ein Leben für den Nächsten  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** Wilcox, Herbert  
**PRODUKTION** Herbert Wilcox Productions Ltd.; Imperadio Pictures  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anna Neagle, Jualian d'Ablie, Michael Wilding u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 4 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

teilweise Faltspuren

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", "IFF" [Internationale Filmfestspiele Berlin] (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Laila  
**VORLAGETITEL** Laila  
**LAND** BRD/ Schweden  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Husberg, Rolf  
**PRODUKTION** AB Sandrew; Rhombus Film GmbH  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Erika Remberg, Joachim Hansen, Birger Malmsten, Ann-Marie Gyllen, Edvin Adolphson u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

|                          |    |                         |   |
|--------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>         | 17 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>        | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTEN</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTEN</b> | 0  |                         |   |

#### ZUSTAND

teilweise Vorderseite ausgerissen, teilweise Fotocollage

NORMALFORMAT (FFN) 17

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift, teilweise)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe allgemein

DOUBLETTEN: 3

WEITERER TITEL: Liebe unter der Mitternachtssonne

#### PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Laila - jagad av vargarna  
**VORLAGETITEL** dunkle Ruf, Der  
**LAND** Dänemark/ Schweden  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Schnéevoigt, George  
**PRODUKTION** Nordisk Films Kompagni  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Landschaftsaufnahme)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 1 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0 |

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Verleihfirma (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38536

**ORIGINALTITEL** Land der Liebe  
**VORLAGETITEL** Land der Liebe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Schünzel, Reinhold  
**PRODUKTION** Georg Witt Film GmbH  
**VERLEIH** Rota Filmverleih AG (im Tobis Konzern)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gusti Huber, Albert Matterstock, Oskar Sima, Valerie von Mareens, Erich Fiedler, Reinhold Schünzel, Wilhelm Bendow u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ritter, Heinz (zugeschrieben)

|                        |    |                         |   |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 19 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

**NORMALFORMAT (FFN)** 19  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Regisseur (Rückseite)**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Land ohne Frauen, Das  
**VORLAGETITEL** Land ohne Frauen, Das (Braut No. 68)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Gallone, Carmine  
**PRODUKTION** F.P.S. Film GmbH; Phoebus Film AG  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Conrad Veidt, Mathias Wieman u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Brix, Rudolf (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 7 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

teilweise Verfärbungen, teilweise Ecken geknickt

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F294

**ORIGINALTITEL** Landru  
**VORLAGETITEL** Landru  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Chabrol, Claude  
**PRODUKTION** Lux Compagnie Cinématographique de France;  
Compagnia Cinematografica Champion; Rome Paris  
Films  
**VERLEIH** Interfilm  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Danielle Darrieux, Claude Cabrol

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Cauchetier, Raymond (zugeschrieben)  
Cohen, Robert (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der Associated Press GmbH (Rückseite)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen, Titel (Rückseite, Bleistift)  
**WEITERER TITEL:** Der Frauenmörder von Paris

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Landstreicher, Die  
**VORLAGETITEL** Landstreicher, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Lamač, Carl  
**PRODUKTION** Gustav Althoff Film  
**VERLEIH** N.A.G. Filmverleih GmbH; Mitteldeutsche Union  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lucie Englisch, Paul Hörbiger, Rudolf Carl u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 3 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Regisseur (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: P38556 a-b

**ORIGINALTITEL** Last Command, The  
**VORLAGETITEL** Sein letzter Befehl  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Sternberg, Josef von  
**PRODUKTION** Paramount Pictures  
**VERLEIH** Paramount Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Emil Jannings, Evelyn Brent

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 1 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite); "Sammlung Niessen" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Last Hunt, The  
**VORLAGETITEL** letzte Jagd, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Brooks, Richard  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Robert Taylor, Stewart Granger, Lloyd Nolan u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Coypright-Angaben der MGM (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Kugelschreiber, teilweise)

WEITERER TITEL: Satan im Sattel

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Last Performance, The  
**VORLAGETITEL** Erik der Große  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Fejos, Paul  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Universal Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Conrad Veidt, Mary Philbin

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen, Titel, Regisseur, Produzent (Rückseite)

**WEITERE TITEL:** Erik the Great; Doktor Gift; Illusion

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F120

**ORIGINALTITEL** Last Time I Saw Paris, The  
**VORLAGETITEL** Damals in Paris  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Brooks, Richard  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Elisabeth Taylor, Van Johnson, Walter Pidgeon

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 3 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCK: Titel (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Last Wagon, The  
**VORLAGETITEL** letzte Wagen, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Daves, Delmer  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Richard Widmark, Filicia Farr, Susan Kohner, Tommy Rettig, George Matthews, Stephanie Griffin, Nick Adams u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                        |   |                         |   |
|------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 6 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Late Show, The  
**VORLAGETITEL** Late Show, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1977  
**REGIE** Benton, Robert  
**PRODUKTION** Lion Gate Films; Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Art Carney, Lily Tomlin, Bill Macy

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Regisseur (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Name der dargestellten Person, Verweis auf die Berlinale 1977 (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Latest from Paris, The  
**VORLAGETITEL** Verkäuferin von Klasse, Eine  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Wood, Sam  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
 (Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Norma Shearer, George Sidney, Ralph Forbes, Tenen  
 Holtz, William Bakewell u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                          |    |                         |   |
|--------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>         | 25 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>        | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTEN</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTEN</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 25 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0  |

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 20644].

**PROVENIENZ**

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1341

**ORIGINALTITEL** Latin Lovers  
**VORLAGETITEL** Serenade in Rio  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** LeRoy, Mervyn  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lana Turner, Louis Calhern, Ricardo Montalban

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 3 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

BEILAGE: Filmplakat als Zeitungsausschnitt

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Laugh, Clown, Laugh  
**VORLAGETITEL** Lach, Clown, lach!  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Brenon, Herbert  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
 (Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lon Chaney, Bernhard Siegel, Loretta Young, Cissy  
 Fitzgerald, Nils Asther, Gwen Lee u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 25 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 25 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0  |

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 20570].

**PROVENIENZ**

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1205

**ORIGINALTITEL** Leatherneck, The  
**VORLAGETITEL** Drei Freunde  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Higgin, Howard  
**PRODUKTION** Ralph Black Productions  
**VERLEIH** Orplid Messtro Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** William Boyd, Robert Armstrong, Alan Hale, Diane Ellies  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 3 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 1 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Verleihfirma, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F165

**ORIGINALTITEL** Leben kann so schön sein, Das  
**VORLAGETITEL** Leben kann so schön sein, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Hansen, Rolf  
**PRODUKTION** Froelich Film GmbH (FFG)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rudi Godden, Ilse Werner, Hedwig Bleibtreu u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 5 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 5 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0 |

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**WEITERE TITEL:** Eine Frau für's Leben; Glück auf Raten

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1443

**ORIGINALTITEL** Leben lang, Ein  
**VORLAGETITEL** Leben lang, Ein  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940  
**REGIE** Ucicky, Gustav  
**PRODUKTION** Wien Film GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Joachim Gottschalk, Paula Wessely, Gustav Waldau u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 13 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 13  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene (Rückseite, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** lebende Tote, Die  
**VORLAGETITEL** lebende Tote, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1919  
**REGIE** Biebrach, Rudolf  
**PRODUKTION** Messter Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten, Paul Bildt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 4 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite);  
"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", "Gek. Staatsth. Mus. Berlin"  
(Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ledige Mütter  
**VORLAGETITEL** Ledige Mütter  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Sauer, Fred  
**PRODUKTION** Orplid Film GmbH  
**VERLEIH** Messtro Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Helga Thomas, Margarete Schlegel, Werner Fuetterer  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 5 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F367

**ORIGINALTITEL** Left Hand of God, The  
**VORLAGETITEL** linke Hand Gottes, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Dmytryk, Edward  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Humphrey Bogart, Gene Tierney, Lee J. Cobb, Agnes Moorehead u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 6 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma (Vorderseite);  
Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten  
Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

#### PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Legal Eagles  
**VORLAGETITEL** Staatsanwälte küsst man nicht  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Reitman, Ivan  
**PRODUKTION** Mirage; Northern Lights Entertainment; Universal Pictures  
**VERLEIH** Progress Film Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Robert Redford, Debrah Winger, Daryl Hannah u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Brimelin, Brue (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 8 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Druckbogen gestanzt, nicht ausgeschnitten, gefaltet

NORMALFORMAT (FFN) 0

GROSSFORMAT (FFG) 8

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

DOUBLETTEN: 4

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Legally Dead  
**VORLAGETITEL** Tot laut Gesetz  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1923  
**REGIE** Parke, William  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Filmhaus Bruckmann & Co. AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Milton Sills, Claire Adams, Margaret Campbell u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 8 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F543

**ORIGINALTITEL** leggenda des rubino malese, La  
**VORLAGETITEL** Jäger der goldenen Göttin  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1985  
**REGIE** Margheriti, Antonio  
**PRODUKTION** Immagine S.r.l.  
**VERLEIH** Ascot Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lee Van Cleef u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

WEITERER TITEL: Djungle Raiders

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Leichte Kavallerie  
**VORLAGETITEL** Leichte Kavallerie  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Randolph, Rolf  
**PRODUKTION** Phoebus Film AG  
**VERLEIH** Phoebus Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Vivian Gibson, Elizza La Porta

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F262

**ORIGINALTITEL** Leichtes Blut  
**VORLAGETITEL** Leichtes Blut  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1943  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Carola Höhn, Hans Nielsen, Werner Fuetterer, Roma Bahn u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 11 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

Knickspuren

NORMALFORMAT (FFN) 11

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Widmung von Carola Höhn (Vorderseite, teilweise); Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Leinen aus Irland  
**VORLAGETITEL** Leinen aus Irland  
**LAND** Deutschland/ Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Helbig, Heinz  
**PRODUKTION** Styria Film GmbH; Wien Film GmbH  
**VERLEIH** Bavaria Filmkunst Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Otto Tressler, Irene von Meyendorff, Friedl Haerlin,  
Hans Olden, Maria Olszewska, Tibor von Halmay, Georg  
Alexander, Rolf Wanka

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 2 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0 |

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Copyright-Angaben der Bavaria (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck (teilweise); unbekannt (teilweise)  
ALTE INV.-NR.: P38557

**ORIGINALTITEL** Leise flehen meine Lieder  
**VORLAGETITEL** Leise flehen meine Lieder  
**LAND** Deutschland/ Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Forst, Willi  
**PRODUKTION** Cine-Allianz Tonfilm GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marta Eggert, Hans Járay u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                        |   |                         |   |
|------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 1 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 101

WEITERER TITEL: Schuberts unvollendete Symphonie

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Leontines Ehemänner  
**VORLAGETITEL** Leontines Ehemänner  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Wiene, Robert  
**PRODUKTION** Max Glass Produktions GmbH  
**VERLEIH** Terra Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Claire Rommer, Adele Sandrock, Georg Alexander, Oskar Sima u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 19 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 19

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F297

**ORIGINALTITEL** Let's Spend the Night Together  
**VORLAGETITEL** Rocks off - The Rolling Stones US Tour '81  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1981-1983  
**REGIE** Ashby, Hal  
**PRODUKTION** Raindrop; Northstar; Weintraub Entertainment Group  
**VERLEIH** TOBIS Filmkunst GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mick Jagger, Keith Richards

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 4 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

**AUFDRUCKE:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Letjat Schurawli  
**VORLAGETITEL** Wenn die Kraniche ziehen  
**LAND** UdSSR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Kalatosow, Michail  
**PRODUKTION** Mosfilm  
**VERLEIH** Pegasus Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tatjana Samoilowa, Alexej Batalow

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Letter, The  
**VORLAGETITEL** Geheimnis von Malampur  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940  
**REGIE** Wyler, William  
**PRODUKTION** Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Bette Davis

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Produktionsfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der Warner Bros. (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Letter to Three Wives  
**VORLAGETITEL** Letter to Three Wives  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1949  
**REGIE** Mankiewicz, Joseph L.  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Linda Darnell, Ann Sothorn, Jeanne Crain, Jeffrey Lynn,  
Paul Douglas, Kirk Douglas u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Milligan, Jerry (zugeschrieben)

|                        |   |                         |   |
|------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 8 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, "Hicog, E &amp; CR Division" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lettera aperta a un giornale della sera  
**VORLAGETITEL** Offener Brief an eine Abendzeitung  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1970  
**REGIE** Maselli, Francesco  
**PRODUKTION** Ital Noleggio Cinematografico; Vides Cinematografica  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Produktionsland und -jahr (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** letzte Grenadier, Der  
**VORLAGETITEL** alte Grenadier, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Heuser, Peter  
**PRODUKTION** Deutsche Sportfilm AG (Despo)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Wilhelm Diegelmann, Claire Lotto u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 12 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 12  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite)

WEITERE TITEL: Die Europa-Meisterschaften. 1. Jahn; Die Europa-Meisterschaften. 2.  
Der letzte Grenadier**PROVENIENZ**Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F190

**ORIGINALTITEL** letzte Kapitel, Das  
**VORLAGETITEL** letzte Kapitel, Das  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Liebeneiner, Wolfgang  
**PRODUKTION** Europa Filmverleih GmbH  
**VERLEIH** Europa Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hansjörg Felmy, Hans Mahnke, Karin Baal

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Vinage, Gabriele du

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 3 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Name der Fotografin (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** letzte Mann, Der  
**VORLAGETITEL** letzte Mann, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Murnau, Friedrich Wilhelm  
**PRODUKTION** Union Film der Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Emil Jannings, Maly Delschaft, Max Hiller, Hermann Vallentin u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Natge, Hans (zugeschrieben)

|                        |    |                         |   |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 19 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 1 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0  |                         |   |

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 20

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

#### ANMERKUNGEN

Produktionsfoto und Filmfotos

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 160, Gruppe 43

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

WEITERER TITEL: Der Hotelportier

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

#### PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Nüssel (teilweise); Sammlung Sarneck (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F333, F1616, P38602

**ORIGINALTITEL** letzte Mohikaner, Der/ valle della ombre rosse, La/  
ultima Mohicano, El  
**VORLAGETITEL** letzten Mohikaner, Die  
**LAND** BRD/ Italien/ Spanien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1964  
**REGIE** Reinl, Harald  
**PRODUKTION** International Germania Film GmbH, Cineproduzione  
Associate S.r.l.; Balcazar P.C.  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH; Panorama Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karin Dor, Daniel Martin, Joachim Fuchsberger, Karl  
Lange, Kurt Großkurth u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                          |   |                         |   |
|--------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>         | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>        | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTEN</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTEN</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Associated Press GmbH

AUFKLEBUNGEN: Titel, Presse-Informationen, "Aktueller Bilderdienst des Kölner Stadt-  
Anzeigers" (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar); Titel, Presse-Informationen,  
"Associated Press Foto" (Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** letzte Rezept, Das  
**VORLAGETITEL** letzte Rezept, Das  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** Hansen, Rolf  
**PRODUKTION** Meteor Film GmbH; Fama Film GmbH  
**VERLEIH** Ring Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heidemarie Hatheyer, René Deltgen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** letzte Souper, Das  
**VORLAGETITEL** letzte Souper, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Bonnard, Mario  
**PRODUKTION** Jakob Karol Film GmbH; Nero Film AG  
**VERLEIH** Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heinrich George

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Knickspuren oben

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle München

WEITERER TITEL: Der Schuß in der Großen Oper

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F479

**ORIGINALTITEL** letzte Walzer, Der  
**VORLAGETITEL** letzte Walzer, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Robison, Artur  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
 (Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Fritsch, Liane Haid, Ida Wüst, Suzy Vernon,  
 Sophie Pagay, Hans Adalbert Schlettow u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                          |   |                         |   |
|--------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>         | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>        | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTEN</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTEN</b> | 4 |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangtransparente mit Einstichlöchern

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 5 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0 |

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der Parufamet (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
 ALTE INV.-NR.: F574

**ORIGINALTITEL** letzten Tage von Gomorrha, Die  
**VORLAGETITEL** letzten Tage von Gomorrha, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1973  
**REGIE** Sanders-Brahms, Helma; damals noch: Sanders, Helma  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** Filmverlag der Autoren GmbH & Co. Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mascha Rabben, Ernst Jacobi, Consuela Neal, Matthias Fuchs u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 5 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseurin, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Inhaltsangabe allgemein und aufgelistet für die jeweiligen Szenen, Namen der mitwirkenden Personen

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Letzten werden die Ersten sein, Die  
**VORLAGETITEL** Letzten werden die Ersten sein , Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Hansen, Rolf  
**PRODUKTION** CCC Film GmbH  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH; Exportfilm Bischoff & Co.  
**ABGEBILDETE PERSONEN** O.E. Hasse, Maximilian Schell, Brigitte Grothum,  
 Adelheid Seeck

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Grimm, Arthur (Porträtfotos)  
 Klebig, Bob (Szenenfotos)

|                        |   |                         |   |
|------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 5 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0 |                         |   |

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 5  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der CCC und der Constantin, Name des Fotografen (Rückseite, teilweise)  
**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)  
 Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

#### PROVENIENZ

unbekannt  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Leuchtende Punkte  
**VORLAGETITEL** Leuchtende Punkte  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Alexander, Georg  
**PRODUKTION** Egede Nissen Film Comp. mbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Aud Egede Nissen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 1 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite); "Leopold Dsiegel", "Aus der National-Bibliothek in Wien ausgeschrieben als Doublette am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Leuchter des Kaisers, Der  
**VORLAGETITEL** Leuchter des Kaisers, Der  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935/36  
**REGIE** Hartl, Karl  
**PRODUKTION** Gloria Film GmbH  
**VERLEIH** Rota Filmverleih AG (im Tobis Konzern)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karl Ludwig Diehl, Inge List

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F298

**ORIGINALTITEL** Leute mit dem Sonnenstich, Die  
**VORLAGETITEL** Leute mit dem Sonnenstich, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Hoffmann, Carl  
**PRODUKTION** Meteor Film GmbH  
**VERLEIH** Europa Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Käthe Merk, Flita von Uhl, Aribert Mog, Theo Lingen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 5 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 5 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0 |

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1387

**ORIGINALTITEL** Leutnant Bobby, der Teufelskerl  
**VORLAGETITEL** Teufelskerl, Ein  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Jacoby, Georg  
**PRODUKTION** Mondial International Filmindustrie AG  
**VERLEIH** Siegel Monopolfilm GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Gruppenszene)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

beschnitten

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Verleihfirma (Vorderseite)  
**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Leutnant warst du einst bei den Husaren  
**VORLAGETITEL** Leutnant warst du einst bei den Husaren  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Noa, Manfred  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mady Christians u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 1 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name der Hauptdarstellerin, Produktionsfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** ley del deseo, La  
**VORLAGETITEL** Gesetz der Begierde, Das (Sommer in Madrid)  
**LAND** Spanien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1987  
**REGIE** Almodóvar, Pedro  
**PRODUKTION** El Deseo S.A.; Laurenfilm  
**VERLEIH** Delta Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Antonio Banderas Carmen Maura, Eusebio Poncela,  
Miquel Molina

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 5 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 5

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

#### PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liaisons dangereuses 1960, Les  
**VORLAGETITEL** Gefährliche Liebschaften  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1959  
**REGIE** Vadim, Roger  
**PRODUKTION** Les Films Marceau  
**VERLEIH** Cocinor; Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Annette Vadim, Gérard Philipe, Jeanne Moreau, Jeanne Valérie

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Beauvarlet, Serge (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 4 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Licht der Liebe, Das  
**VORLAGETITEL** Licht der Liebe, Das  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Stemmler, Robert A.  
**PRODUKTION** Paula Wessely Filmproduktion GmbH  
**VERLEIH** Gloria Film GmbH & Co. Filmverleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paula Wessely, Waltraud Haas, Albert Rueprecht, Stefan Skoldler, Heinrich Schweiger, Erich Auer, Fritz Schulz u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Meroth, Hermann

|                        |    |                         |   |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 36 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 36

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen, Ausriss aus dem Programmheft der Internationalen Filmfestspiele Berlin [IFF] 1954

DOUBLETTEN: 10

WEITERE TITEL: If You Still Have a Mother (Light of Love); The Light of her Love; Tu n'as qu'une mère (La lumière de l'amour); La lumière de son amour; Wenn du noch eine Mutter hast

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lichtstrahl im Dunkel, Ein  
**VORLAGETITEL** Lichtstrahl im Dunkel, Ein  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1917  
**REGIE** May, Joe  
**PRODUKTION** May Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mia May

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 1 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liebe  
**VORLAGETITEL** Liebe  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Hächler, Horst  
**PRODUKTION** CCC Film GmbH; Cinematografica Esedra  
**VERLEIH** Herzog Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Schell, Ralf Vallone

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klebig, Bob (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Inhaltsangabe allgemein, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liebe auf Befehl  
**VORLAGETITEL** Liebe auf Befehl  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Frank, Ernst L.; Riemann, Johannes  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Deutsche Universal Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Johannes Riemann, Olga Tschechowa, Tala Biroll,  
Arnold Korff, Hans Junkermann, Paul Weigel, Albert  
Conti u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                        |    |                         |   |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 29 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 29 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0  |

**ANMERKUNGEN**AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der  
dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F299

**ORIGINALTITEL** Liebe auf krummen Beinen  
**VORLAGETITEL** Liebe auf krummen Beinen  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1959  
**REGIE** Engel, Thomas  
**PRODUKTION** Bavaria Filmkunst AG  
**VERLEIH** Bavaria Filmkunst Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Walter Giller, Helen Vita

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Marhoffer, Max (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szenen Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liebe dumme Mama  
**VORLAGETITEL** Liebe dumme Mama  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Atalanta Film GmbH; Bavaria Film AG  
**VERLEIH** Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Luise Ullrich, Leopoldine Konstantin, Theo Lingen, Hermann Thimig, Gustav Waldau u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Reißner, Rudolf (zugeschrieben)

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 31 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise eingrissen

NORMALFORMAT (FFN) 31

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift, teilweise)

WEITERER TITEL: Meine liebe dumme Mama

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F328

**ORIGINALTITEL** Liebe geht seltsame Wege  
**VORLAGETITEL** Liebe geht seltsame Wege  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Zerlett, Hans H.  
**PRODUKTION** Euphono Film GmbH  
**VERLEIH** Bavaria Filmkunst Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Arthur Schröder

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kiermeier, Wilhelm (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name der dargestellten Person (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift und Kugelschreiber)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38554 a-b

**ORIGINALTITEL** Liebe im Dreivierteltakt. Wiener Fiakerlied/ Písen drožkáre  
**VORLAGETITEL** Liebe im Dreivierteltakt (Wiener Fiaker Lied)  
**LAND** Österreich/ Tschechoslowakei  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Marischka, Hubert  
**PRODUKTION** Dafa Film  
**VERLEIH** Fritz Stein Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Leo Slezak, Rudolf Carl, Lizzi Holzschuh, Annie Rosar

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 3 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

WEITERER TITEL: Der letzte Wiener Fiaker

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38552 a-c

**ORIGINALTITEL** Liebe im Schnee  
**VORLAGETITEL** Liebe im Schnee  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927/28  
**REGIE** Obal, Max  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Paudler, Georg Alexander, Livio Pavanelli, Ira Wanja, Steffi Vida, Jakob Tiedtke u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                        |    |                         |   |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 27 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 27

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

DOUBLETTEN: 2

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 19759].

**PROVENIENZ**

Aafa Film AG

ALTE INV.-NR.: F1208

**ORIGINALTITEL** Liebe in Uniform  
**VORLAGETITEL** Liebe in Uniform  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Jacoby, Georg  
**PRODUKTION** Reichsliga Film GmbH  
**VERLEIH** Heros Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ery Bos

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Rostflecken, Knickspuren, Einriss oben mittig, Schimmelbefall oben rechts

NORMALFORMAT (FFN) 1  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)  
STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle München

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liebe kann lügen  
**VORLAGETITEL** Liebe kann lügen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Helbig, Heinz  
**PRODUKTION** Dekafilm GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jutta Freybe, Karl Ludwig Diehl

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 1 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0 |

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liebe, Luft und lauter Lügen  
**VORLAGETITEL** Liebe, Luft und lauter Lügen  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1959  
**REGIE** Beauvais, Peter  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eva-Ingeborg Scholz, Gerhard Riedmann, Marianne Wischmann, Doris Kirchner, Paul Dahlke, Käte Haack, Paul Hubschmid, Werner Finck, Fita Benkhoff u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Weisse, Leo

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 39 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTS</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTS</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 39

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, teilweise)

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liebe Mutter, mir geht es gut  
**VORLAGETITEL** Liebe Mutter, mir geht es gut  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1971/72  
**REGIE** Ziewer, Christian  
**PRODUKTION** Basis Film oHG; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Claus Eberth u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 3 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Name des Hauptdarstellers (Rückseite)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liebe nach Noten  
**VORLAGETITEL** Liebe nach Noten  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1944/45  
**REGIE** Cziffra, Géza von  
**PRODUKTION** Wien Film GmbH  
**VERLEIH** Midas Film Verleih GmbH; National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Olly Holzmann, Rudolf Prack, Hans Olden, Elfie Gerhart, Paul Kemp

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 5 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Titel, Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

WEITERER TITEL: Du bist Musik für mich

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liebe, Tod und Teufel  
**VORLAGETITEL** Liebe, Tod und Teufel  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Hilpert, Heinz; Steinbicker, Reinhart  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Käthe von Nagy, Albin Skoda

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Harbou, Horst von (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 2 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 177, Gruppe 45  
**AUFDRUCKE:** "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)  
**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Liebe, Tor und Teufel  
**VORLAGETITEL** Liebe, Tor und Teufel  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1922  
**REGIE** Wenter, Adolf  
**PRODUKTION** Orbis Film AG  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Charles Willy Kayser

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 1 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der dargestellten Person (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liebe und Champagner  
**VORLAGETITEL** Liebe und Champagner  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Land, Robert  
**PRODUKTION** Greenbaum Film GmbH  
**VERLEIH** Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Britta Appelgreen, Ivan Petrovich u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liebe und Diebe  
**VORLAGETITEL** Liebe und Diebe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927/28  
**REGIE** Froelich, Carl  
**PRODUKTION** Henny Porten Film; Froelich Film GmbH (FFG)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 2 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 125, Gruppe 39  
DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liebe und Trompetenblasen  
**VORLAGETITEL** Liebe und Trompetenblasen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Eichberg, Richard  
**PRODUKTION** Eichberg Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lilian Harvey, Harry Liedtke, Mary Kid

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Hameister

|                        |   |                         |   |
|------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 5 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen, Name des Fotografen, Produktionsfirma (Vorderseite); "Sammlung Niessen" (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

DOUBLETTEN: 1

WEITERER TITEL/UNTERTITEL: Eine lustige Begebenheit aus dem heiteren Wien vergangener Tage

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liebelei und Liebe  
**VORLAGETITEL** Liebelei und Liebe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Rabenalt, Arthur Maria  
**PRODUKTION** Deka Film GmbH; Terra Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Terra Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Hörbiger, Carla Rust, Gisela Uhlen, Carl Raddatz, Maria Krahn, Carl Günther, Paul Westermeier u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Weisse, Walter (zugeschrieben)

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 12 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 12

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liebesbriefe  
**VORLAGETITEL** Liebesbriefe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1943  
**REGIE** Zerlett, Hans H.  
**PRODUKTION** Ufa Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Filmvertriebs GmbH (DFV)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Suse Graf, Hermann Thimig, Käte Haack

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Boetticher, Karin von (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 4 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

teilweise Knickspuren

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liebesgeschichte, Eine  
**VORLAGETITEL** Liebesgeschichte, Eine  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Jugert, Rudolf  
**PRODUKTION** Intercontinental Filmgesellschaft mbH  
**VERLEIH** Deutsche London Film Verleih GmbH (DLF)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hildgard Knef, O.W. Fischer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

beschnitten, Einriss oben, Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 1  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liebeshandel  
**VORLAGETITEL** Liebeshandel  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Speyer, Jaap  
**PRODUKTION** Terra Film AG  
**VERLEIH** Terra Film Verleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anita Dorris, Anton Pointner, Albert Steinrück, Trude Hesterberg, Traute Carlsen, Hans Mierendorff, Theodor Loos, Hans Brausewetter u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 20 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 20 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0  |

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)  
STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F301

**ORIGINALTITEL** Liebeskomödie  
**VORLAGETITEL** Liebeskomödie  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1942  
**REGIE** Lingen, Theo  
**PRODUKTION** Berlin Film GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Filmvertriebs GmbH (DFV)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Johannes Riemann u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 1 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0 |

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liebeslied, Das  
**VORLAGETITEL** Liebeslied, Das  
**LAND** Deutschland/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930/31  
**REGIE** David, Constantin J.  
**PRODUKTION** Cinès Pittaluga Produzione S.A.; Itala Film GmbH  
**VERLEIH** Rheinische Filmgesellschaft mbH (Rheinfilm)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gustav Fröhlich, Renate Müller, Fritz Alberti, Kitty Berger, Grigga Braut, Carl Walther Meyer, Toni Tetzlaff u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 32 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 32

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Rheinische Filmgesellschaft mbH (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F302, F1211

**ORIGINALTITEL** Liebespremiere  
**VORLAGETITEL** Liebespremiere  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1942/43  
**REGIE** Rabenalt, Arthur Maria  
**PRODUKTION** Terra Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Filmvertriebs GmbH (DFV)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Margot Hielscher, Hans Söhnker

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schultze, Walter (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Verfärbung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

SONSTIGES: Auf der Rückseite befindet sich eine Bleistiftskizze der auf der Vorderseite dargestellten Schauspielerin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liebesreigen (Der Kämpfer)  
**VORLAGETITEL** Liebesreigen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Walther-Fein, Rudolf  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marcella Albini, Claire Rommer, Charlotte Ander, Marga Kupfer, Erhard Stettner, Wilhelm Dieterle, Jack Trevor, Robert Garrison, Hermann Picha, Hans Mierendorff

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 35 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTS</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTS</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen, teilweise gelocht

NORMALFORMAT (FFN) 35

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Autogramm von Claire Rommer (Vorderseite, teilweise); Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift oder Tinte, teilweise)

DOUBLETTEN: 3

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Aafa Film AG (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F303, F1212

**ORIGINALTITEL** Liebesschule  
**VORLAGETITEL** Liebesschule  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939/40  
**REGIE** Külb, Karl Georg  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Luise Ullrich, Viktor Staal

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klitzke, Willi

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38555

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>ORIGINALTITEL</b>        | Liebeswalzer   |
| <b>VORLAGETITEL</b>         | Liebeswalzer   |
| <b>LAND</b>                 | Deutschland  |
| <b>PRODUKTIONSJAHR</b>      | 1929/30  |
| <b>REGIE</b>                | Thiele, Wilhelm  |
| <b>PRODUKTION</b>           | Universum Film AG (UFA)  |
| <b>VERLEIH</b>              | Universum Film Verleih GmbH (Ufa)                                      |
| <b>ABGEBILDETE PERSONEN</b> | Georg Alexander, Willy Fritsch, Marianne Winkelstern,<br>Lilian Harvey |

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                          |   |                         |   |
|--------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>         | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>        | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 2 |
| <b>SW-TRANSPARENTEN</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTEN</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 19, Gruppe 45

Sammelbild/Quartettkarte

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel (Vorderseite, teilweise); Titel, Produktionsfirma, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liebling der Götter  
**VORLAGETITEL** Liebling der Götter  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Schwarz, Hanns  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Renate Müller, Hans Moser, Truus van Aalten, Emil Jannings

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 3 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt, teilweise Einriss oben

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 72, Gruppe 44  
 AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)  
 AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Produktionsfirma, "601" (Rückseite, teilweise)  
 BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); Universum Film AG (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liebling der Matrosen  
**VORLAGETITEL** Liebling der Matrosen  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Hinrich, Hans  
**PRODUKTION** Mondial Internationale Filmindustrie AG  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Wolf Albach-Retty, Traudl Stark, Hertha Feiler u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 9 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 3 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt, teilweise Knick- und Kratzspuren

NORMALFORMAT (FFN) 12  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)  
AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Bildunterschriften zu den Zeitungsausschnitten (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)  
ALTE INV.-NR.: F2445

**ORIGINALTITEL** Liebling, ich muß dich erschießen  
**VORLAGETITEL** Liebling, ich muß dich erschießen  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Goslar, Jürgen  
**PRODUKTION** Winston Films Corp.; Arca Film Produktion GmbH  
**VERLEIH** Nora Filmverleih GmbH & Co. KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Walter Giller, Marianne Koch

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck  
ALTE INV.-NR.: P38545 a und c

**ORIGINALTITEL** Liebliche der Menschen  
**VORLAGETITEL** Liebliche der Menschen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Fangauf, Eberhard  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Hunde)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 5 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F305

**ORIGINALTITEL** Liebingsfrau des Maharadscha (1. Teil und 2. Teil)  
**VORLAGETITEL** Liebingsfrau des Maharadscha (1. Teil und 2. Teil)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1916/17 und 1918/19  
**REGIE** Mack, Max  
**PRODUKTION** Nordisk Films Kompagni; Projektions AG "Union" (PAGU)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gunnar Tolnæs, Lilly Jacobsson, Karina Bell u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                        |   |                         |    |
|------------------------|---|-------------------------|----|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 20 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0  |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0  |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0 |                         |    |

**ZUSTAND**

teilweise beschnitten und aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 20  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller (Vorderseite, teilweise); "Leopold Dsiegel", "Aus der National-Bibliothek in Wien ausgeschieden als Doublette am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der National-Bibliothek Wien

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise); Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktionsort und -jahr (Rückseite, Bleistift, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lied der Nachtigall, Das  
**VORLAGETITEL** Lied der Nachtigall, Das/ gelbe Nachtigall, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1943  
**REGIE** Lingen, Theo  
**PRODUKTION** Bavaria Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Bavaria Filmkunst Verleih GmbH; Deutsche Filmvertriebs GmbH (DFV)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Theo Lingen, Johannes Riemann, Paul Kemp, Will Dohm, Elfie Meyerhofer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Wex, Brigitte

|                        |   |                         |   |
|------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 7 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

teilweise Knickspuren und Einrisse, teilweise Titel und Stempel der Filmprüfstelle auf der Vorderseite bearbeitet

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); "Film-Foto-Archiv Serkis" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel (Vorderseite); Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen, "Schenkung Hans Hoff " (Rückseite, Bleistift und Kugelschreiber, teilweise)

**PROVENIENZ**

Hans Hoff (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lied der Sonne, Das  
**VORLAGETITEL** Lied der Sonne, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Neufeld, Max  
**PRODUKTION** Itala Film GmbH  
**VERLEIH** Europa Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lilian Dietz, Lauri Volpi, Vittorio De Sica u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ewald, Karl (zugeschrieben)

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 12 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 12

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERER TITEL: Märchen von Venedig

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Europa Filmverleih AG

ALTE INV.-NR.: F1213

**ORIGINALTITEL** Lied der Wüste, Das  
**VORLAGETITEL** Lied der Wüste, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Martin, Paul  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Herbert Wilk, Zarah Leander

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Goldsche, Kurt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Name des Fotografen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lied einer Nacht, Das  
**VORLAGETITEL** Lied einer Nacht, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Litvak, Anatole  
**PRODUKTION** Cine-Allianz Tonfilm Produktion GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jan Kiepura, Magda Schneider, Otto Walburg, Ida Wüst,  
Fritz Schulz, Julius Fallenstein

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Loewenthal, Emanuel (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 3 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38533 a-c

**ORIGINALTITEL** Lied für Dich, Ein  
**VORLAGETITEL** Lied für Dich, Ein  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932/33  
**REGIE** May, Joe  
**PRODUKTION** Cine-Allianz Tonfilm Produktion GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jan Kiepura, Jenny Jugo, Jessie Virogh, Ralph Arthur Roberts

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Höfer, Josef (zugeschrieben)

|                        |   |                         |   |
|------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 4 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

teilweise fleckig

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 5 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0 |

**ANMERKUNGEN**

Sammelbilder/Quartettkarten

**AUFDRUCKE:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Vorderseite, teilweise); "Aus der National-Bibliothek in Wien ausgeschieden als Doublette am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lied klagt an, Ein  
**VORLAGETITEL** Lied klagt an, Ein  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Zoch, Georg  
**PRODUKTION** Euphono Film GmbH  
**VERLEIH** Märkische Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Louis Graveure

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schneider

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F306

**ORIGINALTITEL** Lied vom Glück, Das  
**VORLAGETITEL** Lied vom Glück, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Gnom Tonfilm GmbH  
**VERLEIH** Siegel Monopolfilm GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Theo Lingen, Amanda Lindner, Paul Kemp

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ballin, Hans

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Knickspuren, Einrisse, Bildausschnittmarkierung auf der Vorderseite

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 1 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0 |

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Name des Fotografen (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite, Bleistift und Buntstift rot)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lied vom Leben, Das  
**VORLAGETITEL** Lied vom Leben, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930/31  
**REGIE** Granowsky, Alexis  
**PRODUKTION** Film Kunst AG; Tonbild Syndikat AG (Tobis)  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Aribert Mog, Margot Ferra, Fritz Busch u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                        |   |                         |   |
|------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 4 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der Tobis (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Produktions- und Verleihfirma, Titel (Vorderseite, Bleistift und Filzstift grün, teilweise); Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

**WEITERER TITEL:** Das Lied des Lebens

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F307

**ORIGINALTITEL** Lights of Old Broadway  
**VORLAGETITEL** Lights of Old Broadway/ Lights of New York  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Bell, Monta  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marion Davies, Conrad Nagel, Monta Bell u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfoto

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma, Presse-Informationen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F308, F783

**ORIGINALTITEL** Lili  
**VORLAGETITEL** Lili  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Walters, Charles  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Leslie Caron, Mel Ferrer, Zsa Zsa Gabor u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lili Marleen  
**VORLAGETITEL** Lili Marleen  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1980  
**REGIE** Fassbinder, Rainer Werner  
**PRODUKTION** Rialto Film Preben Philipsen GmbH & Co. KG; Roxy Film GmbH & Co.KG; Bayerischer Rundfunk (BR); CIP Filmproduktionsgesellschaft mbH  
**VERLEIH** TOBIS Filmkunst GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hanna Schygulla u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Reiter, Karl (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 6 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

keine

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lilies of the Field  
**VORLAGETITEL** Lilies of the Field  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Dillon, John Francis  
**PRODUKTION** Corinne Griffith Productions  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Corinne Griffith, Conway Tearle

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 4 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, als Bildnebensatz ausklappbar, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Rückseite, Bleistift, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F309

**ORIGINALTITEL** Liliom  
**VORLAGETITEL** Liliom  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Lang, Fritz  
**PRODUKTION** Les Productions Fox Europa  
**VERLEIH** Concorde Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Carles Boyer, Madeleine Ozeray u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Limot, Walter (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lina Braake oder die Interessen der Bank können nicht die Interessen sein, die Lina Braake hat  
**VORLAGETITEL** Lina Braake  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1974/75  
**REGIE** Sinkel, Bernhard  
**PRODUKTION** U.L.M. Bernhard Sinkel Filmproduktion; Westdeutscher Rundfunk WDR  
**VERLEIH** Filmverlag der Autoren GmbH & Co. Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lina Carstens, Fritz Rasp, Erica Schramm, Herbert Bötticher, Benno Hoffmann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 3 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Linie 1  
**VORLAGETITEL** Linie 1  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1987/88  
**REGIE** Hauff, Reinhard  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR); Sender Freies Berlin (SFB); Bioskop Film GmbH  
**VERLEIH** TOBIS Filmkunst GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Inka Goetschel, Oliver Marlo, Dieter Landuris, Rainer Strecker, Petra Zieser, Ilona Schulz

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Gruchot, Peter (zugeschrieben)

|                        |   |                         |   |
|------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 4 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Songtexte, Regisseur, Verweis auf die Internationalen Filmfestspiel Berlin 1988/ Berlinale 1988, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Links der Isar - rechts der Spree  
**VORLAGETITEL** Links der Isar - rechts der Spree  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940  
**REGIE** May, Paul  
**PRODUKTION** Tonlicht Film GmbH, Peter Ostermeyer; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Charlotte Schellhorn, Fritz Genschow, Fritz Kampers u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schulz, Otto (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 2 |                         |   |

**ZUSTAND**

Einstichlöcher

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lisa und die Riesen  
**VORLAGETITEL** Lisa und die Riesen  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983  
**REGIE** Draeger, Thomas  
**PRODUKTION** Cikon Filmproduktion GmbH; Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Gruppenszene)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 3 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Regisseur (Rückseite, Filzstift schwarz)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liselott  
**VORLAGETITEL** Liselott  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Wilhelm, Kurt  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gerlinde Locker, Otto Woegerer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 4 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

BEILAGE: Szenenhinweise zur Sendung

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Liselotte von der Pfalz. Frauen um den Sonnenkönig  
**VORLAGETITEL** Liselotte von der Pfalz (Frauen um den Sonnenkönig)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Froelich, Carl  
**PRODUKTION** Froelich Film GmbH (FFG)  
**VERLEIH** Europa Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Reanate Müller, Michael Bohnen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift und Buntstift rot)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F310

**ORIGINALTITEL** Little Hut, The  
**VORLAGETITEL** kleine Hütte, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Robson, Mark  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ava Gardner, Stewart Granger, David Niven

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 3 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Little Robinson Crusoe  
**VORLAGETITEL** Little Robinson Crusoe  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Cline, Edward F.  
**PRODUKTION** Jackie Coogan Productions  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn Pictures Corporation; Universum Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jackie Coogan u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 3 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F311, F457

**ORIGINALTITEL** Little Shop of Horrors  
**VORLAGETITEL** Little Shop of Horrors  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Oz, Frank  
**PRODUKTION** The Geffen Company  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rick Moranis, Ellen Greene, Vincent Gardenia, Steve Martin, Tichina Arnold, Michelle Weeks, Tisha Campbell-Martin, James Belushi u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Close, Murray (zugeschrieben)

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0  | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 18 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 18

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Paul Ludwig

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Live Wire, The  
**VORLAGETITEL** Live Wire, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Hines, Charles  
**PRODUKTION** C.C. Burr Productions Inc.  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Johnny Hines, Tiny ("the fattest lady in ten countries")

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Regisseur (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
 ALTE INV.-NR.: F312

**ORIGINALTITEL** Local Hero  
**VORLAGETITEL** Local Hero  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983  
**REGIE** Forsyth, Bill  
**PRODUKTION** Enigma Film; Goldcrest Films  
**VERLEIH** TOBIS Filmkunst GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Burt Lancaster, Peter Riegert, Chris Rozycki, Peter Capaldi, Jenny Seagrove, Fulton Mackay

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 5 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lockendes Gift  
**VORLAGETITEL** Lockendes Gift  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Sauer, Fred  
**PRODUKTION** Orplid Film GmbH  
**VERLEIH** Messtro Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Richter, Eve Gray

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 3 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F180

**ORIGINALTITEL** Locura de amor  
**VORLAGETITEL** Johanna von Kastilien  
**LAND** Spanien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1948  
**REGIE** Orduña, Juan de  
**PRODUKTION** Alto Film  
**VERLEIH** Germania Filmverleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Aurora Batista, Fernando Rey, Sara Montiel, Jorge Mistral, Jesus Tordesillas u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 21 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 21

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Schenkung Deutsches Tanzarchiv

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lohengrins Heirat  
**VORLAGETITEL** Lohengrins Heirat  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1922  
**REGIE** Peukert, Leo  
**PRODUKTION** BB Film Fabrikation  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Leo Peukert u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 1 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 39, Gruppe 41

**PROVENIENZ**

Nüffel

ALTE INV.-NR.: F1558

**ORIGINALTITEL** Lohn und Liebe  
**VORLAGETITEL** Lohn und Liebe  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1973/74  
**REGIE** Kratisch, Ingo; Lüdcke, Marianne  
**PRODUKTION** Produktion 1 im Filmverlag der Autoren; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Erika Skrotzki, Nicolas Brieger, Otto Mächtlinger, Lili Schönborn-Anspach, Dagmar Biener, Josef Noerden, Gisela Mattishent, Peter Hallwachs, Evelyn Meyka u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                          |   |                         |   |
|--------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>         | 7 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>        | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTEN</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTEN</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm (?)

AUFDRUCKE: Titel, Regisseure, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

BEILAGE: Szenenhinweise zur Sendung

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lohnbuchhalter Kremke  
**VORLAGETITEL** Lohnbuchhalter Kremke  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Harder, M.  
**PRODUKTION** Hubert Schonger Film  
**VERLEIH** NSF (?)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hermann Vallentin, Inge Landgut, Iwan Kowal-Samborski u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Baberske, Robert (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 4 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F313

**ORIGINALTITEL** loi c'est la loi, La/ legge e la legge, La  
**VORLAGETITEL** Gesetz ist Gesetz  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Christian-Jacque  
**PRODUKTION** Les Films Ariane; Filmsonor; France Cinéma  
 Productions; Vides Cinematografica  
**VERLEIH** Bavaria Filmkunst Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fernandel u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite)

BEILAGE: Titel, Produktionsdaten, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren,  
Inhaltsangabe allgemein

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lola  
**VORLAGETITEL** Lola  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1981  
**REGIE** Fassbinder, Rainer Werner  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR); Rialto Film Preben  
Philipsen GmbH; Trio Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Armin Mueller-Stahl, Barbara Sukowa

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 1 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0 |

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm (?)

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten  
Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite)**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lolita  
**VORLAGETITEL** Lolita  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Kubrick, Stanley  
**PRODUKTION** Seven Arts Productions; A.A. Productions; Anya Productions; Metro-Goldwyn-Myer (MGM)  
**VERLEIH** Europa Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Sue Lyon, James Mason, Shelley Winters

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Pearce, Joe (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** London After Midnight  
**VORLAGETITEL** Um Mitternacht  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Browning, Tod  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lon Chaney, Marceline Day, Conrad Nagel, Henry B.  
Walthall, Percy Williams, Polly Moran, Edna Tichenor u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 25 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 25

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 19444].

**PROVENIENZ**

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1245

**ORIGINALTITEL** Londra chiama Polo Nord  
**VORLAGETITEL** London ruft Nordpol  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Coletti, Duilio  
**PRODUKTION** Excelsa Film  
**VERLEIH** Herzog Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Curd Jürgens, Albert Lieven, Dawn Addams

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lone Star  
**VORLAGETITEL** Mann gegen Mann  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** Sherman, Vincent  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Clark Gable, Ava Gardner, Broderick Crawford, Lionel Barrymore, Ed Begley u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                        |   |                         |   |
|------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 5 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

teilweise Knickspuren und Kratzspuren

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der MGM (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Regisseur (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Veröffentlichungsdatum in der BRD (Rückseite, Tinte, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lonely Guy, The  
**VORLAGETITEL** Single kommt selten allein, Ein  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983/84  
**REGIE** Hiller, Arthur  
**PRODUKTION** Aspen Film Society; Universal Pictures  
**VERLEIH** TOBIS Filmkunst GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Steve Martin, Charles Grodin u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 4 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lonesome Cowboys  
**VORLAGETITEL** Lonesome Cowboys  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1968  
**REGIE** Warhol, Andy  
**PRODUKTION** Andy Warhol Factory  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Andy Warhol, Viva!, Taylor Mead

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfoto

AUFKLEBUNGEN: Titel, Presse-Informationen, Namen der mitwirkenden Personen,  
Verleihfirma (Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Long Arm, The  
**VORLAGETITEL** lange Arm, Der  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Frennd, Charles  
**PRODUKTION** Ealing Studios  
**VERLEIH** The Rank Organisation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jack Hawkins, Dorothy Alison, John Stratton, Geoffrey Keen, Maureen Davis, Ian Bannen, Richard Leech, Michael Wynne, Roy Purcell, Newton Blick, George Rose, Ursula Howells, Meredith Edwards, Jameson Clark, Arthur Rigby, Ralph Truman, Maureen Delaney, Sydney Tafler, Michael Brooke u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                        |    |                         |   |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 32 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 32 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0  |

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Coypright-Angaben der Rank Origanisation (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise abgelöst)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Long Hot Summer, The  
**VORLAGETITEL** lange, heiße Sommer, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Ritt, Martin  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Joanne Woodward, Paul Newman, Angela Lansbury,  
Orson Welles, Anthony Franciosa, Lee Remick

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 9 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der Centfox, Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Long John Silver  
**VORLAGETITEL** Schatz der Kosaren, Der  
**LAND** Australien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Haskin, Byron  
**PRODUKTION** Treasure Island Pictures Pty. Ltd.  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lloyd Berrell, Robert Newton u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Verleihfirma (Vorderseite);  
Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten  
Personen bzw. Figuren, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Long, Long Trailer, The  
**VORLAGETITEL** Villa mit 100 PS  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Minnelli, Vincente  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lucille Ball, Desi Arnaz u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 4 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Long Pants  
**VORLAGETITEL** Long Pants  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Capra, Frank  
**PRODUKTION** Harry Langdon Corporation  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harry Langdon, Gladys Brockwell, Alan Roscoe, Priscilla Bonner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F314

**ORIGINALTITEL** Longest Day, The  
**VORLAGETITEL** längste Tag, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Annakin, Ken; Wicki, Bernhard; Marton, Andrew  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Werner Hinz, Irina Demick, Darryl F. Zanuck u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Verfärbungen, Klebespuren auf der Rückseite

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto, Premierenfoto

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Associated Press GmbH (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift und Tinte)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38647 a-b

**ORIGINALTITEL** Look before You Love  
**VORLAGETITEL** Es begann in Rio  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1948  
**REGIE** Huth, Harold  
**PRODUKTION** Burnham Productions  
**VERLEIH** The Rank Organisation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Margaret Lockwood

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1486

**ORIGINALTITEL** Lord Jeff  
**VORLAGETITEL** Lord Jeff  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Wood, Sam  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Gruppenszene)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 1 |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangtransparent mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lost at the Front  
**VORLAGETITEL** dicke Berta, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Lord, Del  
**PRODUKTION** John McCormick Productions  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Charlie Murray, George Sidney u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Inhaltsangabe, Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**SONSTIGES:** Der in der Vorlageform aufgeführte Titel des Films bezieht sich auf die gleichnamige deutsche Kanone.

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F92

**ORIGINALTITEL** Lost in the Arctic  
**VORLAGETITEL** Grab am Nordpol, Ein  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Snow, H.A.; Snow, Sidney  
**PRODUKTION** H.A. Snow; Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 9 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTS</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTS</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT in der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 20652].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1157

**ORIGINALTITEL** Loufa kai parallagi  
**VORLAGETITEL** Tarnen und täuschen/ Loafing and Camouflage  
**LAND** Griechenland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1984  
**REGIE** Perakis, Nikos  
**PRODUKTION** Filmmakers Corporation Ltd.; Spentzos Films; Greek Film Center (GFC)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Kugelschreiber)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Louisiana Story  
**VORLAGETITEL** Louisiana Story  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1948  
**REGIE** Flaherty, Robert  
**PRODUKTION** Robert Flaherty Productions Inc.  
**VERLEIH** Union Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Joseph Boudreaux u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 5 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

teilweise beschnitten

**NORMALFORMAT (FFN)** 5  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Regisseur (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Love Affair  
**VORLAGETITEL** Ruhelose Liebe  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** McCarey, Leo  
**PRODUKTION** RKO Radio Pictures  
**VERLEIH** RKO Radio Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Irene Dunne, Charles Boyer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsfirma (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Love is a many-splendored Thing  
**VORLAGETITEL** Alle Herrlichkeit auf Erden  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** King, Henry  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jennifer Jones, William Holden

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 5 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 5  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Centfox-Film Inc.

AUFKLEBUNGEN: Namen der dargestellten Figuren bzw. Personen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Love Me Or Leave Me  
**VORLAGETITEL** Lied ohne Liebe/ Tyrannische Liebe  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Vidor, Charles  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Doris Day, James Cagney u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 3 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Love Me Tender  
**VORLAGETITEL** Pulverdampf und heiße Lieder  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Webb, Robert D.  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Richard Egan, Debra Paget, Robert Middleton, Elvis Presley, William Campbell u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 11 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 11

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Love Streams  
**VORLAGETITEL** Love Streams  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1984  
**REGIE** Cassavetes, John  
**PRODUKTION** Golan Globus; Cannon Films  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** John Cassavetes, Al Ruban, Gena Rowlands, Seymour Cassel, Risa Blewitt, Jakob Shaw, Diahnne Abbot

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Doherty-Mega, Joe

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 5 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Name des Fotografen (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Love Thrill, The  
**VORLAGETITEL** Fräulein Laura - seine Witwe  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Webb, Millard  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Matador Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Laura La Plante, Bryant Washburn, Tom Moore, Jocelyn Lee u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 11 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 11 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0  |

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

WEITERE TITEL: Fräulein Witwe; Der Mann seiner Witwe

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F157

**ORIGINALTITEL** Lovers?  
**VORLAGETITEL** Verleumdung  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Stahl, John M.  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ramon Novarro, Alice Terry, Edward Martindel, Edward Conelly, Lillian Leighton u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 16 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 16

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 18176].

**PROVENIENZ**

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1342

**ORIGINALTITEL** Loves of an Actress  
**VORLAGETITEL** Liebschaften einer Schauspielerin  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Lee, Rowland V.  
**PRODUKTION** Paramount Famous Lasky Corporation  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Pola Negri, Nils Asther

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 1 |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangtransparent mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1379

**ORIGINALTITEL** Loves of Carmen, The  
**VORLAGETITEL** Liebe vom Zigeuner stammt, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Walsh, Raoul  
**PRODUKTION** Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dolores del Rio, Don Alvarado, Victor McLaglen, Nancy Nash, Fred Kohler u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Autrey, Max M.

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 11 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 11

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite); Name des Fotografen (Vorderseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1209

**ORIGINALTITEL** Lucrezia Borgia  
**VORLAGETITEL** Lucrezia Borgia  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1922  
**REGIE** Oswald, Richard  
**PRODUKTION** Richard Oswald Film AG  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Liane Haid, Conrad Veidt, Albert Bassermann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                        |   |                         |   |
|------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 1 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 5 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 1 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 58  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 71, Gruppe 40  
Sammelbild/Quartettkarte

**AUFDRUCKE:** Titel, Verleihfirma, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Vorderseite, teilweise);

"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber, teilweise)

**DOUBLETTEN:** 3

**PROVENIENZ**

Nüssel (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

**ALTE INV.-NR.:** F1653, F2021

**ORIGINALTITEL** Lucy Gallant  
**VORLAGETITEL** Ich will, daß du mich liebst  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Parrish, Robert  
**PRODUKTION** Pine Thomas Productions  
**VERLEIH** Paramount Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jane Wyman

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 1 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name der Hauptdarstellerin, Produktionsfirma (Vorderseite); Titel, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ludwig II.  
**VORLAGETITEL** Ludwig II. Glanz und Elend eines Königs  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Käutner, Helmut  
**PRODUKTION** Aura Film Produktion GmbH  
**VERLEIH** Schorcht Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** O.W. Fischer, Ruth Leuwerik, Paul Bildt, Marianne Koch, Friedrich Domin u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Vinage, Gabriele du (zugeschrieben)

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 11 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 11

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ludwig der Zweite, König von Bayern. Schicksal eines unglücklichen Menschen  
**VORLAGETITEL** Ludwig der Zweite, König von Bayern  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Dieterle, William; damals noch: Dieterle, Wilhelm  
**PRODUKTION** Universal Pictures Corporation mbH  
**VERLEIH** Deutsche Universal Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Wilhelm Dieterle

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Behrens, Otto

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers, Name des Fotografen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Regisseur (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F316

**ORIGINALTITEL** Lügner, Der  
**VORLAGETITEL** Lügner, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Vajda, Ladislao  
**PRODUKTION** Real Film KG  
**VERLEIH** Europa Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heinz Rühmann, Annemarie Düringer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 5 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Name des Hauptdarstellers (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: P38546 a bis c

**ORIGINALTITEL** Lützows wilde, verwegene Jugend  
**VORLAGETITEL** Lützows wilde, verwegene Jugend  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926/27  
**REGIE** Oswald, Richard  
**PRODUKTION** Richard Oswald Produktion GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anton Ernst Rückert, Arthur Wellin, Mary Kid u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 4 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Copyright-Angaben der Atlantic-Photo-Co. Berlin, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsfirma (Rückseite)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Luise, Königin von Preußen  
**VORLAGETITEL** Luise, Königin von Preußen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Froelich, Carl  
**PRODUKTION** Henny Porten Film GmbH (HPF)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten, Gustaf Gründgens u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schmoll, Alexander

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 1 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 2 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 146

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise); Titel, Namen der dargestellten Personen, "Sammlung Faßbender", "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Sammlung Faßbender (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Luise Millerin  
**VORLAGETITEL** Luise Millerin  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1922  
**REGIE** Froelich, Carl  
**PRODUKTION** Froelich Film GmbH (FFG)  
**VERLEIH** Decla Filmverleih- und Vertriebsgesellschaft  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Hartmann, Lil Dagover, Werner Krauß

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 1 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 1 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 96, Gruppe 43  
**AUFDRUCKE:** "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Name der dargestellten Person (Rückseite, Kugelschreiber blau, teilweise)

**PROVENIENZ**

Nüßel (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)  
ALTE INV.-NR.: F1583

**ORIGINALTITEL** Lulu  
**VORLAGETITEL** Lulu  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Thiele, Rolf  
**PRODUKTION** Vienna Filmproduktion Otto Dürer  
**VERLEIH** Europa Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Nadja Tiller, Hildgard Knef, O.E. Hasse, Mario Adorf,  
Klaus Höring

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Börczök, Stefan

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 3 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verleihfirma, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38551 a-c

**ORIGINALTITEL** Lumpazivagabundus  
**VORLAGETITEL** Lumpazivagabundus  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Antel, Franz  
**PRODUKTION** Rhombus Film GmbH  
**VERLEIH** Herzog Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Hörbiger, Gunther Philipp, Joachim Fuchsberger,  
Hans Moser, Fritz Imhoff, Waltrut Haas

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Appelt, Will

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lumpazivagabundus  
**VORLAGETITEL** Lumpazivagabundus  
**LAND** BRD/ Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1965  
**REGIE** Zbonek, Edwin  
**PRODUKTION** Neue Thalia Filmgesellschaft mbH; Beta Film GmbH & Co. Vertriebsgesellschaft  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Helmut Qualtinger, Alfred Böhm, Kurt Sowinetz, Rudolf Rössner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lumpen und Seide  
**VORLAGETITEL** Lumpen und Seide  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Oswald, Richard  
**PRODUKTION** Richard Oswald Film AG  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mary Parker, Mary Kid

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Atelier Binder

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 4 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma, Name des Fotografen (Vorderseite, teilweise); "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Autogramm von Mary Parker (Vorderseite, Tinte blau, teilweise); Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lure of the Swamp  
**VORLAGETITEL** Sumpf des Unheils  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Cornfield, Hubert  
**PRODUKTION** Regal Films  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Joan Lora, Marshall Thompson

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verleihfirma (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lure of the Wilderness  
**VORLAGETITEL** Lockruf der Wildnis  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** Negulesco, Jean  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jeffrey Hunter, Jean Peters, Constance Smith, Walter Brennan

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Namen der Hauptdarsteller (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lust For Life  
**VORLAGETITEL** Vincent van Gogh - Ein Leben in Leidenschaft  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Minnelli, Vincente  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Kirk Douglas, Anthony Quinn, Pamela Brown u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 6 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** lustigen Musikanten, Die (Lausbubenkolonie)  
**VORLAGETITEL** lustigen Musikanten, Die (Lausbubenkolonie)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Obal, Max  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Camilla Spira, Fritz Kamps, Hans Hermann-Schaufuss,  
Valesca Stock, Gerhard Damman, Julius Falkenstein,  
Erika Glässner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 7 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F366

**ORIGINALTITEL** lustigen Vagabunden, Die  
**VORLAGETITEL** lustigen Vagabunden, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940  
**REGIE** Alten, Jürgen von  
**PRODUKTION** Ciné-Allianz Tonfilm Produktion GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rudi Godden, Rudolf Carl

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 1 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0 |

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktionsfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38558

**ORIGINALTITEL** lustigen Weiber, Die  
**VORLAGETITEL** lustigen Weiber, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Hoffmann, Carl  
**PRODUKTION** Ciné-Allianz Tonfilm Produktion GmbH  
**VERLEIH** Rota Filmverleih AG (im Tobis Konzern)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Leo Slezak u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lindner, Karl (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Einrisse rechts

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 1 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0 |

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F582

**ORIGINALTITEL** Lyckliga skitar  
**VORLAGETITEL** Glücklicher Charlie  
**LAND** Schweden  
**PRODUKTIONSJAHR** 1970  
**REGIE** Sjöman, Vilgot  
**PRODUKTION** Sandrew Film & Teater AB  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Bernt Lundquist, Solveig Ternström

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Produktionsdaten, Namen der mitwirkenden Personen, Produktionsfirma (Rückseite)

WEITERER TITEL: Blushing Charlie

BEILAGE: Presse-Informationen der 21. Internationalen Filmfestspiele Berlin 1971/Berlinale [Wettbewerbsbeitrag]

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lydia  
**VORLAGETITEL** Lydia  
**LAND** Dänemark  
**PRODUKTIONSJAHR** 1917/18  
**REGIE** Holger-Madsen  
**PRODUKTION** Nordisk Films Kompagni  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Valdemar Psilander, Robert Schmidt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 2 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name des Hauptdarstellers, Produktionsfirma (Vorderseite);  
"Leopold Dsiegel", "Aus der National-Bibliothek in Wien ausgeschieden als Doublette am  
5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)

WEITERER TITEL: Der Flammentanz

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lydia Bailey  
**VORLAGETITEL** Schwarze Trommeln  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** Negulesco, Jean  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dale Robertson, William Marshall, Anne Francis u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Regisseur, Verleihfirma (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Lykkeper  
**VORLAGETITEL** Millionenrausch (Das magische Band)  
**LAND** Dänemark  
**PRODUKTIONSJAHR** 1920  
**REGIE** Magnussen, Fritz  
**PRODUKTION** Dansk Astra Film Co.  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Olaf Fønss

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 1 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

stark beschädigt, beschnitten, aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 1  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: "Leopold Dsiegel", "Aus der National-Bibliothek in Wien ausgeschieden als Doublette am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der dargestellten Person (Vorderseite, Tinte blau)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen  
ALTE INV.-NR.: keine