

**ORIGINALTITEL** M - Eine Stadt sucht einen Mörder  
**VORLAGETITEL** M - Dein Mörder sieht Dich an  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Lang, Fritz  
**PRODUKTION** Nero Film AG  
**VERLEIH** Atlas Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gustaf Gründgens, Peter Lorre u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Harbou, Horst von (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Klebespuren

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma, FSK-Freigabe (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Maccheroni  
**VORLAGETITEL** Macaroni  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1985  
**REGIE** Scola, Ettore  
**PRODUKTION** Filmauro S.r.l.; Massfilm  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marcello Mastroianni, Jack Lemmon u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfoto

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der Jugendfilm (Vorderseite); Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der Hauptdarsteller, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Madame Dubarry  
**VORLAGETITEL** Madame Dubarry  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1919  
**REGIE** Lubitsch, Ernst  
**PRODUKTION** Projektions AG "Union" (PAGU); Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Pola Negri, Reinhold Schünzel, Emil Jannings, Harry Liedtke u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Wagner, Fritz Arno (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	5
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	3
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	11
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbilder "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 60, Nr. 67, Gruppe 40

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite, teilweise); "Deutsche Kinemathek", "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Regisseur, Titel, Produktionsjahr (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Regisseur (Rückseite, Tinte, Kugelschreiber und Buntstift blau, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Madame hat Ausgang  
**VORLAGETITEL** Madame hat Ausgang  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Thiele, Wilhelm  
**PRODUKTION** Marcel Vaudal & Charles Delac Tonfilmproduktion GmbH  
**VERLEIH** Rheinische Filmgesellschaft mbH (Rheinfilm)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Liane Haid, Hans Brausewetter, Albert Préjan, Ernst Dumcke, Hilde Hildebrand, Karl Ettlenger, Toni Tetzlaff, Ilse Korseck, Elisabeth Pinajeff u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	23	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 23

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Rheinische Filmgesellschaft mbH

ALTE INV.-NR.: F2219

**ORIGINALTITEL** Madame wünscht keine Kinder  
**VORLAGETITEL** Madame wünscht keine Kinder  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Korda, Alexander  
**PRODUKTION** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Paudler, Harry Liedtke, Maria Korda u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lichtenstein, Walter (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	2		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); Verleihfirma, "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 14372].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG (teilweise); Sammlung Niessen (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1220

**ORIGINALTITEL** Mädchenhandel  
**VORLAGETITEL** Mädchenhandel  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Speyer, Jaap  
**PRODUKTION** Liberty Film GmbH  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rudolf Klein-Rogge

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** "Leopold Dsiegel", "Aus der National-Bibliothek in Wien ausgeschieden als Doublette am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Name der dargestellten Person (Rückseite, Tinte schwarz)

**WEITERE TITEL/UNTERTITEL:** In den Krallen internationaler Mädchenhändler;  
Internationaler Mädchenhandel; Mädchenhandel - Eine internationale Gefahr

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Made in Heaven  
**VORLAGETITEL** Made in Heaven  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1987  
**REGIE** Rudolph, Alan  
**PRODUKTION** Lorimar Film Entertainment  
**VERLEIH** Neue Constantin Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Kelly McGillis, Timothy Hutton u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Rudolph, Joyce (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 5  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**BEILAGE:** Anschreiben der Neuen Constantin Film mit Angaben zu Regisseur, Produktionsjahr, Verweis auf die Filmfestspiele Venedig 1987

**PROVENIENZ**

Neue Constantin Film  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Madeleine  
**VORLAGETITEL** Madeleine  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1912  
**REGIE** Albes, Emil  
**PRODUKTION** Deutsche Bioscop GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ludwig Trautmann u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers (Rückseite, Bleistift, teilweise)

WEITERER TITEL: Der Überfall auf Schloß Boncourt

**PROVENIENZ**

Schenkung Deutsches Tanzarchiv

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Madeleine und der Legionär  
**VORLAGETITEL** Madeleine und der Legionär  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Staudte, Wolfgang  
**PRODUKTION** Melodie Film GmbH  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Helmut Schmid

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Dittner, Brigitte

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name der dargestellten Person, Produktions- und Verleihfirma, Name der Fotografin (Vorderseite); Titel, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mademoiselle Midnight  
**VORLAGETITEL** Mademoiselle Midnight  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Leonard, Robert Z.  
**PRODUKTION** Tiffany Productions  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn Pictures Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mae Murray, John St. Polis, Robert Z. Leonard u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Verfärbungen

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Regisseur, Produktionsfirma  
(Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Presse-Informationen, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F326

**ORIGINALTITEL** Mädchen aus der Ackerstraße, Das. Ein Drama aus der Großstadt  
**VORLAGETITEL** Mädchen aus der Ackerstraße, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1919/20  
**REGIE** Schünzel, Reinhold  
**PRODUKTION** Cserépy Film Co. GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lilly Flohr, Reinhold Schünzel

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 53, Gruppe 39

DOUBLETTEN: 1

WEITERE TITEL: Das Mädchen von Jungfernsteig; Das Mädchen von Stachus; Das Mädchen von der Hohestraße; Das Mädchen von der Peterstraße; Das Mädchen von der Schweidnitzer Straße; Das Mädchen von der Zeil

**PROVENIENZ**

Nüssel

ALTE INV.-NR.: F1565

**ORIGINALTITEL** Mädchen für alles  
**VORLAGETITEL** Mädchen für alles  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Majestic Film GmbH  
**VERLEIH** Terra Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Grethe Weiser, Ralph Arthur Roberts, Heinz Salfner,  
Ellen Frank, Carl Boese u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Tannigel, Erich

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 12

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfotos und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Titel,  
Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen, Name des  
Fotografen (Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mädchen geht an Land, Ein  
**VORLAGETITEL** Mädchen geht an Land, Ein  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Hochbaum, Werner  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Elisabeth Flickenschildt, Herbert A.E. Böhm, Bruno Wolfgang, Karl Kuhlmann, Roma Bahn, Carl Günther, Maria Paudler, Gisela Scholtz, Günter Lüders, Friedrich Schmidt, Alfred Maack, Walter Petersen, Heidi Kabel

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klitzke, Willi

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	12
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

**PROVENIENZ**

Universum Film AG  
 ALTE INV.-NR.: F1449

**ORIGINALTITEL** Mädchen, hütet Euch!  
**VORLAGETITEL** Mädchen, hütet Euch!  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Arnheim, Valy  
**PRODUKTION** William Kahn Film GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gritta Ley, Egon von Jordan, Iwa Wanja u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 17924].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1222

**ORIGINALTITEL** Mädchen in Uniform  
**VORLAGETITEL** Mädchen in Uniform  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Sagan, Leontine  
**PRODUKTION** Froelich Film GmbH (FFG)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dorothea Wieck, Hertha Thiele

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klagemann, Eugen (zugeschrieben)  
Lichtenstein, Walter (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 71, Gruppe 47  
Sammelbild/Zigarettenbild "Borg-Filmbilder", Bild 247

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Mädchen in Uniform  
**VORLAGETITEL** Mädchen in Uniform  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Radvanyi, Géza von  
**PRODUKTION** CCC Film GmbH; Films Modernes; Emile Nathan S.N.C.  
**VERLEIH** Gloria Film GmbH & Co. Filmverleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lilli Palmer, Romy Schneider, Therese Giehse, Blandine Ebinger, Adelheid Seeck, Regine Burkhardt, Ginette Pigeon, Christine Kaufmann, Sabine Sinjen, Roma Bahn, Marthe Mercadier, Margaret Jahnen u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Grimm, Arthur (Produktionsfotos/Porträtfotos)  
 Krau, Gerd Victor (Szenenfotos)

<b>SW-ABZÜGE</b>	24	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung  
 NORMALFORMAT (FFN) 25  
 GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

Produktionsfotos und Filmfotos  
 AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur, Copyright-Angaben der CCC und der Gloria, Name des Fotografen (Rückseite, teilweise)  
 AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)  
 BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe

#### PROVENIENZ

unbekannt  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mädchen in Weiß. Ich bin auf der Welt, um glücklich zu sein  
**VORLAGETITEL** Mädchen in Weiß  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Janson, Victor  
**PRODUKTION** F.D.F. Fabrikation deutscher Filme GmbH; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Panorama Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Cebotari, Iwan Petrovich, Georg Alexander u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Faltspuren

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Unterschrift (Vorderseite, Tinte); Verweis auf "G. Fröhlich" (Rückseite, Tinte)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mädchen Irene, Das  
**VORLAGETITEL** Mädchen Irene, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Schünzel, Reinhold  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lil Dagover, Karl Schönböck, Geraldine Katt, Sabine Peters, Hans Richter, Hedwig Bleibtreu, Elsa Wagner u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Hämmerer, Arthur  
Ritter, Heinz

<b>SW-ABZÜGE</b>	18	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

**ZUSTAND**

Ecken teilweise ausgerissen

**NORMALFORMAT (FFN)** 18  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA, Namen der Fotografen (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Regisseur, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte, teilweise)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

**PROVENIENZ**

Universum Film AG  
ALTE INV.-NR.: F1450

**ORIGINALTITEL** Mädchen mit den Feuerzeugen, Das  
**VORLAGETITEL** Mädchen mit den Feuerzeugen, Das  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1987  
**REGIE** Huettner, Ralf  
**PRODUKTION** Elan Film Gierke & Company  
**VERLEIH** Neue Constantin Film GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Enrico Boetcher, Arnold Frühwald, Rupert Seidl, Stefan Wood, Eva Ordonez

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mädchen mit den fünf Nullen, Das  
**VORLAGETITEL** Mädchen mit den fünf Nullen, Das (Das große Los)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Bernhardt, Curtis; damals noch: Bernhardt, Kurt  
**PRODUKTION** Rex Film AG  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Elsa Wagner, Adele Sandrock, Marcell Salzer, Paul Bildt, Elza Temáry, Viola Garden, Veit Harlan, Bruno Ziener, Jack Trevor, Eberhard Leithoff u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	26	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 26

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel (Vorderseite, teilweise); Titel, Name der dargestellten Person, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstellen Berlin und Danzig

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 17429].

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Deutsche Fox Film AG (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F320, F1223

**ORIGINALTITEL** Mädchen mit der Protektion, Das  
**VORLAGETITEL** Mädchen mit Protektion  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Mack, Max  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Fritsch, Ossi Oswald

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F621

**ORIGINALTITEL** Mädchen ohne Heimat, Das  
**VORLAGETITEL** Mädchen ohne Heimat, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** David, Constantin J.  
**PRODUKTION** Domo Strauss Film GmbH  
**VERLEIH** Domo Strauss Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jenny Hasselqvist, Henry Stuart

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F321

**ORIGINALTITEL** Mädchen und der Staatsanwalt, Der  
**VORLAGETITEL** Mädchen und der Staatsanwalt, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Goslar, Jürgen  
**PRODUKTION** Winston Films Corporation GmbH; Arca (?)  
**VERLEIH** Nora Filmverleih GmbH & Co. KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Elke Sommer, Götz George

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Stempka, Roman

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mädchen vom Moorhof, Das  
**VORLAGETITEL** Mädchen vom Moorhof, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Sirk, Douglas; damals noch: Sierck, Detlef  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hansi Knoteck, Ellen Frank, Kurt Fischer-Fehling,  
 Eduard von Winterstein, Jeannette Bethge, Friedrich  
 Kayßler, Ellen Frank, Maria Emo u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Kügler, Georg (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	1		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

#### PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F322

**ORIGINALTITEL** Mädchen von gestern Nacht, Das  
**VORLAGETITEL** Mädchen von gestern Nacht, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Brauer, Peter Paul  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ingeborg von Kusserow, Hilde Hildebrand, Gusti Huber, Willy Fritsch, Rudolf Platte, Georg Alexander, Paul Westermeier, Erich Dunskus, Blandine Ebinger, Hansi Arnstedt, Hans Leibelt, Werner Bochmann u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Breithaupt (Produktionsfotos)  
 Hämmerer, Arthur (Porträtfotos)  
 Kügler, Georg (Szenenfotos)

<b>SW-ABZÜGE</b>	16	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 16  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

#### ANMERKUNGEN

Produktionsfotos und Filmfotos  
**AUFDRUCKE:** Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA, Name der Fotografen, Produktionsjahr (Rückseite)  
**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)  
**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

#### PROVENIENZ

Universum Film AG  
 ALTE INV.-NR.: F1510

**ORIGINALTITEL** Mädchen von 16 1/2  
**VORLAGETITEL** Mädchen von 16 1/2  
**LAND** DDR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Ballhaus, Carl  
**PRODUKTION** DEFA-Studio für Spielfilm  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Nana Schwebs, Rosemarie Bitter u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schneider, Hannes

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Copyright-Angaben der DEFA (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

WEITERER TITEL: Mädchen von sechzehneinhalb

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mädchen zum Heiraten  
**VORLAGETITEL** Mädchen zum Heiraten  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931/32  
**REGIE** Thiele, Wilhelm  
**PRODUKTION** Felsom Film GmbH Fellner & Somlo  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Renate Müller

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ewald, Karl (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mädchenjahre einer Königin  
**VORLAGETITEL** Mädchenjahre einer Königin  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935/36  
**REGIE** Engel, Erich  
**PRODUKTION** Klagemann Film GmbH  
**VERLEIH** Rota Filmverleih AG (im Tobis Konzern)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jenny Jugo u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ewald, Karl (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfotos und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der Tobis-Rota (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1511

**ORIGINALTITEL** Mädel auf der Schaukel, Das  
**VORLAGETITEL** Mädel auf der Schaukel, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Basch, Felix  
**PRODUKTION** Greenbaum Film GmbH  
**VERLEIH** Filmhaus Bruckmann & Co. AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ossi Oswald, Harry Liedtke, Olga Engl, Henry Bender,  
Albert Paulig, Fritz Steidl u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Atelier Rembrandt

<b>SW-ABZÜGE</b>	45	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 45

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F323

**ORIGINALTITEL** Mädels aus der Hölle, Das  
**VORLAGETITEL** Mädels aus der Hölle, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1922  
**REGIE** Zelnik, Friedrich  
**PRODUKTION** Zelnik Mara Film GmbH  
**VERLEIH** Deulig Filmgesellschaft mbH; Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karl Auer, Lya Mara u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mädel aus der Vorstadt  
**VORLAGETITEL** Mädel aus der Vorstadt  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1963  
**REGIE** Rabenalt, Arthur Maria  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Martha Hauser, Ulli Fessl, Monika Strauch, Hugo Lindinger, Else Rambausek, Gretl Schörg, Karl Paryla, Ernst Waldbrunn, Alfred Böhm, Margot Philipp

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm/Fernsehspiel

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mädels mit der Peitsche, Das  
**VORLAGETITEL** Mädels mit der Peitsche, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Lamač, Carl  
**PRODUKTION** HOM Film AG für Filmproduktion  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anny Ondra, Werner Fuetterer, Siegfried Arno, Gaston Jacquet, Olga Limburg u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	32	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	12		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Transparente mit Einstichlöchern, teilweise Klebespuren auf der Rückseite

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	44
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstellen Berlin und Danzig

**DOUBLETTEN:** 1

**WEITERER TITEL:** Pfui, wie nackt

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Südfilm AG

ALTE INV.-NR.: F1226

**ORIGINALTITEL** Mädel und drei Clowns, Ein/ Three Kings, The  
**VORLAGETITEL** 3 Zirkuskönige, Die  
**LAND** Deutschland/ Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Steinhoff, Hans  
**PRODUKTION** Orplid Film GmbH; British & Foreign Films  
**VERLEIH** Messtro Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henry Edwards, Warwick Ward, John F. Hamilton, Evely Holt, Camilla Horn u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	21	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 21

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F324, F673

**ORIGINALTITEL** Mädel vom Ballett, Das  
**VORLAGETITEL** Mädel vom Ballett, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Lubitsch, Ernst  
**PRODUKTION** Projektions AG "Union" (PAGU)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ossi Oswald, Harry Liedtke, Margarete Kupfer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Untertitel zur Szene, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); "Sammlung Niessen", "Aus der National-Bibliothek Wien als Doublette ausgeschieden am 5. Juni 1946" (Rückseite, teilweise)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Titel und unleserliche Notizen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Niessen (teilweise)  
ALTE INV.-NR.: F325

**ORIGINALTITEL** Mädel vom Ballett, Ein  
**VORLAGETITEL** Mädel vom Ballett, Ein  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Lamač, Carl  
**PRODUKTION** Ondra Lamac Film GmbH; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anny Ondra, Erika Körner, Rudolf Platte, Ursula Grabley, Viktor Staal u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kiermeier, Wilhelm

<b>SW-ABZÜGE</b>	11	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 11

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

**PROVENIENZ**

Universum Film AG

ALTE INV.-NR.: F1452

**ORIGINALTITEL** Mädel vom Montparnasse, Das/ Petite de Montparnasse, La  
**VORLAGETITEL** Mädel vom Montparnasse, Das  
**LAND** Deutschland/ Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Schwarz, Hanns  
**PRODUKTION** Gaumont Franco Film Aubert (GEFA); Dr. V. Badal Filmproduktion  
**VERLEIH** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ehmi Bessel, Fritz Schulz, Alfred Abel u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	2		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen, teilweise Rostflecken

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Deutsches Lichtspiel Syndikat AG

ALTE INV.-NR.: F1227

**ORIGINALTITEL** Männer vor der Ehe  
**VORLAGETITEL** Männer vor der Ehe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** R.N. Filmproduktion GmbH, Robert Neppach;  
 Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Kurt Vespermann, Erich Fiedler, Paul Klinger, Rolf Weih,  
 Helen Luber, Carola Höhn, Annemarie Steinsieck, Tony  
 van Eyck

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA,  
 "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur  
 (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen,  
 Inhaltsangabe allgemein, Zeitungsausschnitt mit Liedtext und Noten

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); Universum Film AG (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Männerwirtschaft  
**VORLAGETITEL** Männerwirtschaft  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940/41  
**REGIE** Meyer, Johannes  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Henckels u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

Kratzspuren

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Magic Box, The  
**VORLAGETITEL** Magic Box, The  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** Boulting, John  
**PRODUKTION** Festival Film Productions  
**VERLEIH** The Rank Organisation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Schell, Robert Donat, Laurence Olivier, Robert  
 Flemyng, Margaret Johnstone, Janette Scott, Marius  
 Goring, Cecil Trouncer, Basil Sydney, John Howard  
 Davies, James Kenney, David Oake, Joyce Grenfell, Eric  
 Portman, Sheilah Sim, Norah Bentley (Frisur), Harold  
 Fletcher (Maske) u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Higgins, George (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	28	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	28
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

Produktionsfotos und Filmfotos

**AUFDRUCKE:** "IFF" [Internationale Filmfestspiele Berlin], Verleihfirma,  
 "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten  
 Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Texte  
 über die Schauspieler und ihre Rollen

#### PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Magic Fire  
**VORLAGETITEL** Frauen um Richard Wagner  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Dieterle, William  
**PRODUKTION** Republic Pictures  
**VERLEIH** Gloria Film GmbH & Co. Filmverleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alan Badel, Valentina Cortese, Yvonne de Carlo, Rita Gam, Franz Liszt, Gerhard Riedmann, Eric Schumann, Robert Freytag u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Fuchs, Leo L. (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	23	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 29

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur (Vorderseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** magiska cirkeln, Den  
**VORLAGETITEL** Beyond The Line of Duty  
**LAND** Schweden  
**PRODUKTIONSJAHR** 1970  
**REGIE** Berglund, Per  
**PRODUKTION** AB Europa Film  
**VERLEIH** AB Europa Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Olof Willgren, Sigge Fürst, Margaretha Krook, Gösta Bredfeldt, Gudrun Berg, Thomas von Brömsen, Elisabeth Grönqvist

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	18	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	18
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

DOUBLETTEN: 12

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Magnificent Rebel, The  
**VORLAGETITEL** Schicksals-Sinfonie  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1960  
**REGIE** Tressler, Georg  
**PRODUKTION** Walt Disney Productions  
**VERLEIH** Rank Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karlheinz Böhm u.a. [Maskenbildner]

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Maha  
**VORLAGETITEL** Maha - Auf der Insel der tausend Wunder  
**LAND** Niederlande  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Ochse, I.A.  
**PRODUKTION** Polygoon Filmfabrik  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERER TITEL/UNTERTITEL: Bilder von einer Filmexpedition durch Java und Bali

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 26044].

**PROVENIENZ**

Aafa Film AG

ALTE INV.-NR.: F1221

**ORIGINALTITEL** Maibritt, das Mädchen von den Inseln  
**VORLAGETITEL** Maibritt, das Mädchen von den Inseln  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1964  
**REGIE** Hladnik, Bostjan  
**PRODUKTION** Piran Film + Televisions GmbH  
**VERLEIH** Piran Film + Televisions GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gunnar Möller, Jane Axell

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Fremke, Heinz

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Filmfoto oder Produktionsfoto

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Conti Press, Name des Fotografen, "Archiv DuMont Schauberg" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Verweis auf den Bilderdienst des Kölner Stadt-Anzeigers, Titel, Namen der dargestellten Personen, Presse-Informationen zur Hauptdarstellerin (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

SONSTIGES: Bei dieser Aufnahme ist nicht klar, ob es sich um ein Filmfoto oder ein Produktionsfoto handelt.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Maudit tend un piège/ Commisario Maigret, Il  
**VORLAGETITEL** Kommissar Maigret stellt eine Falle  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Delannoy, Jean  
**PRODUKTION** Intermondia Films; Jolly Films  
**VERLEIH** The Rank Organisation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jean Gabin u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Name des Hauptdarstellers (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** maison Bonnadieu, La  
**VORLAGETITEL** maison Bonnadieu, La  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** Rim, Carlo  
**PRODUKTION** Les Films Marceau  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Danielle Darrieux, Françoise Arnoul, Berthe Bovy, Joel Demand, Bernard Blier

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Poutrel, Roger (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: "IFF" [Internationale Filmfestspiele Berlin], "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Majestät auf Abwegen  
**VORLAGETITEL** Majestät auf Abwegen  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Stemmler, Robert A.  
**PRODUKTION** Melodie Film GmbH; Waynberg Filmproduktion  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fita Benkhoff, Chariklia Baxevanos, Oliver Grimm, Claus Biederstaedt, Agnes Fink, Robert A. Stemmler u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Weisse, Leo

<b>SW-ABZÜGE</b>	52	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 52

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

Produktionsfotos und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Name des Fotografen, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktions- und Verleihfirma, Name des Fotografen (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Filzstift blau, teilweise)

DOUBLETTEN: 2

#### PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Major und die Stiere, Der  
**VORLAGETITEL** Major und die Stiere, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Borsody, Eduard von  
**PRODUKTION** Allianz Film GmbH; Bühne und Film Produktion GmbH  
**VERLEIH** Allianz Film GmbH (AF)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Attila Hörbiger

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Wolf, Günther

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der dargestellten Person, Produktionsfirma, Name des Fotografen (Vorderseite); "Karl Arendt" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Karl Arendt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Making of O'Malley, The  
**VORLAGETITEL** Making of O'Malley, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Hillyer, Lambert  
**PRODUKTION** First National Pictures  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Milton Sills, Felicia Drenova u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F327

**ORIGINALTITEL** Maks of the Devil, The  
**VORLAGETITEL** Masken des Erwin Reiner, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Sjöström, Victor  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** John Gilbert, Alma Rubens, Theodore Roberts, Frank Reicher, Eva von Berne, Ralph Forbes, Ethel Wales, Polly Ann Young u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	25	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 25

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 25184].

**PROVENIENZ**

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1238

**ORIGINALTITEL** Malevil  
**VORLAGETITEL** Malevil  
**LAND** BRD/ Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1980/81  
**REGIE** Chalonge, Christian de  
**PRODUKTION** Anthea Filmgesellschaft mbH; Maki Films; N.E.F  
Diffusion S.A.; Les Films Gibé; Télécip; Antenne 2;  
Stella Films  
**VERLEIH** Concorde Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Michel Serault, Jacques Villeret, Jean-Louis Trintignant,  
Hanns Zischler u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden  
Personen, Verleihfirma (Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Maman Colibri  
**VORLAGETITEL** Irene Rysbergues große Liebe  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Duvivier, Julien  
**PRODUKTION** Le Film d'Art  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Jacobini, Franz Lederer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN****AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)**AUFKLEBUNGEN:** Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, teilweise als Bildunterschrift ausklappbar, aber stark beschädigt)**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Name der Hauptdarstellerin, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, Bleistift)**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F287

**ORIGINALTITEL** Maman Colibri  
**VORLAGETITEL** Mama Kolibri  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Dréville, Jean  
**PRODUKTION** Badalo Film  
**VERLEIH** A.F.G. Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Huguette Duflos, Jean-Pierre Aumont, Bernard Lancret, Denise Bosc u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38611 a-c

**ORIGINALTITEL** Man and Maid  
**VORLAGETITEL** Man and Maid  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Schertzinger, Victor  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lew Cody, Harriet Hammond u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 5  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktions- und Verleihfirma,  
Regisseur (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F329

**ORIGINALTITEL** Man Between, The  
**VORLAGETITEL** Gefährlicher Urlaub  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Reed, Carol  
**PRODUKTION** British Lion Film Corporation; London Film Productions  
**VERLEIH** Deutsche Film Hansa (DFH)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** James Mason, Claire Bloom, Hildegard Knef

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise beschnitten, aber wieder zusammengefügt, teilweise Klebespuren auf der Vorderseite und Rückseite

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

BEILAGE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktionsfirma

**PROVENIENZ**

Deutsche Film Hansa  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Man braucht kein Geld  
**VORLAGETITEL** Man braucht kein Geld  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Allianz Tonfilm GmbH  
**VERLEIH** Münchner Lichtspielkunst AG (Emelka)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heinz Rühmann, Hans Moser, Hedy Kiesler/ Hedy Lamarr, Ida Wüst, Hans Junkermann, Kurt Gerron, Paul Henckels, Hans Hermann Schauffuß u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Brix, Rudolf (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	32	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Einrisse, Titelüberklebungen auf der Vorderseite

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	32
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

DOUBLETTEN: 1

WEITERE TITEL: Leichtsinn, Liebe und ein Mädels; Der Retter von Groditzkirchen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1232

**ORIGINALTITEL** Man called Peter, A  
**VORLAGETITEL** Mann namens Peter, Ein  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Koster, Henry  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Richard Todd, Billy Chapin, Jean Peters, Marjorie Rambeau u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Namen der Hauptdarsteller (Vorderseite, teilweise);  
Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten  
Personen (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise); Titel, Inhaltsangabe  
zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Maßangaben zum  
Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Man Crazy  
**VORLAGETITEL** Man Crazy  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Dillon, John Francis  
**PRODUKTION** Charles R. Rogers Productions  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dorothy Mackaill

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F330

**ORIGINALTITEL** Man in Space (Beiprogramm zu: Secrets of Life)  
**VORLAGETITEL** Mensch im Weltraum (Beiprogramm zu: Eine Welt voller Rätsel)  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Kimball, Ward  
**PRODUKTION** Walt Disney Productions  
**VERLEIH** Herzog Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Wernher von Braun, Willy Ley, Walt Disney, Dr. Haber

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Hinweis auf den dazugehörigen Film "Eine Welt voller Rätsel", Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

DOUBLETTEN: 6

SONSTIGES: Bei den Fotografien handelt es sich um Szenen eines Animationsfilms und um im Film verwendete Planskizzen.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Man in the Gray Flannel Suit, The  
**VORLAGETITEL** Mann im grauen Flanell, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Johnson, Nunnally  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gregory Peck, Jennifer Jones, Fredric March, Marisa Pavan, Lee J. Cobb, Ann Harding, Keenan Wynn u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	12	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 18

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Man in the Sky, The  
**VORLAGETITEL** Versuchsmaschine CB 5  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Chrichton, Richard  
**PRODUKTION** Ealing Studios  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jack Hawkins, Elizabeth Sellars u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Man müßte nochmal zwanzig sein  
**VORLAGETITEL** Man müßte nochmal zwanzig sein  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Quest, Hans  
**PRODUKTION** Sascha Film Produktions GmbH  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ewald Balsler, Gerlinde Locker, Johanna Matz, Karlheinz Böhm

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktions- und Verleihfirma, Inhaltsangabe allgemein

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Man nennt es Amore  
**VORLAGETITEL** Man nennt es Amore  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Thiele, Rolf  
**PRODUKTION** Filmaufbau GmbH  
**VERLEIH** Prisma Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Inge Langen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Vogelmann, Karlheinz

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Name der dargestellten Person, Produktions- und Verleihfirma, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Man of La Mancha, The  
**VORLAGETITEL** Man of La Mancha, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1972  
**REGIE** Hiller, Arthur  
**PRODUKTION** Produzioni Europee Associati  
**VERLEIH** United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Peter O'Toole u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der United Artists (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Name des Hauptdarstellers (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Man of the Moment  
**VORLAGETITEL** Ich und der Herr Minister  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Carstairs, John Paddy  
**PRODUKTION** Group Film Productions Ltd.  
**VERLEIH** The Rank Organisation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Norman Wisdom u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Man on a Tightrope  
**VORLAGETITEL** Mann auf dem Drahtseil, Ein  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952/53  
**REGIE** Kazan, Elia  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fredric March, Pat Henning, Gloria Grahame, Cameron Mitchell u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Man on Fire/ Pericolo in agguatto  
**VORLAGETITEL** Man on Fire  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1987  
**REGIE** Chouraqui, Elie  
**PRODUKTION** 7 Films Cinéma; Cima Produzioni; FR3 Cinéma  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Scott Glenn, Jade Malle

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Jugendfilm (Vorderseite); Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Man rede mir nicht von Liebe  
**VORLAGETITEL** Man rede mir nicht von Liebe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1943  
**REGIE** Engel, Erich  
**PRODUKTION** Bavaria Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Bavaria Filmkunst Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heidemarie Hatheyer, Mathias Wieman, Friedrich Domin

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Buchrucker, Hermann (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	1	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Verschmutzungen, teilweise Einriss unten

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoeheitszeichen (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Man's Past, A  
**VORLAGETITEL** Man's Past, A/ seltsame Fall eines Arztes, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Melford, George  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Universal Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Conrad Veidt, Arthur Carlowe, Barbara Bedford, Geo Siegmann, Karl Huszar u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	17	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	17
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F338, F639

**ORIGINALTITEL** Mein Schulfreund  
**VORLAGETITEL** Schulfreund, Der/ Mein Schulfreund  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1960  
**REGIE** Siodmak, Robert  
**PRODUKTION** KG Divina Film GmbH & Co.  
**VERLEIH** Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heinz Rühmann, Loni von Friedl

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Vogelmann, Karlheinz

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein, Name des Fotografen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Man spielt nicht mit der Liebe  
**VORLAGETITEL** Man spielt nicht mit der Liebe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Pabst, Georg Wilhelm  
**PRODUKTION** Film Produktions Gemeinschaft mbH (F.P.G.)  
**VERLEIH** Phoebus Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lily Damita, Werner Krauß, Egon von Jordan, Erna Morena, Artur Retzbach-Erasiny u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	17	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Einrisse

NORMALFORMAT (FFN) 19

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise); Titel, Verleihfirma, "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Niessen (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F339

**ORIGINALTITEL** Man spricht deutsch  
**VORLAGETITEL** Man spricht deutsch  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1987/88  
**REGIE** Müller, Hanns Christian  
**PRODUKTION** Solaris Filmproduktion GmbH; Vision Filmproduktion  
Hans Weth; Mara Film GmbH & Co. KG  
**VERLEIH** Vision Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gerhard Polt, Gisela Schneeberger, Thomas Geier,  
Dieter Hildbrandt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Barius, Claudette (zugeschrieben)  
Leasing, Bernhard (zugeschrieben)  
Swart, Giorgio (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 5  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Man spricht über Jacqueline  
**VORLAGETITEL** Man spricht über Jacqueline  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936/37  
**REGIE** Hochbaum, Werner  
**PRODUKTION** Dekafilm GmbH  
**VERLEIH** Syndikat Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Wera Engels, Sabine Peters, Albrecht Schoenhals

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Wunsch, Kurt (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	2		

**ZUSTAND**

teilweise Spuren von Aufklebungen auf der Rückseite der Transparente

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	3
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: P38524

**ORIGINALTITEL** Man Upstairs, The  
**VORLAGETITEL** Schrei im Morgengrauen  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Chaffey, Don; Dunbar, Robert  
**PRODUKTION** A.C.T. Films  
**VERLEIH** Goldeck Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Richard Attenborough, Donald Houston

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Man Who Fell to Earth, The  
**VORLAGETITEL** Mann, der vom Himmel fiel, Der  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1976  
**REGIE** Roeg, Nicolas  
**PRODUKTION** British Lion Films Corporation  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** David Bowie, Candy Clark, Nicolas Roeg

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

James, David (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen,  
Verleihfirma (Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Man Who Laughs, The  
**VORLAGETITEL** Mann, der lacht, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Leni, Paul  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Matador Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Conrad Veidt, Mary Philbin

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Fredel (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Einrisse

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Name des Hauptdarstellers, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, Bleistift und Tinte)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Niessen (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F332

**ORIGINALTITEL** Man Who Never Was, The  
**VORLAGETITEL** Mann, den es nie gab, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Neame, Ronald  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation; Sumar Productions  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Robert Flemyng, Gloria Grahame, Clifton Webb, Josephine Griffith u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Man with the Golden Arm, The  
**VORLAGETITEL** Mann mit dem goldenen Arm, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Preminger, Otto  
**PRODUKTION** Otto Preminger Films  
**VERLEIH** United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Frank Sinatra u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Verleihfirma, FSK-Freigabe (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Man with Two Brains, The  
**VORLAGETITEL** Mann mit zwei Gehirnen, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1982  
**REGIE** Reiner, Carl  
**PRODUKTION** Aspen Film Society; Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Filmwelt Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Steve Martin, Kathleen Turner, David Warner u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Talamon, Bruce (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mands vilje  
**VORLAGETITEL** Mann ohne Gnade  
**LAND** Dänemark  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Dinesen, Robert  
**PRODUKTION** Nordisk Films Kompagni  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gunnar Tolnæs, Philip Bech, Inger Nybo

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** "Leopold Dsiegel", "Aus der National-Bibliothek in Wien als Doublette ausgeschieden am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, Tinte blau); Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Rückseite, Tinte blau, teilweise)

**WEITERE TITEL:** Das Feuer und sein Meister; Der Sieg der Liebe; Manneswille

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mango Tree, The  
**VORLAGETITEL** verbotene Baum, Der  
**LAND** Australien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1977  
**REGIE** Dobson, Kevin James  
**PRODUKTION** Pisces Productions  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Manhunter  
**VORLAGETITEL** Blutmond  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Mann, Michael  
**PRODUKTION** De Laurentiis Entertainment Group (DEG); Red Dragon Productions S.A.  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Brian Cox u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Produktionsdaten (Rückseite, Bleistift)

WEITERER TITEL: Red Dragon: The Pursuit of Hannibal Lecter

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Manja Valewska  
**VORLAGETITEL** Manja Valewska  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Rovensky, Josef  
**PRODUKTION** Kongress Film GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Olga Tschechowa, Hans Schott-Schöbinger, Maria Andergast, Harald Maresch, Peter Petersen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Ecken ausgerissen, teilweise Einrisse oben

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F331, F1446

**ORIGINALTITEL** Mann auf Abwegen, Ein  
**VORLAGETITEL** Mann auf Abwegen, Ein  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939/40  
**REGIE** Selpin, Herbert  
**PRODUKTION** Euphono Film GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Albers, Kurt den Douven, Hilde Sessak, Gustav Waldau

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Wunsch, Kurt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38608 a-b

**ORIGINALTITEL** Mann, der den Mord beging, Der  
**VORLAGETITEL** Mann, der den Mord beging, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930/31  
**REGIE** Bernhardt, Curtis; damals noch: Bernhardt, Kurt  
**PRODUKTION** Terra Film AG  
**VERLEIH** Terra Filmverleih AG; United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Trude von Molo, Heinrich George, Conrad Veidt, Frida Richard, Grigori Chmara u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	13	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise eingerissen, Kratzspuren, teilweise beschnitten

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	13
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)  
STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: F1233

**ORIGINALTITEL** Mann, der nicht liebt, Der  
**VORLAGETITEL** Mann, der nicht liebt, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Brignone, Guido  
**PRODUKTION** HOM Film AG für Filmproduktion  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gustav Diessl, Agnes von Esterhazy, Harry Hardt, Daisy d'Ora u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	40	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 40

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Südfilm AG

ALTE INV.-NR.: F1234

**ORIGINALTITEL** Mann, der Sherlock Holmes war, Der  
**VORLAGETITEL** Mann, der Sherlock Holmes war, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Hartl, Karl  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Albers, Heinz Rühmann, Marieluise Claudius, Hansi Knotek, Clemens Hasse, Paul Schwed, Walter Werner, Ernst Legal, Else Bauer-Engel, Traute Junghans, Siegfried Schürenberg, Hilde Weissner, Willi Schur, Heinz Wemper, Harry Hardt, Angelo Ferrari, Fritz Arno Wagner, Karl Hartl u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Hämmerer, Arthur (Porträtfotos)  
 Tannigel, Erich (Szenenfotos)

<b>SW-ABZÜGE</b>	25	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern  
 NORMALFORMAT (FFN) 25  
 GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos  
 AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA, Namen der Fotografen (Rückseite)  
 AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)  
 STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (teilweise)  
 BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Universum Film AG (teilweise)  
 ALTE INV.-NR.: F335, F1148

**ORIGINALTITEL** Mann für Mann  
**VORLAGETITEL** Mann für Mann  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938/39  
**REGIE** Stemmler, Robert A.  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Josef Sieber, Carl Kuhlmann, Gustav Knuth, Viktoria von Ballasko, Annemarie Holtz, Gisela Uhlen, Ellen Bang u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Goldsche, Kurt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNG: Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma, Regisseur, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1447

**ORIGINALTITEL** Mann für meine Frau, Ein  
**VORLAGETITEL** Mann für meine Frau, Ein  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1942/43  
**REGIE** Marischka, Hubert  
**PRODUKTION** Berlin Film GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Filmvertriebs GmbH (DFV)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Magda Schneider, Johannes Riemann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Einrisse, teilweise Knickspuren

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mann im Pyjama, Der  
**VORLAGETITEL** Mann im Pyjama, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1981  
**REGIE** Rateuke, Christian  
**PRODUKTION** Rialto Film Preben Philipsen GmbH & Co. KG; Zweites  
Deutsches Fernsehen (ZDF)  
**VERLEIH** TOBIS Filmkunst GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Peter Fitz, Otto Sander, Hermann Lause, Erich Schwarz,  
Elke Sommer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	5
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten  
Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mann im Sattel, Der  
**VORLAGETITEL** Mann im Sattel, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Noa, Manfred  
**PRODUKTION** Maxim Film Ges. Ebner & Co.  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Pferderennen)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Tachyphot Berlin

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name des Fotoateliers (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Tinte)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mann mit der Maske, Der  
**VORLAGETITEL** Mann mit der Maske, Der  
**LAND** Österreich-Ungarn  
**PRODUKTIONSJAHR** 1917  
**REGIE** Spalt, Hans  
**PRODUKTION** Österreichisch-Ungarische Sascha Messter Filmfabrik GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Poldi Müller, Otto Storm u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite); "Aus der National-Bibliothek in Wien als Doublette ausgeschieden am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mann ohne Namen, Der  
**VORLAGETITEL** Mann ohne Namen, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1920/21  
**REGIE** Jacoby, Georg  
**PRODUKTION** Projektions AG "Union" (PAGU)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Georg Alexander, Mady Christians, Harry Liedtke,  
Hubert von Meyerinck

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbilder "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 64, Gruppe 43 und Nr. 175, Gruppe 39

**PROVENIENZ**

Nüssel

ALTE INV.-NR.: F1568

**ORIGINALTITEL** Mann vergißt die Liebe, Ein  
**VORLAGETITEL** Mann vergißt die Liebe, Ein  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Collande, Volker von  
**PRODUKTION** Apollo Film Produktion KG  
**VERLEIH** Deutsche London Film Verleih GmbH (DLF)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Annemarie Düringer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Grimm, Arthur

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name der dargestellten Person, Name des Fotografen, Verleihfirma (Vorderseite); Name der dargestellten Person, "Archiv für Theatergeschichte Matthes" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mann, von dem man spricht, Der  
**VORLAGETITEL** Mann, von dem man spricht, Der  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936/37  
**REGIE** Emo, E.W.  
**PRODUKTION** Projectograph Film Oskar Glück GmbH  
**VERLEIH** Siegel Monopolfilm GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gusti Huber, Heinz Rühmann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Knickspuren, teilweise Verschmutzungen, teilweise Einrisse

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der Siegel Monopolfilm (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: P38606

**ORIGINALTITEL** Mann will nach Deutschland, Ein  
**VORLAGETITEL** Mann will nach Deutschland, Ein  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Wegener, Paul  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willi Schur, Karl Ludwig Diehl, Hermann Speelmans

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ritter, Heinz (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 107, Gruppe 46

WEITERER TITEL: Ein Mann will in die Heimat

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mannesmann. Ein Film der Mannesmannröhren-Werke  
**VORLAGETITEL** Mannesmann  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Ruttmann, Walther  
**PRODUKTION** Mannesmannröhren Werke; Universum Film AG (UFA) - Kulturfilm  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

in einem Bildstreifen zusammengefügt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	3
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Inhaltsangaben zu den jeweiligen Szenen (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Manolescu  
**VORLAGETITEL** Manolescu (Melodie des Herzens)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Tourjansky, Viktor  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dita Parlo, Ivan Mosjoukine, Brigitte Helm

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbilder/Quartettkarten

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); "Aus der National-Bibliothek in Wien als Doublette ausgeschieden am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte, teilweise)  
Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F2010, P23990

**ORIGINALTITEL** Manon Lescaut  
**VORLAGETITEL** Manon Lescaut  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925/26  
**REGIE** Robison, Artur  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lya De Putti, Wladimir Gaidarow

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film"

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte und Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Manuel y Clemente  
**VORLAGETITEL** Manuel y Clemente  
**LAND** Spanien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Palmero, Javier  
**PRODUKTION** Javier Palmero P.C.; Margen  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Juan Jesús Valverde u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktions- oder Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Manuela  
**VORLAGETITEL** Manuela  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Hamilton, Guy  
**PRODUKTION** Ivan Foxwell Productions  
**VERLEIH** Lion International Film Limited  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Elsa Martinelli, Trevor Howard, Pedro Armendariz,  
Warren Mitchell, Jack McGowran u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	25	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Klebespuren

NORMALFORMAT (FFN) 25

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe  
allgemein und zur jeweiligen Szene, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

DOUBLETTEN: 4

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Marauders, The  
**VORLAGETITEL** Umzingelt  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Mayer, Gerald  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dan Duryea, Jeff Richards u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Marcelino, pan y vino  
**VORLAGETITEL** Marcelino, pan y vino  
**LAND** Spanien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Vajda, Ladislao  
**PRODUKTION** Superproduccion Chamartin; Falco Film  
**VERLEIH** Chamartin  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Pablito Calvo, Jose Nieto, Juan Calvo, Rafael Rivelles, Antonio Vico, Jose Marco Davo, Adriano Dominguez, Juan Jose Menendez, Isabel de Pomes, Mariano Azana, Carmen Carbonell u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Atelier Portabella Barcelona  
 Luengo, Antonio (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	65	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	2
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 67  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktionsfirma, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen (Vorderseite, teilweise)  
**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Produktionsfirma, Regisseur (Rückseite, teilweise)  
**BEILAGE:** Originalumschlag des Fotoateliers mit Angabe des Titels und der Anzahl der abgepackten Fotografien

#### PROVENIENZ

unbekannt  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mare Nostrum  
**VORLAGETITEL** Mare Nostrum (Our Sea)  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Ingram, Rex  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alice Terry, Antonio Moreno, Rex Ingram, Firmin Gemier, Vincente Blasco Ibanez u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Namen der Hauptdarsteller, Presse-Informationen zu den Dreharbeiten (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F340

**ORIGINALTITEL** Maria, die Magd  
**VORLAGETITEL** Maria, die Magd  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Harlan, Veit  
**PRODUKTION** Minerva Tonfilm GmbH  
**VERLEIH** Rota Filmverleih AG (im Tobis Konzern)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hilde Körber, Hilde Hildbrand, Alfred Abel, Hans Schlenk, Ernst Legal, Arthur Fritz Eugens, Veit Harlan u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schmoll, Alexander (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	23	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 23

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfotos und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F342

**ORIGINALTITEL** Maria Ilona  
**VORLAGETITEL** Maria Ilona  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Bolvary, Geza von  
**PRODUKTION** Terra Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Terra Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Birgel, Otto Wernicke, Paula Wessely

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Baumann, Ernst (Porträtfotos)  
 Natge, Hans (Szenenfotos/zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	3
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

beschnitten  
 NORMALFORMAT (FFN) 4  
 GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Name der dargestellten Person, Produktionsfirma, Name des Fotografen (Vorderseite, teilweise); Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", "Aus der National-Bibliothek in Wien als Doublette ausgeschieden am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)  
 AUFKLEBUNGEN: Kino-Eintrittskarte (Rückseite, teilweise)  
 DOUBLETEN: 1

#### PROVENIENZ

Sammlung Niessen (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mária nővér  
**VORLAGETITEL** Schwester Maria  
**LAND** Ungarn  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Forgács, Antal  
**PRODUKTION** Hunnia Filmstúdió  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Iris Arlan, Rosi Barsony, Werner Pittschau u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	18	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Rostflecken

NORMALFORMAT (FFN) 18

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F507

**ORIGINALTITEL** Mariana Pineda  
**VORLAGETITEL** Mariana Pineda  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1965  
**REGIE** Haaf, Wilm ten  
**PRODUKTION** Saarländischer Rundfunk (SR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Bühnenmodelle

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Garthe, Hanne

<b>SW-ABZÜGE</b>	24	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise beschnitten

**NORMALFORMAT (FFN)** 24  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Name der Fotografin (Rückseite)

SONSTIGES: Es handelt sich ausschließlich um Fotografien von Bühnenbildmodellen von Hans Heinrich Paltizsch

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mariandl's Heimkehr  
**VORLAGETITEL** Mariandl's Heimkehr  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Jacobs, Werner  
**PRODUKTION** Dr. Herbert Gruber Produktion; Sascha Film  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Waltraut Haas, Hans Moser

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Marie Antoinette  
**VORLAGETITEL** Marie Antoinette  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Dyke, W.S. van  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Norma Shearer, Tyrone Power

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

American Artist

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfoto

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Presse-Informationen zum Produktionsfoto, Copyright-Angaben der "Amerika Bilderdienst" (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: P38494

**ORIGINALTITEL** Marie Galante  
**VORLAGETITEL** Hallo Marie. Im Netz der Spionage  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** King, Henry  
**PRODUKTION** Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film AG (Defa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ketti Gallian, Spencer Tracy, Ned Sparks, Helen Morgan, u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 12

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Name einer der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 38428].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1167

**ORIGINALTITEL** Marionetten der Fürstin, Die  
**VORLAGETITEL** Marionetten der Fürstin, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1923  
**REGIE** Zelnik, Friedrich  
**PRODUKTION** Zelnik Mara Film GmbH  
**VERLEIH** Deulig Filmgesellschaft mbH; Universum Film Verleih GmbH Universum Filmverleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Friedrich Zelnik

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	1	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktionsfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**BESCHRIFTUNGEN:** Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mark of Zorro, The  
**VORLAGETITEL** Zeichen des Zorro, Das  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1920  
**REGIE** Niblo, Fred  
**PRODUKTION** Douglas Fairbanks Pictures  
**VERLEIH** United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Douglas Fairbanks, Noah Beery, Charles Hill Mailes,  
Claire McDowell, Marguerite De La Motte u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	14	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 14

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name des Hauptdarstellers (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F611

**ORIGINALTITEL** Marmeladupproret  
**VORLAGETITEL** Marmeladupproret  
**LAND** Schweden  
**PRODUKTIONSJAHR** 1980  
**REGIE** Josephson, Erland  
**PRODUKTION** Josephson & Nykvist; The Swedisch Film Institute;  
Treklöven; Svensk Filmindustri  
**VERLEIH** Swedish Filmindustri  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Erland Josephson, Bibi Anderson

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Carlsson, Arne (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Marquis d'Eon, der Spion der Pompadour  
**VORLAGETITEL** Spion der Pompadour  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Grune, Karl  
**PRODUKTION** Münchner Lichtspielkunst AG (Emelka)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Liane Haid, Agnes von Esterhazy

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Marquise von Pompadour, Die  
**VORLAGETITEL** Marquise von Pompadour, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Wolff, Willi  
**PRODUKTION** Ellen Richter Film GmbH (EFR)  
**VERLEIH** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anny Ahlers, Ida Wüst, Wilhelm Bendow u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	11	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen, teilweise aufgeklebt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	11
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Deutsches Lichtspiel Syndikat AG

ALTE INV.-NR.: F1236

**ORIGINALTITEL** Marriage Circle  
**VORLAGETITEL** Ehe im Kreise, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Lubitsch, Ernst  
**PRODUKTION** Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Florence Vidor, Monte Blue

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Married Flirts  
**VORLAGETITEL** Married Flirts/ Mrs. Paramor  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Vignola, Robert G.  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mae Busch, Pauline Frederick, Hobart Henley, Robert G. Vignola, Snowy Baker, Mae Busch, Conrad Nagel, Pauline Fredericks Hund u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise fleckig und Verfärbungen

NORMALFORMAT (FFN) 8  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfotos und Filmfotos

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma, Presse-Informationen über die Hauptdarstellerin und ihre Kleidung (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F342, F395

**ORIGINALTITEL** Marschall Vorwärts  
**VORLAGETITEL** Marschall Vorwärts  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Paul, Heinz  
**PRODUKTION** Biograph Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eduard Rothauser, Carl Auen, Theodor Loos

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

auffällige Retuschen, Klebspuren auf der Rückseite

NORMALFORMAT (FFN) 2  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 117

AUFDRUCKE: Datum "20. Aug, 1932" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Zeitungsausschnitt (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Marter der Liebe  
**VORLAGETITEL** Marter der Liebe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Gallone, Carmine  
**PRODUKTION** Erda Film GmbH ("Erda umfasst den Erdball")  
**VERLEIH** Deutsche Universal Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Olga Tschechowa

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Titel (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Verleihfirma, Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift und Buntstift rot)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F343

**ORIGINALTITEL** Martha  
**VORLAGETITEL** Martha  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1973/74  
**REGIE** Fassbinder, Rainer Werner  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Margit Carstensen, Karlheinz Böhm

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Martha. Letzte Rose  
**VORLAGETITEL** Letzte Rose (Martha)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Anton, Karl  
**PRODUKTION** Lloyd Film GmbH  
**VERLEIH** Europa Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Grete Weiser, Carla Spletter, Helge Roswaenge u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Natge, Hans

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name des Fotografen, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, Bleistift und Kugelschreiber)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Marty  
**VORLAGETITEL** Marty  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Mann, Delbert  
**PRODUKTION** Hill Hecht Lancaster Productions  
**VERLEIH** United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Betsy Blair, Ernest Borgine, Esther Minchiotti

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Titel, Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verweis auf die Internationalen Filmfestspiele in Cannes (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mascottchen  
**VORLAGETITEL** Maskottchen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928/29  
**REGIE** Basch, Felix  
**PRODUKTION** Greenbaum Film GmbH  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Käthe von Nagy, Ivan Koval-Samborski, Kurt Vespermann, Paul Morgan, Jeanne Helbling, Hans Albers, Max Gülsdorff, Muriel Angelus u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	20	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 20

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

DOUBLETTEN: 1

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 22048].

**PROVENIENZ**

Aafa Film AG

ALTE INV.-NR.: F1237

**ORIGINALTITEL** Masked Bride, The  
**VORLAGETITEL** Masked Bride, The/ Tänzerin von Moulin Rouge, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Cabanne, Christy  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM); Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH (Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mae Murray, Francis X. Bushman, Basil Rathbone, Roy D'Arcy, Pauline Neff u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	20	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 20

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Titel, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma, Name der Hauptdarstellerin (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstellen Berlin und Danzig

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 14514].

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); UFA/Parufamet (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F345, F1325

**ORIGINALTITEL** Maskenfest des Lebens  
**VORLAGETITEL** Maskenfest des Lebens  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Biebrach, Rudolf  
**PRODUKTION** Messter Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Maskerade  
**VORLAGETITEL** Maskerade  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Forst, Willi  
**PRODUKTION** Tobis Sascha Filmindustrie AG  
**VERLEIH** Deutsche London Film Verleih GmbH (DLF)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paula Wessely, Willi Forst u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfoto mit Einstichlöchern, teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Filmfotos und Premierenfoto

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 103, Gruppe 46  
**AUFDRUCKE:** Titel, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", "Aus der National-Bibliothek in Wien als Doublette ausgeschieden am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Name der Hauptdarstellerin, Presse-Informationen zum Premierenfoto (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)  
**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Mat  
**VORLAGETITEL** Mutter, Die  
**LAND** UdSSR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Pudowkin, Wsewolod I.  
**PRODUKTION** Sofar Film Produktion GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Vera Baranowskaja, Nikolaj Batalow u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name des Vorlagen-Autors (Rückseite, Bleistift, teilweise)  
Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mata Hari  
**VORLAGETITEL** Mata Hari, die rote Tänzerin  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Fehér, Friedrich  
**PRODUKTION** National Film AG  
**VERLEIH** National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Magda Sonja, Fritz Kortner, Wolfgang Zilzer, Mathias Wieman, Alexander Murski, Elisabeth Bach, Dorothea Albu, Eduard Rothauser, Eberhard Leithoff, Max Maximilian u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	22	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 22

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F347

**ORIGINALTITEL** Mata Hari  
**VORLAGETITEL** Mata Hari  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Fitzmaurice, George  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Greta Garbo, Ramon Navarro u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Brown, Milton (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	4
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Kratzspuren

**NORMALFORMAT (FFN)** 9

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Name der Hauptdarstellerin, Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift und Kugelschreiber)

**BEILAGE:** Ankündigungsflyer des Films

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); Ursel Wissinger (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: P22712

**ORIGINALTITEL** Mathias Kneissl  
**VORLAGETITEL** Mathias Kneissl  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1970  
**REGIE** Hauff, Reinhard  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH  
**VERLEIH** Ceres Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Brenner, Rainer Werner Fassbinder, Ursula  
Straetz, Volker Schlöndorff, Ruth Drexel, Frank Frey,  
Kurt Raab, Peter Probst, Hanna Schygalla

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Verfärbungen

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe zur jeweiligen  
Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

BEILAGE: Szenenhinweise zur Sendung

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Maulkorb, Der  
**VORLAGETITEL** Maulkorb, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1979  
**REGIE** Wesseler, Karl  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Millowitsch, Konrad Georg

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

**AUFDRUCKE:** Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene,  
Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** McFadden's Flats  
**VORLAGETITEL** McFaddens Mietshaus  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Wallace, Richard  
**PRODUKTION** Asher Small Rogers  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Charles Murray, Chester Konklin

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Ecke unten links ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Medved Bojan  
**VORLAGETITEL** Bojan der Bär  
**LAND** Jugoslawien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1988  
**REGIE** Ranitović, Branko  
**PRODUKTION** Viba Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Zeichentrickfigur (Bojan)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Zeichentrickfilm

STEMPEL: Titel, Produktionsdaten (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Jahr (Rückseite, Filzstift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Meet Me in Las Vegas  
**VORLAGETITEL** Viva Las Vegas  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Rowland, Roy  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Cyd Charisse, Dan Dailey, Agnes Moorehead u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	10	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 14  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mein Freund Harry  
**VORLAGETITEL** Mein Freund Harry  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Obal, Max  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harry Liedtke, Maria Paudler

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F166

**ORIGINALTITEL** Mein Herz ruft nach Dir  
**VORLAGETITEL** Mein Herz ruft nach Dir  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Gallone, Carmine  
**PRODUKTION** Cine-Allianz Tonfilm GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marta Eggerth, Jan Kiepura

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 33

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mein Leben für das Deine  
**VORLAGETITEL** Mein Leben für das Deine  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Marat, Luiz  
**PRODUKTION** F.P.S. Film GmbH  
**VERLEIH** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Franziska Bertini, Simone Vaudry, Fritz Kortner u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Knicksuren, Verschmutzungen, Klebespuren auf der Rückseite

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mein Leben für Irland  
**VORLAGETITEL** Irische Tragödie  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940/41  
**REGIE** Kimmich, Max W.  
**PRODUKTION** Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anna Dammann, Werner Hinz, Will Quadflieg

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ewald, Karl

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Name des Fotografen, Maßangaben (Rückseite, Tinte, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mein Leopold  
**VORLAGETITEL** Mein Leopold  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Bolten-Baeckers, Heinrich  
**PRODUKTION** BB Film Frabrikation  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Georg Alexander, Max Adalbert, Harald Paulsen, Camilla Spira, Lucie Englisch, Walter Slezak, Hans Mierendorff u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	16	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	18
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 148, Gruppe 41

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 130

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Nüssel (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F295, F1608

**ORIGINALTITEL** Mein Vater, der Schauspieler  
**VORLAGETITEL** Mein Vater, der Schauspieler  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Siodmak, Robert  
**PRODUKTION** CCC Film GmbH  
**VERLEIH** Allianz Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** O.W. Fischer, Oliver Grimm

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Grimm, Arthur

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur, Name des Fotografen (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Meine Frau, die Hochstaplerin  
**VORLAGETITEL** Meine Frau, die Hochstaplerin  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Gerron, Kurt  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heinz Rühmann, Käthe von Nagy

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Wangoe, Eigil (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Knicksuren, Verschmutzungen

NORMALFORMAT (FFN) 1  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38572

**ORIGINALTITEL** Meine Frau, die Perle  
**VORLAGETITEL** Meine Frau, die Perle  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936/37  
**REGIE** Elling, Alwin  
**PRODUKTION** Aco Film GmbH  
**VERLEIH** N.A.G. Filmverleih GmbH; Mitteldeutsche Union  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ralph Arthur Roberts, Robert Dorsay

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Althoff, Gustav

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der N.A.G./Mitteldt. Union (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Name des Fotografen (Rückseite, Tinte)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Meine Frau Inge und meine Frau Schmidt  
**VORLAGETITEL** Meine Frau Inge und meine Frau Schmidt  
**LAND** DDR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983/84  
**REGIE** Oehme, Roland  
**PRODUKTION** DEFA-Studio für Spielfilme  
**VERLEIH** Progress Film Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Walther Plathe, Katrin Saß, Viola Schweizer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kuhröber, Norbert (zugeschrieben)  
Lück, Dieter (zugeschrieben)  
Zillmer, Hans-Joachim (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	26
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 26  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)  
**DOUBLETTEN:** 18

**PROVENIENZ**

unbekannt  
**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Meine Frau macht Musik  
**VORLAGETITEL** Meine Frau macht Musik  
**LAND** DDR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957/58  
**REGIE** Heinrich, Hans  
**PRODUKTION** DEFA-Studio für Spielfilme  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lore Frisch, Lou Seitz, Alice Prill, Kurt Schmidtchen,  
Alexander Hegarth, Mario Lerch, Günter Simon, Herbert  
Kiper u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Neufeld, Eduard

<b>SW-ABZÜGE</b>	15	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 15

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der DEFA, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen,  
Inhaltsangabe allgemein

WEITERER TITEL: Solo zu viert

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Meine Freundin Barbara  
**VORLAGETITEL** Meine Freundin Barbara  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Kirchhoff, Fritz  
**PRODUKTION** Fanal Filmproduktion GmbH; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Grete Weiser, Paul Hoffmann, Jakob Tiedtke, Elisabeth Ried, Franz Zimmermann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Hämmerer, Arthur (Porträtfotos)  
Natge, Hans (Szenenfotos)

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 8  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der UFA, Namen der Fotografen (Rückseite)  
**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: F1416

**ORIGINALTITEL** Meine Schwester und ich  
**VORLAGETITEL** Meine Schwester und ich  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Martin, Paul  
**PRODUKTION** CCC Film GmbH  
**VERLEIH** Gloria Film GmbH & Co. Filmverleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Sonja Ziemann, Adrian Hoven, Paul Hörbiger, Werner Fuetterer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Meine Tante - Deine Tante  
**VORLAGETITEL** Meine Tante - Deine Tante  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926/27  
**REGIE** Froelich, Carl  
**PRODUKTION** Henny Porten Froelich Produktion GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten, Ralph Arthur Roberts, Angelo Ferrari u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Schmoll, Alexander

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	3
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

teilweise aufgeklebt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	9
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 118, Gruppe 39  
 AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise); Titel,  
 Namen der dargestellten Personen, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld"  
 (Rückseite, teilweise)  
 DOUBLETEN: 2

#### PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Nüssel (teilweise); Sammlung Niessen (teilweise);  
 Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)  
 ALTE INV.-NR.: F528, F674, F1595

**ORIGINALTITEL** Meine Tante - Deine Tante  
**VORLAGETITEL** Meine Tante - Deine Tante  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ralph Arthur Roberts, Olly Holzmann, Valy Arnheim, Johannes Heesters, Walter Lieck, Ernst Legal, Eduard Wenck

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Harbou, Horst von

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	5
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe allgemein, Produktionsfirma, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38640 a-e

**ORIGINALTITEL** Meine Tochter tut das nicht  
**VORLAGETITEL** Meine Tochter tut das nicht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940  
**REGIE** Zerlett, Hans H.  
**PRODUKTION** Euphono Film GmbH  
**VERLEIH** Märkische Panorama; Schneider; Südost  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Geraldine Katt, Ralph Arthur Roberts

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lindner, Karl

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck  
ALTE INV.-NR.: P38643

**ORIGINALTITEL** Meister der Welt, Der  
**VORLAGETITEL** Meister der Welt, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Righelli, Gennaro  
**PRODUKTION** Greenbaum Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Olga Tschechova, Fred Solm, Paul Graetz, Xenia Desni  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift und Buntstift rot, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F350, F666

**ORIGINALTITEL** Meister von Nürnberg, Der  
**VORLAGETITEL** Meister von Nürnberg, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926/27  
**REGIE** Berger, Ludwig  
**PRODUKTION** Dr. Ludwig Berger Film; Phoebus Film AG  
**VERLEIH** Phoebus Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rudolf Rittner, Maria Solveg/ Maria Matray

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 114, Gruppe 39  
**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Name des Hauptdarstellers, Produktions- und Verleihfirma,  
 Copyright-Angaben der Atlantic-Photo-Co. Berlin (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Phoebus Film AG  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Meisterboxer, Der  
**VORLAGETITEL** Meisterboxer, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Sauer, Fred  
**PRODUKTION** Euphono Film GmbH  
**VERLEIH** Neues Deutsches Lichtspiel Syndikat Verleih GmbH (NDLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Henckels, Weiß-Ferdl, Käte Haack u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERE TITEL: Der Meisterboxer in Nöten; Pantoffelhelden

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1239

**ORIGINALTITEL** Meisterboxer, Der  
**VORLAGETITEL** Meisterboxer, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1968  
**REGIE** Kraus, Fred  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Millowitsch, Lotti Krekel, Günther Lamprecht

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Meisterdetektiv, Der  
**VORLAGETITEL** Meisterdetektiv, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Seitz, Franz sen.  
**PRODUKTION** Tonfilm-Produktion Franz Seitz (FSF); Bavaria Film AG  
**VERLEIH** Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Weiß-Ferdl, Ery Bos

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ritter, Heinz (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle München

WEITERER TITEL: Meisterdetektiv Schnauzer

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1389

**ORIGINALTITEL** Melissa  
**VORLAGETITEL** Melissa  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1965  
**REGIE** May, Paul  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Günter Stoll, Paul May, Werner Dalg

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

Produktionsfoto

**AUFDRUCKE:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Presse-Informationen zu den Dreharbeiten (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Melodie des Herzens  
**VORLAGETITEL** Melodie des Herzens  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Schwarz, Hanns  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dita Parlo, Willy Fritsch u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	3
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 7  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 4, Gruppe 47

Sammelbild/Quartettkarte

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA, Titel, Namen der dargestellten Personen, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F2015

**ORIGINALTITEL** Melvin and Howard  
**VORLAGETITEL** Melvin und Howard  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1979  
**REGIE** Demme, Jonathan  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Concorde Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Le Mat, Jason Robards, Mary Steenburgen,  
Elizabeth Cheshire, Michael J. Pollard u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Marks, Elliot (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der  
dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Member of the Wedding, The  
**VORLAGETITEL** Frankie und die Hochzeit  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Zinnemann, Fred  
**PRODUKTION** Stanley Kramer Productions  
**VERLEIH** Columbia Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Julie Harris, Ethel Waters, Brandon de Wilde

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Copyright-Angaben der USAD (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Men of Steel  
**VORLAGETITEL** Men of Steel  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Archainbaud, George  
**PRODUKTION** First National Pictures  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Milton Sills

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Name des Hauptdarstellers, Presse-Informationen zur Karriere von Milton Sills (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F354

**ORIGINALTITEL** Men of the Fighting Lady  
**VORLAGETITEL** Verwegene Landung  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Marton, Andrew  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Van Johnson, Walter Pidgeon u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mensch ohne Namen, Ein  
**VORLAGETITEL** Mensch ohne Namen, Ein  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Ucicky, Gustav  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Werner Krauß, Fritz Grünbaum, Helene Thimig, Hertha Thiele, Julius Falkenstein, Maria Bard

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Harbou, Horst von (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	4
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

teilweise aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite);

"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, Tinte und Kugelschreiber, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

#### PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Menschen im Busch  
**VORLAGETITEL** Menschen im Busch  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Dalsheim, Friedrich  
**PRODUKTION** Friedrich Dalsheim  
**VERLEIH** Terra Filmverleih AG; United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1214

**ORIGINALTITEL** Menschen ohne Vaterland  
**VORLAGETITEL** Menschen ohne Vaterland  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Maisch, Herbert  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Grete Weiser, Werner Stuck, Maria von Tasnady, Willy Birgel u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klitzke, Willi

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise ausgerissen

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	3
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mephisto  
**VORLAGETITEL** Mephisto  
**LAND** BRD/ Österreich/ Ungarn  
**PRODUKTIONSJAHR** 1980/81  
**REGIE** Szabó, István  
**PRODUKTION** Mafilm Objektív Stúdió; Manfred Durniok Produktion;  
Österreichischer Rundfunk (ORF); Hessischer Rundfunk  
(HR)  
**VERLEIH** TOBIS Filmkunst GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Klaus-Maria Brandauer, Rolf Hoppe, Christine Harbort

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Müller, Magda B. (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten  
Personen bzw. Figuren, Regisseur, Verleihfirma (Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Merapi  
**VORLAGETITEL** Merapi  
**LAND** Indonesien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Soedarso, W.K.  
**PRODUKTION** Perusahaan Film Negra (Indonesian Government Film Board)  
**VERLEIH** Urusan Pereda-Ran Film P.F.N.  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Perusahaan Film Negra (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Produktionsjahr (Rückseite, Tinte)

BEILAGE: Presseheft mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Merry Andrew  
**VORLAGETITEL** König der Spaßmacher  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Kidd, Michael  
**PRODUKTION** Sol. C. Siegel Productions; Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Danny Kaye, Pier Angeli

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der MGM (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Merry Widow, The  
**VORLAGETITEL** lustige Witwe, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Stroheim, Erich von  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mae Murray, John Gilbert, Roy D'Arcy, Josephine  
Crowell, George Fawcett, Edward Connelly u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	19	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	19
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 14046].

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); UFA/Parufamet (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F355, F1368

**ORIGINALTITEL**                   Messa è finita, La  
**VORLAGETITEL**                 Messe ist aus, Die  
**LAND**                             Italien  
**PRODUKTIONSJAHR**         1985  
**REGIE**                         Moretti, Nanni  
**PRODUKTION**                 Faso Film S.r.l.  
**VERLEIH**                       keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN**   Nanni Moretti, Enrica Maria Modugno u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN)   4

GROSSFORMAT (FFG)    0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers und Regisseurs (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Message to Garcia, A  
**VORLAGETITEL** Botschaft an Garcia, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Marshall, George  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Wallace Beery, Barbara Stanwyck, John Boles, Alan Hale, Herbert Mundin u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Messer, Das  
**VORLAGETITEL** Messer, Das  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1971  
**REGIE** Sydow, Rolf von  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eva Renzi

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm (zweiteilig)

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Name der dargestellten Person bzw. Figur (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Messer im Kopf  
**VORLAGETITEL** Messer im Kopf  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1978  
**REGIE** Hauff, Reinhard  
**PRODUKTION** Bioskop Film GmbH; Hallelujah Film GmbH;  
Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** Filmverlag der Autoren GmbH & Co. Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heinz Hoenig, Bruno Ganz, Angela Winckler

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Hohn, Ute (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Metropolis  
**VORLAGETITEL** Metropolis  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Lang, Fritz  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
 (Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Brigitte Helm, Gustav Fröhlich, Rudolf Klein-Rogge,  
 Margarete Lanner, Heinrich George, Fritz Lang,  
 Gottfried Huppertz u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Harbou, Horst von (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	18
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	7
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	10
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise beschnitten, teilweise Klebespuren auf der Rückseite, teilweise Rostflecken durch Büroklammer

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	37
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfotos und Filmfotos

Sammelbilder "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 137, 142, 143 und 190

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise); "Aus der National-Bibliothek in Wien als Doublette ausgeschieden am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Autogramm von Rudolf Klein-Rogge (Vorderseite, Tinte schwarz, teilweise); Titel, Namen der dargestellten Personen, Copyright-Angaben der UFA, Autogramm von Fritz Lang (Rückseite, Bleistift und Tinte schwarz, teilweise)

**BEILAGE:** Romanausgabe von 1926 mit 8 Filmfotografien

**DOUBLETTEN:** 5

**PROVENIENZ**

Nüssel (teilweise); Sammlung Niessen (teilweise); Universum Film AG (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1602

**ORIGINALTITEL** Metropolitan  
**VORLAGETITEL** Metropolitan (Hinter den Kulissen)  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Boleslawski, Richard  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film AG (Defa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lawrence Tibbett, Virginia Bruce, Alice Brady, Cesar Romero, Thurston Hall, Luis Alberni, George F. Marion u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	20	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise beschädigt

NORMALFORMAT (FFN) 20

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der Hauptdarsteller (Vorderseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel (Vorderseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 41784].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1243

**ORIGINALTITEL** Michael  
**VORLAGETITEL** Michael  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Dreyer, Carl Theodor  
**PRODUKTION** Decla Bioscop AG; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Walter Slezak, Benjamin Christensen, Nora Gregor,  
Alexander Murski, Grete Mosheim, Didier Aslan u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	29	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 29

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F356

**ORIGINALTITEL** Midnight Lace  
**VORLAGETITEL** Mitternachtsspitzen  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1960  
**REGIE** Miller, David  
**PRODUKTION** Arwin Productions; Univeral International Pictures  
**VERLEIH** Universal Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Doris Day, John Gavin, Rex Harrison

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Willoughby, Robert (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Midnight Sun, The  
**VORLAGETITEL** Tänzerin des Zaren, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Buchowetzki, Dimitri  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Laura La Plante, Pat O'Malley, Raymond Keane, George Siegmann u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	19	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 19

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite); Titel, Copyright-Angaben der UFA (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Rückseite, Bleistift oder Tinte schwarz, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F529

**ORIGINALTITEL** Midshipman, The  
**VORLAGETITEL** Midshipman, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Cabanne, Christy  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ramon Navarro u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name des Hauptdarstellers, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F357

**ORIGINALTITEL** Miércoles de ceniza  
**VORLAGETITEL** Aschermittwoch  
**LAND** Mexiko  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Gavaldón, Roberto  
**PRODUKTION** Filmex S.A.  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Victor Junco, Maria Rivas, Maria Teresa Rivas, Rudolfo Landa, Andrea Palma, u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	13	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 13

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mieter Schulze gegen alle  
**VORLAGETITEL** Mieter Schulze gegen alle  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Froelich, Carl  
**PRODUKTION** Froelich Film GmbH (FFG)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ida Wüst, Paul Kemp

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 47, Gruppe 46

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mike  
**VORLAGETITEL** rollende Haus, Das  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Neilan, Marshall  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM); Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH (Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Sally O'Neil, William Haines, Charles Murray, Ford Sterling, Frankie Darro, Frank Coghlan, Muriel Frances Dana u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	33	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 33

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Titel, Name der Hauptdarstellerin, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite)

DOUBLETTEN: 3

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 13802].

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); UFA/Parufamet (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F358, F1172

**ORIGINALTITEL** Miko - Aus der Gosse zu den Sternen  
**VORLAGETITEL** Miko - Aus der Gosse zu den Sternen  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1985/86  
**REGIE** Ripplow, Frank  
**PRODUKTION** Frank Ripplow Filmproduktion; Radio Bremen (RB)  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Petra Mikolajczak, Frank Ripplow, Kurt Raab u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Jugendfilm (Vorderseite); Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Milak, der Grönlandjäger  
**VORLAGETITEL** Milak, der Grönlandjäger  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926/27  
**REGIE** Asagaroff, Georg; Villinger, Bernd  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	3
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 155, Gruppe 41  
und Nr. 156, Gruppe 39  
DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Nüffel

ALTE INV.-NR.: F1612, F1613

**ORIGINALTITEL** Miles of Smiles  
**VORLAGETITEL** Lächeln eines Kindes, Das  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1923  
**REGIE** Goulding, Alfred J.  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Filmhaus Bruckmann & Co. AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Baby Peggy/Peggy Montgomery u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	11	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 11  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Produktionsjahr (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F290

**ORIGINALTITEL** Milky Way, The  
**VORLAGETITEL** Milky Way, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** McCarey, Leo  
**PRODUKTION** Paramount Pictures  
**VERLEIH** Paramount Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harold Lloyd

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Paramount (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Name der dargestellten Person, Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F196

**ORIGINALTITEL** Million Dollar Mermaid  
**VORLAGETITEL** goldene Nixe, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** LeRoy, Mervyn  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Esther Williams, Victore Mature, Walter Pidgeon, David Brian u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Inserat-Matern

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Millionenerbschaft, Die  
**VORLAGETITEL** Millionenerbschaft, Die  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Rabenalt, Arthur Maria  
**PRODUKTION** Eda Film Produktion GmbH  
**VERLEIH** Terra Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Friedl Czepa, Hans Stüwe

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

BESCHRIFTUNGEN: Autogramm von Hans Stüwe (Vorderseite, teilweise); Name einer der dargestellten Personen (Rückseite, Buntstift rot, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F360

**ORIGINALTITEL** Millionentestament, Das  
**VORLAGETITEL** Millionentestament, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Engels, Erich  
**PRODUKTION** Engels & Schmidt Tonfilm GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Johannes Riemann, Charlotte Ander

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Produktionsjahr, Regisseur (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mimi  
**VORLAGETITEL** Mimi - Der Roman einer großen Liebe  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Stein, Paul Ludwig  
**PRODUKTION** British International Pictures (BIP)  
**VERLEIH** Cando Film Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gertrude Lawrence, Douglas Fairbanks, Carol Goodner, Harold Warrender, Martin Walker

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Presse-Informationen zu den Vorlagen des Films - u.a. Puccinis "La Boheme" -, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F359

**ORIGINALTITEL** Minute vor Zwölf, Eine  
**VORLAGETITEL** Minute vor Zwölf, Eine  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Malasomma, Nunzio  
**PRODUKTION** Jakob Karol Film  
**VERLEIH** Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Luciano Albertini

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Oertel, Curt (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Rostflecken, Verschmutzungen

NORMALFORMAT (FFN) 2  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstellen Berlin und Danzig

BESCHRIFTUNGEN: Name der dargestellten Person (Rückseite, Buntstift blau)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F361

**ORIGINALTITEL** Miracle Of Our Lady Of Fatima  
**VORLAGETITEL** Heilige von Fatima, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Brahm, John  
**PRODUKTION** Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Angela Clark, Gilbert Roland, Frank Silvera u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Produktionsfirma (Rückseite, Kugelschreiber)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Miracles n'ont lieu qu'une fois  
**VORLAGETITEL** Miracles n'ont lieu qu'une fois  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1950  
**REGIE** Allégret, Yves  
**PRODUKTION** Excelsa Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jean Marais, Alida Valli u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Voinquel, Raymond (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", "IFF" [Internationale Filmfestspiele Berlin] (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber blau und Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Miracolo a Milano  
**VORLAGETITEL** Wunder von Mailand, Das  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1950  
**REGIE** Sica, Vittorio de  
**PRODUKTION** Produzione De Sica  
**VERLEIH** RKO Radio Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Emma Grammatica, Francesco Golisano, Paolo Stoppa, Guglielmo Barnabò, Brunella Bovo u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Pannoni, Angelo (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	20	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 20

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur (Rückseite, teilweise)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Inhaltsangabe allgemein  
Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); WDR (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: P36683

**ORIGINALTITEL** Miranda  
**VORLAGETITEL** Miranda  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1948  
**REGIE** Annakin, Ken  
**PRODUKTION** Gainsborough Pictures  
**VERLEIH** Eagle-Lion Films  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Glynis Johns

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Cann, Bert (zugeschrieben)  
Haine, Cedric (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der Eagle Lion Film, "Rossel Kopie" (Rückseite)  
**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: F1495

**ORIGINALTITEL** Misérables, Les  
**VORLAGETITEL** Mensch unter Menschen  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Fescourt, Henri  
**PRODUKTION** Société des Cinéromans  
**VERLEIH** Deulig Verleih der Deulig Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jean Toulout, Sandra Milowanoff, Gabriel Gabrio, Paul Jorge u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	14	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise aufgeklebt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	14
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Copyright-Angaben der Atlantic Photo Co. Berlin (Rückseite, teilweise)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, Bleistift, teilweise)

#### PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F353

---

**ORIGINALTITEL** Misérables, Les  
**VORLAGETITEL** Legion der Verdammten  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Milestone, Lewis  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Michael Rennie, Debra Paget, Robert Newton, Edmund Gwenn

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Mitchell, James (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mission, The  
**VORLAGETITEL** Mission  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Joffé, Roland  
**PRODUKTION** Goldcrest Films; Kingsmere Properties; Enigma Productions  
**VERLEIH** Neue Constantin Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Robert de Niro, Jeremy Irons u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Appleby, David (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Regisseur, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mr. Hobbs Takes A Vacation  
**VORLAGETITEL** Mr. Hobbs macht Ferien  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Koster, Henry  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** James Stewart, Natalie Trundy, Lauri Peters, Maureen O'Hara u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise); Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite, teilweise)

#### PROVENIENZ

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38603 a-b

**ORIGINALTITEL** Mr. Mom  
**VORLAGETITEL** Mr. Mom  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983  
**REGIE** Dragoti, Stan  
**PRODUKTION** Sherwood Productions  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Michael Keaton, Teri Garr u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Nelson, Ralph (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mr. Wu  
**VORLAGETITEL** Mr. Wu  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Nigh, William  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lon Chaney, Louise Dresser, Renée Adorée, Claude King, Holmes Herbert, Ralph Forbes, Gertrude Olmstead u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	23	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 23

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 16602].

**PROVENIENZ**

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1244

**ORIGINALTITEL** Mit csinált Felséged 3-tol 5-ig?  
**VORLAGETITEL** Majestät auf Abwegen  
**LAND** Ungarn  
**PRODUKTIONSJAHR** 1964  
**REGIE** Makk, Károly  
**PRODUKTION** Mafilm  
**VERLEIH** Progress Film Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Teri Tordai, Éva Pap, Ildikó Pecsí

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mit Dir durch dick und dünn  
**VORLAGETITEL** Mit Dir durch dick und dünn  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Seitz, Franz sen.  
**PRODUKTION** Bavaria Film AG  
**VERLEIH** Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lisl Karlstadt, Hilde von Stolz, Paul Kemp, Joe Stöckel

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Reißner, Rudolf (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1512

**ORIGINALTITEL** Mit Himbeergeist geht alles besser  
**VORLAGETITEL** Mit Himbeergeist geht alles besser  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1960  
**REGIE** Marischka, Georg  
**PRODUKTION** Sascha Film Produktions GmbH  
**VERLEIH** Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** O.W. Fischer, Fritz Rémond

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Meroth, Hermann

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mitten ins Herz  
**VORLAGETITEL** Mitten ins Herz  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983  
**REGIE** Dörrie, Doris  
**PRODUKTION** Olga Film; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** Cosmos Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Beate Jensen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Regisseurin, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Name der Hauptdarstellerin, Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Regisseurin, Name der Hauptdarstellerin (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

WDR (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Moby Dick  
**VORLAGETITEL** Moby Dick  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Huston, John  
**PRODUKTION** Moulin Productions Inc.  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gregory Peck

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Haas, Ernst (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Verfärbungen

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

WEITERER TITEL: Herman Meville's Moby Dick

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mocamber Affair, The  
**VORLAGETITEL** Leidenschaft im Dschungel (Affäre Mocamber)  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1946  
**REGIE** Korda, Zoltan  
**PRODUKTION** Benedict Bogeaus Production; United Artists  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gregory Peck, Joan Bennet u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel [überklebt], Produktionsfirma, Name der Hauptdarsteller, Regisseur (Vorderseite); "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)  
**AUFKLEBUNGEN:** Titel (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mockery  
**VORLAGETITEL** Sohn der Taiga, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Christensen, Benjamin  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lon Chaney, Ricardo Cortez, Barbara Bedford, Karl  
Huszar, Mack Swain, Emily Fitzroy, Charles Puffy u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	25	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	25
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT in der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 18435].

**PROVENIENZ**

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1297

**ORIGINALTITEL** Modai huangi/ Dernier Empereur, Le/ Last Emperor, The/ Ultimo Imperatore, L'

**VORLAGETITEL** letzte Kaiser, Der

**LAND** China/ Frankreich/ Großbritannien/ Italien

**PRODUKTIONSJAHR** 1987

**REGIE** Bertolucci, Bernardo

**PRODUKTION** Yanco Films Ltd.; Recorded Picture Company (RPC); Screenframe Ltd.; AAA Productions; Soprofilms; TAI Film

**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH

**ABGEBILDETE PERSONEN** Richard Vuu, Peter O'Toole, Cary Hiroyuki Tagawa

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Moderato cantabile  
**VORLAGETITEL** Stunden voller Zärtlichkeit  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1960  
**REGIE** Brook, Peter  
**PRODUKTION** Les Productions Jacques Compane; Iéna Productions;  
Documento Film  
**VERLEIH** Union Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38617 a und b

**ORIGINALTITEL** moderne Casanova, Der  
**VORLAGETITEL** moderne Casanova, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Obal, Max  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lia Eibenschütz, Truus van Aalten, Harry Liedtke u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Vorderseite); Titel (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F72

**ORIGINALTITEL** moderne Jungfrau von Orleans, Die  
**VORLAGETITEL** Jungfrau von Orleans, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1913/14  
**REGIE** Skladanowsky, Max  
**PRODUKTION** Max Skladanowsky, Projektion für Alle  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eugen Skladanowsky

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 1, Gruppe 41

**PROVENIENZ**

Nüffel

ALTE INV.-NR.: F1539

**ORIGINALTITEL** Moderne Piraten  
**VORLAGETITEL** Moderne Piraten  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Noa, Manfred  
**PRODUKTION** Noafilm GmbH  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Corry Bell, Jack Trevor, Marietta Millner, Siegfried Arno, Jack Mylong-Münz, Cyril de Ramsay, Hugo Werner-Kahle, Max Maximilian, Ogima Barcelona, Edgar Charles, Fritz Greiner, Georg Heinrich Schnell u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	70	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	11		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Transparente mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen, teilweise beschnitten, teilweise mit Rasterung, teilweise aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 81  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

DOUBLETTEN: 4

WEITERER TITEL: Ein Südseeabenteuer

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Südfilm AG

ALTE INV.-NR.: F1267

**ORIGINALTITEL** Mörder Dimitri Karamasoff, Der  
**VORLAGETITEL** Mörder Dimitri Karamasoff, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Ozep, Fedor  
**PRODUKTION** Terra Film AG  
**VERLEIH** Terra Filmverleih AG; United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fritz Kortner, Bernhard Minetti

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der Terra (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1390

**ORIGINALTITEL** Mörderspiel/ jeu de l'assassin, Le  
**VORLAGETITEL** Mörderspiel  
**LAND** BRD/ Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Ashley, Helmuth  
**PRODUKTION** Bavaria Filmkunst GmbH; Filmaufbau GmbH; Société des Films Gibé S.A.  
**VERLEIH** Bavaria Filmkunst Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Götz George, Hanne Wieder, Anita Höfer, Margot Hielscher

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Looschen, Lars

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mogambo  
**VORLAGETITEL** Mogambo  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Ford, John  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ava Gardner, Grace Kelly, Clark Gable u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der MGM (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mohrin, Die  
**VORLAGETITEL** Mohrin, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1966/67  
**REGIE** Düggelin, Werner  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ulli Philipp, Peter Brogle, Günter König, Erich Aberle u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 6  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mon ami Sainfoin  
**VORLAGETITEL** Mon ami Sainfoin  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1949  
**REGIE** Sauvajon, Marc-Gilbert  
**PRODUKTION** Les Films Ariane; Sirius Films  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Sophie Desmarets, Alfred Adam, Pierre Blanchar, Jacqueline Porel u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, "Hicog, E & CR Division" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mon Coeur au ralenti  
**VORLAGETITEL** Sind Frauenherzen käuflich?  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Gastyne, Marco de  
**PRODUKTION** Produktion Natan  
**VERLEIH** Matador Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Annette Benson, Juliette Compton u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F461

**ORIGINALTITEL** Mona Lisa  
**VORLAGETITEL** Mona Lisa  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Jordan, Neil  
**PRODUKTION** HandMade Films  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Bob Hoskins, Cathy Tyson u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Coote, Clive (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	5	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

Paul Ludwig

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Monat der fallenden Blätter  
**VORLAGETITEL** Monat der fallenden Blätter  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1968  
**REGIE** Haugk, Dietrich  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR) (?)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ernst Fritz Fürbringer, Franz Kutschera

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Monddiamant, Der  
**VORLAGETITEL** Monddiamant, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1974  
**REGIE** Semmelroth, Wilhelm  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Theo Lingen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Name der dargestellten Person (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Monica Vogelsang  
**VORLAGETITEL** Monica Vogelsang  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1919  
**REGIE** Biebrach, Rudolf  
**PRODUKTION** Messter Film GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten, Paul Hartmann u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	3
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 10  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 81, Gruppe 43  
AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite, teilweise); Titel, Namen der dargestellten Personen, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber, teilweise)

DOUBLETTEN: 3

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Monkey Talks, The  
**VORLAGETITEL** sprechende Affe, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Walsh, Raoul  
**PRODUKTION** Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Olive Borden, Jacques Lerner u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Buntstift rot, teilweise)

Dazugehöriges FILMPLAKAT in der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1086

**ORIGINALTITEL** Monsieur Beaucaire  
**VORLAGETITEL** Monsieur B. (Monsieur Beaucaire)  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Olcott, Sidney  
**PRODUKTION** Paramount Pictures  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rudolph Valentino, Bebe Daniels

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen (Vorderseite); "Sammlung Niessen" (R9)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Monster, The  
**VORLAGETITEL** Monster, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** West, Roland  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn Pictures Corporation  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn Pictures Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lon Chaney, Johnny Arthur u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F363

**ORIGINALTITEL** Montana  
**VORLAGETITEL** Montana  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1950  
**REGIE** Enright, Ray  
**PRODUKTION** Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alexis Smith, Errol Flynn

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

fleckig, Verfärbungen

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Warner Bros. (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift und Kugelschreiber blau)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Monte Christo von Prag, Der/ Pražký Monte Christo  
**VORLAGETITEL** Um Frauen und Geld  
**LAND** Österreich/ Tschechoslowakei  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928/29  
**REGIE** Löwenstein, Hans Otto  
**PRODUKTION** Projektograph Film Oskar Glück GmbH; Bratři Deglové  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Valerie Boothby, Iris Arlan, Walter Rilla, Clementine Plessner, Hans Homma, Albert Heine, Jan W. Speerger, Josef Rovenský, Theodor Pištěk u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	26	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	12		

**ZUSTAND**

Aushangtransparente mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 38

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Buntstift blau, teilweise)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Südfilm AG

ALTE INV.-NR.: F1141

**ORIGINALTITEL** Moon and Sixpence, The  
**VORLAGETITEL** Besessene von Tahiti, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1942  
**REGIE** Lewin, Albert  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** George Sanders, Herbert Marshall, Elena Verdugo, Doris Dudley

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BEILAGE: "Redaktionelles Material" der MGM

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Moonfleet  
**VORLAGETITEL** Schloß im Schatten, Das  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Lang, Fritz  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Stewart Granger u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Moral  
**VORLAGETITEL** Moral  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Wolff, Willi  
**PRODUKTION** Ellen Richter Film GmbH (ERF); Deutsche Universal Film  
**VERLEIH** Matador Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ellen Richter, Jacob Tiedtke, Ralph Arthur Roberts, Fritz Greiner, Julius Falkenstein, Harry Halm, Hilde Jennings u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	7
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F364

**ORIGINALTITEL** Moral um Mitternacht  
**VORLAGETITEL** Moral um Mitternacht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Sorkin, Marc  
**PRODUKTION** HOM AG für Filmfabrikation  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gustav Diessl, Camilla Horn, Wladimir Sokoloff, Karl Falkenberg, Michael von Newlinski, Lya Lys, Harro Helwig u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	29	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENT</b>	12		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos und Aushangtransparente mit Einstichlöchern, teilweise aufgeklebt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	42
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise); Verleihfirma (Rückseite, teilweise)  
**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)  
Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Südfilm AG  
ALTE INV.-NR.: F1247

**ORIGINALTITEL** Mordsache Holm  
**VORLAGETITEL** Mordsache Holm  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Engels, Erich  
**PRODUKTION** Neue Film KG Erich Engels (N.F.K.)  
**VERLEIH** Terra Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Elisabeth Wendt, Walter Steinbeck, Werner Scharf,  
Harald Paulsen, Reinhold Bernt, Hans Leibelt, Josef  
Sieber, Ellen Bang, Ursula Deinert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Tannigel, Erich (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten  
Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38609 a-e

**ORIGINALTITEL** Mordsmädel, Ein  
**VORLAGETITEL** Geheimagentin von New York, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926/27  
**REGIE** Morgan, Sidney  
**PRODUKTION** Filmhaus Wilhelm Feindt  
**VERLEIH** Filmhaus Wilhelm Feindt  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Cilly Feindt, Harry Hardt, Karl Platen, Werner Pittschau, Paul Conradi u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	11	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 11

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERER TITEL: Ein Mordmädel

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F175

**ORIGINALTITEL** Morgen in Alabama  
**VORLAGETITEL** Morgen in Alabama  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983  
**REGIE** Kückelmann, Norbert  
**PRODUKTION** Film-Fernsehen-Autoren-Team GmbH (FFAT); Pro-ject  
Filmproduktion im Filmverlag der Autoren; Rubezahl  
Film; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** Futura Film GmbH & Co. Verleih- und  
Vertriebsgesellschaft KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Robert Aldini, Lena Stolze, Maximilian Schell u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten  
Personen (Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Morgenrot  
**VORLAGETITEL** Morgenrot  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932/33  
**REGIE** Ucicky, Gustav  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rudolf Forster, Adele Sandrock, Fritz Genschow, Else Knott, Camilla Spira, Paul Westermeier

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Harbou, Horst von (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	6
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 6

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 122, Gruppe 48 und Nr. 123, Gruppe 44

Sammelbilder/Quartettkarten

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F1063

**ORIGINALTITEL** Morituri  
**VORLAGETITEL** Morituri  
**LAND** Venezuela  
**PRODUKTIONSJAHR** 1984  
**REGIE** Toledano, Philippe  
**PRODUKTION** unbekannt  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Gruppenszene)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Schenkung Deutsches Tanzarchiv  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Morning After, The  
**VORLAGETITEL** Morgen danach, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Lumet, Sidney  
**PRODUKTION** American Filmworks; Lorimar Productions  
**VERLEIH** Neue Constantin Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jane Fonda, Jeff Bridges

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Sorel, Peter (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Name des Regisseurs (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Morocco  
**VORLAGETITEL** Marokko (Herzen in Flammen)  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Sternberg, Josef von  
**PRODUKTION** Paramount Pictures  
**VERLEIH** Paramount Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marlene Dietrich, Gary Cooper, Adolphe Menjou

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt, teilweise Klebespuren auf der Rückseite

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der Atlantic-Photo-Co. Berlin und der New York Times/Bild-Dienst (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Produktionsfirma, Namen der dargestellten Personen, Name des Fotoateliers, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", Presse-Information (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen, "verwendet Quick 26.11.50 Nr 48 S1682" (Rückseite, Kugelschreiber blau, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)  
ALTE INV.-NR.: F1230

**ORIGINALTITEL** Morsiusseppäle  
**VORLAGETITEL** Mädchen vom See, Das  
**LAND** Finnland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Leminen, Hannu  
**PRODUKTION** Suomen Filmi Oy  
**VERLEIH** Ceres Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Aino-Maija Tikkanen, Jussi Jurkka

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38620 a

**ORIGINALTITEL** Mortal Storm, The  
**VORLAGETITEL** Tödlicher Sturm  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940  
**REGIE** Borzage, Frank  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Margaret Sullavan, James Stewart, Robert Young, Frank Morgan, Robert Stack u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 12

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

BEILAGE: "Redaktionelles Material" der MGM

DOUBLETTEN: 5

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Moselfahrt mit Monika  
**VORLAGETITEL** Moselfahrt mit Monika  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1944  
**REGIE** Norman, Roger von  
**PRODUKTION** Terra Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eva-Maria Meineke

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kügler, Georg (zugeschrieben)  
Lindner, Karl (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Knicksuren

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

**STEMPEL:** Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Moskau - Shanghai  
**VORLAGETITEL** Moskau - Shanghai  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Wegener, Paul  
**PRODUKTION** Dr. V. Badal Film Produktion GmbH  
**VERLEIH** Terra Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gustav Diessl, Pola Negri

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klagemann, Eugen (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

WEITERE TITEL: Begegnung in Shanghai; Der Weg nach Shanghai; Mein Herz hat Heimweh; Moskau und Shanghai; Zwischen Moskau und Shanghai

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F365

**ORIGINALTITEL** Mosquito Coast  
**VORLAGETITEL** Mosquito Coast  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Weir, Peter  
**PRODUKTION** Jerome Hellman Productions; The Saul Zaentz Company; Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harrison Ford, Helen Mirren, River Phoenix u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe allgemein, Name des Hauptdarstellers, Regisseur (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Motivos de Berta: Fantasía de Pubertad, Los  
**VORLAGETITEL** Motivos de Berta, Los  
**LAND** Spanien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1985  
**REGIE** Guerin, José Luis  
**PRODUKTION** P.C. Guerin  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Silvia Gracia

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name des Regisseurs (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Motte flog zum Licht, Eine  
**VORLAGETITEL** Motte flog zum Licht, Eine  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1915  
**REGIE** Andra, Fern; Matull, Kurt  
**PRODUKTION** Andra Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fern Andra u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Name der Hauptdarstellerin (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mouchy  
**VORLAGETITEL** Mouschy  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1917/18  
**REGIE** Moest, Hubert  
**PRODUKTION** Eiko Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hedda Vernon u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite); "Sammlung Niessen" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Moulin des supplices, Le/ mulino desse donne di pietra, II  
**VORLAGETITEL** Mühle der versteinerten Frauen, Die  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1960  
**REGIE** Ferroni, Giorgio  
**PRODUKTION** Vanguard Film; Faro Film; Explorer Film; C.E.C. Films; Galatea Film  
**VERLEIH** Austria Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Wolfgang Preiss, Pierre Briece

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Verfärbungen

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen, Regisseur (Rückseite, Tinte)

WEITERER TITEL: Le moulin aux femmes de pierre

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Moulin Rouge  
**VORLAGETITEL** Moulin Rouge  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Dupont, Ewald André  
**PRODUKTION** British International Picture (BIP)  
**VERLEIH** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Olga Tschechowa

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Moulin Rouge  
**VORLAGETITEL** Moulin Rouge  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Huston, John  
**PRODUKTION** Romulus Film  
**VERLEIH** Deutsche London Film Verleih GmbH (DLF)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** José Ferrer, Collette Marchand, Zsa Zsa Gabor,  
Suzanne Flon u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Gray, Eric (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	6	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 19

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

BEILAGE: verschiedene Zeitungsausschnitte zu Lautrec und dem Film

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mourir d'aimer/ Morire d'amore  
**VORLAGETITEL** Sterben vor Liebe  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1970  
**REGIE** Cayatte, André  
**PRODUKTION** Franco-London Films; Cobra International  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Annie Girardot, Bruno Pradal u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Corbeau, Roger (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der Hauptdarsteller, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Mozart - Aufzeichnungen einer Jugend  
**VORLAGETITEL** Mozart - Aufzeichnungen einer Jugend  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1975/76  
**REGIE** Kirschner, Klaus  
**PRODUKTION** Artfilm Pitt Koch  
**VERLEIH** N.E.F Diffusion  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Pavlos Bekiaris, Diego Crovetti, Santiago Ziesmer, Karl-Maria Schley

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Namen der mitwirkenden Personen, Copyright-Angaben der Artfilm (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** müde Theodor, Der  
**VORLAGETITEL** müde Theodor, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935/36  
**REGIE** Harlan, Veit  
**PRODUKTION** Majestic Film GmbH  
**VERLEIH** Syndikat Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Erika Glässner, Gertrud Boll

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Weisse, Walter (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Regisseur (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F538

**ORIGINALTITEL** müde Tod, Der  
**VORLAGETITEL** müde Tod, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1921  
**REGIE** Lang, Fritz  
**PRODUKTION** Decla Bioscop AG  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Bernhard Goetzke, Lil Dagover

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 89, Gruppe 39  
WEITERER TITEL/UNTERTITEL: Ein deutsches Volkslied in 6 Versen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mühle von Sanssouci, Die  
**VORLAGETITEL** Mühle von Sanssouci, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925/26  
**REGIE** Philippi, Siegfried; Zelnik, Friedrich  
**PRODUKTION** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Otto Gebühr, Lissy Lind, Jakob Tiedtke, Anita Dorris, Olga Tschechowa u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	14	<b>POSTKARTEN</b>	5
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 19

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise); "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

DOUBLETTEN: 1

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 12173].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1248

**ORIGINALTITEL** Musik bei Nacht  
**VORLAGETITEL** Musik bei Nacht  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Hoffmann, Kurt  
**PRODUKTION** Helios Filmproduktion GmbH  
**VERLEIH** Schorcht Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gertrud Kückelmann, Paul Hubschmid u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Filipp, Paul (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Musik im Blut  
**VORLAGETITEL** Musik im Blut  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Waschneck, Erich  
**PRODUKTION** Fanal Filmproduktion GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hanna Waag, Wolfgang Liebeneiner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 166

WEITERER TITEL: Film ohne Namen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Musik in Salzburg  
**VORLAGETITEL** Musik in Salzburg  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1942-1944  
**REGIE** Maisch, Herbert  
**PRODUKTION** Terra Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lil Dagover, Thea Weis, Hans Nielsen, Willy Birgel u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lindner, Karl (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise beschnitten

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite, teilweise überklebt)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Muß die Frau Mutter werden?  
**VORLAGETITEL** Frauen, hütet eure Mutterschaft!/ Mutter werden  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924/25 [1918]  
**REGIE** Jacoby, Georg; Löwenstein, Hans Otto  
**PRODUKTION** Projektions AG "Union" (PAGU)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Aufklärungsfilm

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Buntstift rot)

WEITERE TITEL/UNTERTITEL: §144 - Muß die Frau Mutter werden?; Muß die Frau Mutter werden? (§218) Eine Tragödie in 6 Akten vom Kreuzweg der Liebe und Mutterschaft von Johann Ferch

SONSTIGES: Laut den Eintragungen im vorherigen Verzeichnis der Filmfotografien handelt es sich hier um eine Neubearbeitung des Films "Muß die Frau Mutter werden" von 1918, der verboten wurde.

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F151, F369

**ORIGINALTITEL** Mustergatte, Der  
**VORLAGETITEL** Mustergatte, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Liebeneiner, Wolfgang  
**PRODUKTION** Imagoton Film GmbH; Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Söhnker, Heli Finkenzeller

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schmoll, Alexander

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck  
ALTE INV.-NR.: P38607

**ORIGINALTITEL** Mutiny on the Bounty  
**VORLAGETITEL** Meuterei auf der Bounty  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Lloyd, Frank  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Massenszene)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

Aushangtransparent mit Einstichlöchern, Verschmutzungen

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mutter Krausens Fahrt ins Glück  
**VORLAGETITEL** Mutter Krausens Fahrt ins Glück  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Jutzi, Phil  
**PRODUKTION** Prometheus Film Verleih und Vertrieb GmbH  
**VERLEIH** Prometheus Film Verleih und Vertrieb GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alexandra Schmitt, Ilse Trautschold, Holmes Zimmermann u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Trautschold, Gustav

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Name des Fotografen (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Autogramm der Hauptdarstellerin (Rückseite, Tinte, teilweise)

BEILAGE: Einladungs- und Eintrittskarte zur Uraufführung

#### PROVENIENZ

Nachlass Alexandra Schmidt (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mutter sein dagegen sehr ...  
**VORLAGETITEL** Mutter sein dagegen sehr!  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** Tourjansky, Viktor  
**PRODUKTION** Allegro Film GmbH  
**VERLEIH** Siegel Monopolfilm GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ilse Werner, Erika von Thellmann u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mutter und Kind  
**VORLAGETITEL** Mutter und Kind  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Steinhoff, Hans  
**PRODUKTION** Froelich Film GmbH (FFG); Tonfilm-Fabrikations GmbH (TOFA)  
**VERLEIH** Neues Deutsches Lichtspiel Syndikat Verleih GmbH (NDLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten, Peter Voss, Wolfgang Keppler, Elisabeth Wendt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 174

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite, teilweise); "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber, teilweise)

DOUBLETTEN: 2

WEITERER TITEL: Alles für mein Kind

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Neues Deutsches Lichtspiel Syndikat Verleih GmbH (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mutterliebe  
**VORLAGETITEL** Mutterliebe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Ucicky, Gustav  
**PRODUKTION** Wien Film GmbH; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Holt, Paul Hörbiger, Käthe Dorsch

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klimaczek, Otto (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mutterlied  
**VORLAGETITEL** Mutterlied  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Gallone, Carmine  
**PRODUKTION** Itala Film GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Benjamino Gigli, Peter Bosse

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen (Vorderseite);

"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Regisseur, Produktionsfirma, Produktionsjahr (Rückseite,  
Tinte blau)**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** My Chauffeur  
**VORLAGETITEL** My Chauffeur  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Beaird, David  
**PRODUKTION** Crown International Pictures; Marimark  
**VERLEIH** Ascot Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Deborah Foreman

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** My Cousin Rachel  
**VORLAGETITEL** Meine Cousine Rachel  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Koster, Henry  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Olivia de Havilland

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Ecken bestoßen

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarsteller, Produktionsfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** My Dinner with André  
**VORLAGETITEL** Mein Essen mit André  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1981  
**REGIE** Malle, Louis  
**PRODUKTION** Saga Productions Inc.; The André Company  
**VERLEIH** New York Films; Concorde Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** André Gregory, Wallace Shawn

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Michener, Diana (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 5

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** My Fair Lady  
**VORLAGETITEL** My Fair Lady  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1963  
**REGIE** Cukor, George  
**PRODUKTION** Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Audrey Hepburn, Rex Harrison

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Traxel, Mel (zugeschrieben)  
Willoughby, Robert (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der Associated Press GmbH (Rückseite)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktionsjahr (Rückseite, Tinte)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** My Lips Betray  
**VORLAGETITEL** Meine Lippen lügen nicht  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Blystone, John G.  
**PRODUKTION** Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film AG (Defa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lilian Harvey, John Boles, El Brendel, Irene Browne, Maude Eburne, Henry Stephenson, Herman Bing u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	36	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Kratzspuren oder Löcher

NORMALFORMAT (FFN) 38

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 35309].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1215

**ORIGINALTITEL** Mysterium des Lebens  
**VORLAGETITEL** Mysterium des Lebens  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Jülich, Herta; Schulz, Ulrich K.T.  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA) - Kulturabteilung  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** keine

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Knickspuren

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	6
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

**SONSTIGES:** Bei den 6 Fotografien handelt es sich um eine ursprünglich in eine Reihe montierte Serie, die aber durch das Falten des überlangen Abzugs in 2 Teile zerfallen ist.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Mystery Submarine  
**VORLAGETITEL** U-153 antwortet nicht/ Decoy  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Pennington Richards, C.M.  
**PRODUKTION** Bertram Ostrer Productions  
**VERLEIH** Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Joachim Fuchsberger, Friedrich Jaeger

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine