

**ORIGINALTITEL** Nach meinem letzten Umzug ...  
**VORLAGETITEL** Nach meinem letzten Umzug ...  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1970  
**REGIE** Syberberg, Hans Jürgen  
**PRODUKTION** Hans Jürgen Syberberg Filmproduktion; TMS Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	10	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	10
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Produktionsland und -jahr, Produktionsfirma (Rückseite)

DOUBLETTEN: 6

SONSTIGES: Der Film zeigt Ausschnitte aus 3 Aufführung des Berliner Ensembles aus dem Jahr 1953. Die ursprünglichen 8mm-Aufnahmen wurden auf 35mm 'aufgeblasen' und die Filmfotografien wiederum wurden davon gezogen. Daher die sehr schlechte Qualität der Aufnahmen.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nacht am Mont Blanc  
**VORLAGETITEL** Schmuggler am Montblanc  
**LAND** BRD/ Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** Reinl, Harald  
**PRODUKTION** Hope Film  
**VERLEIH** Progress Film Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dagmar Rom, Baldur von Hohenbalken, Geraldine Katt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

WEITERE TITEL: Fegefeuer der Liebe; Weiße Hölle Mont Blanc

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nacht der Einbrecher, Die  
**VORLAGETITEL** Nacht der Einbrecher, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1921  
**REGIE** Krafft, Uwe  
**PRODUKTION** Münchner Lichtspielkunst AG (Emelka)  
**VERLEIH** Atlantic Monopol  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Richter, Aud Egede Nissen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

fleckig

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Regisseur, Produktionsland, Produktionsjahr (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nacht der Schrecken, Die  
**VORLAGETITEL** Nacht der Schrecken, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1963  
**REGIE** Sydow, Rolf von  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Max Mairich, Herbert Tiede, Hans Epskamp, Wolfried Lier, Ernst Fritz Fürbringer, Günter Gräwert, Isolde Bräuner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	12
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

DOUBLETTEN: 3

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nacht der Verwandlung. Demaskierung  
**VORLAGETITEL** Nacht der Verwandlung (Demaskierung)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Deppe, Hans  
**PRODUKTION** Itala Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Max Gülstorff, Gertrud Wolle u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ewald, Karl (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F371

**ORIGINALTITEL** Nacht des Marders  
**VORLAGETITEL** Nacht des Marders  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1987/88  
**REGIE** Wagner, Maria Theresia  
**PRODUKTION** Alpha Film Monika Aubele; Hans-Jürgen Seybusch  
Gesellschaft für Werbung + Produktion mbH;  
Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** Idol Film; Markus a Campo Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Annamirl Bierbichler, Franz Buchrieser

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseurin, Namen der dargestellten Personen,  
Produktionsjahr, Produktionsfirma (Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nacht im Mai, Eine  
**VORLAGETITEL** Nacht im Mai, Eine  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Jacoby, Georg  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marika Röck, Viktor Staal u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Goldsche, Kurt

<b>SW-ABZÜGE</b>	18	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 18  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

DOUBLETTEN: 5

**PROVENIENZ**

Universum Film AG

ALTE INV.-NR.: F1455

**ORIGINALTITEL** Nacht im Paradies, Eine  
**VORLAGETITEL** Nacht im Paradies, Eine  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931/32  
**REGIE** Lamač, Carl  
**PRODUKTION** Ondra Lamac Film GmbH; Lothar Stark Film GmbH  
**VERLEIH** Messtro Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anny Ondra

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

teilweise beschnitten

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Verleihfirma, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite, teilweise)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen, "Uraufführung demnächst!",  
"Verbotenes Photo" (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Faßbender (teilweise); unbekannt (teilweise)  
ALTE INV.-NR.: F1259

**ORIGINALTITEL** Nacht in Venedig, Eine  
**VORLAGETITEL** Nacht in Venedig, Eine  
**LAND** Deutschland/ Ungarn  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Wiene, Robert  
**PRODUKTION** Cando Film; Hunnia Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fritz Fischer, Licci Balla

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten, Einriss unten, Ecken oben links beschädigt

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nacht in Venedig, Eine  
**VORLAGETITEL** Nacht in Venedig, Eine  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1941/42  
**REGIE** Verhoeven, Paul  
**PRODUKTION** Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Gruppenszene)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	2		

**ZUSTAND**

Aushangtransparente mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nacht in Venedig, Eine  
**VORLAGETITEL** Nacht in Venedig, Eine  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Haaf, Wilm ten; Wilhelm, Kurt  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR); Österreichisches Fernsehen (ORF)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Franco Steinberg, Alwy Becker u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nacht mit dem Kaiser, Die  
**VORLAGETITEL** Nacht mit dem Kaiser, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Engel, Erich  
**PRODUKTION** Klagemann Film GmbH  
**VERLEIH** Rota Filmverleih AG (im Tobis Konzern)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Friedrich Benfer, Richard Romanowsky u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ewald, Karl (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Rand teilweise beschädigt

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nachtbesuch in der Northernbank  
**VORLAGETITEL** Nachtbesuch am Geheimtresor  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1921  
**REGIE** Grune, Karl  
**PRODUKTION** Gloria Film GmbH  
**VERLEIH** Union Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hermann Vallentin, Lia Eibenschütz, Grit Hegesa, Paul Richter u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen, teilweise Verschmutzungen

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	8
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktionsfirma (Vorderseite); Produktionsfirma (Rückseite)  
**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F370

**ORIGINALTITEL** Nachtgespenst, Das  
**VORLAGETITEL** Nachtgespenst, Das  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Porta Film GmbH; Burg Film Produktion GmbH  
**VERLEIH** Europa Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Liselotte Pulver, Hubert von Meyerinck

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nachtgestalten. Nur ein Gassenmädel/ Alley Cat, The  
**VORLAGETITEL** Nachtgestalten (Nur ein Gassenmädel)  
**LAND** Deutschland/ Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Steinhoff, Hans  
**PRODUKTION** Orplid Film GmbH; British & Foreign Films  
**VERLEIH** Messtro Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mabel Poulton, Julius von Szoreghi, Clifford McLaglen, Margit Manstad, Teddy Bill, Jack Trevor, Kurt Gerron u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur, Namen der Hauptdarsteller (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F375

**ORIGINALTITEL** Nachts im Grünen Kakadu  
**VORLAGETITEL** Nachts im Grünen Kakadu  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Jacoby, Georg  
**PRODUKTION** Real Film GmbH  
**VERLEIH** Progress Film Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marika Röck, Dieter Borsche

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nachts, wenn der Teufel kam  
**VORLAGETITEL** Nachts, wenn der Teufel kam  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Siodmak, Robert  
**PRODUKTION** KG Divina Film GmbH & Co.  
**VERLEIH** Gloria Film GmbH & Co. Filmverleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Claus Holm, Annemarie Düringer, Mario Adorf, Rose Schäfer, Hannes Messemer, Ernst Fritz Fürbringer, Werner Peters, Monika John, Peter Carsten, Walter Janssen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Bock-Schroeder, Peter

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Name des Fotografen, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nachtschwester Ingeborg  
**VORLAGETITEL** Nachtschwester Ingeborg  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Cziffra, Géza von  
**PRODUKTION** Deutsche Film Hansa GmbH & Co. (DFH)  
**VERLEIH** Deutsche Film Hansa (DFH)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Renate Küster, Bruno Dallansky, Ewald Balsler, Claus Biederstaedt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Michaelis, Peter Michael

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Regisseur (Rückseite, als Bildnebensatz ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL**                      Nachtwache im Paradies  
**VORLAGETITEL**                    Mädchen aus der Hafenschänke, Das  
**LAND**                                 Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR**            1936  
**REGIE**                               Hagen, Peter  
**PRODUKTION**                     Delta Film Produktions- und Vertriebs GmbH  
**VERLEIH**                            N.A.G. Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN**       Gerhard Dammann, Ilse Fürstenberg u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Regisseur, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck  
ALTE INV.-NR.: P38610 a-b

**ORIGINALTITEL** Nächste, bitte, Der  
**VORLAGETITEL** Nächste, bitte, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Schönfelder, Erich  
**PRODUKTION** Aco Film GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Adele Sandrock

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma, Name der dargestellten Person (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** närrische Glück, Das  
**VORLAGETITEL** närrische Glück, Das. Der Roman eines kleine  
Fabrikmädchens  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Guter, Johannes  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Paudler, Fritz Kampers, Margarete Kupfer, Livio  
C. Pavanelli, Karl Platen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	23	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen, teilweise Rostflecken

NORMALFORMAT (FFN) 23

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 22142].

**PROVENIENZ**

Aafa Film AG

ALTE INV.-NR.: F1156

**ORIGINALTITEL** Naked Earth, The  
**VORLAGETITEL** nackte Erde, Die  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Sherman, Vincent  
**PRODUKTION** Foray Films; Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Juliette Greco, Richard Todd u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Schimmelbefall

**NORMALFORMAT (FFN)** 9  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der Hauptdarsteller, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise);  
Titel, Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein,  
Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift,  
teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Naked Spur, The  
**VORLAGETITEL** nackte Gewalt, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Mann, Anthony  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Janet Leigh, Robert Ryan u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Name der Rose, Der/ nom de la rose, Le/ nome della rosa, Il  
**VORLAGETITEL** Name der Rose, Der  
**LAND** BRD/ Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1985/86  
**REGIE** Annaud, Jean Jacques  
**PRODUKTION** Neue Constantin Film Produktion GmbH; Cristaldifilm S.r.l.; Les Films Ariane; Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF); Radiotelevisione Italiana (RAI); FR3 Cinéma  
**VERLEIH** Neue Constantin Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Sean Connery, Christian Slater, F. Murray Abraham, Michael Habeck, Elya Baskin, Ron Pearlman, Valentina Vargas, Jean Jacques Annaud, Bernd Eichinger u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Tursi, Mario (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	13	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 13

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nana  
**VORLAGETITEL** Nana  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Renoir, Jean  
**PRODUKTION** Les Films Jean Renoir  
**VERLEIH** Trianon Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Catherine Hessling

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)  
STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nana  
**VORLAGETITEL** Nana  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Christian-Jacque  
**PRODUKTION** Les Production Jacques Roitfeld; Cigno Film  
**VERLEIH** Gloria Film GmbH & Co. Filmverleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Martine Carol, Charles Boyer, Jacques Castelot u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Voinquel, Raymond (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	8	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 10

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise);

AUFKLEBUNGEN: Titel, Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nanas de espinas  
**VORLAGETITEL** Nanas de espinas  
**LAND** Spanien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1984  
**REGIE** Távora, Pilar  
**PRODUKTION** unbekannt  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nanette  
**VORLAGETITEL** Nanette  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Engel, Erich  
**PRODUKTION** Klagemann Film GmbH  
**VERLEIH** Panorama Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jenny Jugo u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klagemann, Eugen (zugeschrieben)  
Lindner, Karl (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**BESCHRIFTUNGEN:** Name der Hauptdarstellerin, Titel, Produktions- und Verleihfirma  
(Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nanon  
**VORLAGETITEL** Nanon  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Maisch, Herbert  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Erna Sack, Karl Paryla, Otto Gebühr, Johannes Heesters  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Harbou, Horst von

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1456

**ORIGINALTITEL** Napoleon auf St. Helena  
**VORLAGETITEL** Napoleon auf St. Helena  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Pick, Lupu  
**PRODUKTION** Peter Ostermayr Filmproduktions GmbH  
**VERLEIH** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Werner Krauß u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	5
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 6  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 69, Gruppe 39

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers (Rückseite, Kugelschreiber blau, teilweise)

DOUBLETTEN: 4

WEITERE TITEL: Der Gefangene von St. Helena; Der gefangene Kaiser

**PROVENIENZ**

Nachlass Georg Hilbert (teilweise); Nüssel (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1570

**ORIGINALTITEL** Napoléon vu par Abel Gance  
**VORLAGETITEL** Napoleon  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Gance, Abel  
**PRODUKTION** Films Abel Gance; Société Générale de Films; Société du Film Napoléon  
**VERLEIH** Westi Film GmbH; Universum Filmverleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Albert Dieudonné, Wladimir Roudenko, Gina Manès, Nicolas Koline, Alexandre Koubitzky, Abel Gance u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	12
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); Titel (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1254

**ORIGINALTITEL** Narbe am Knie, Die  
**VORLAGETITEL** Narbe am Knie, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1917  
**REGIE** Moest, Hubert  
**PRODUKTION** Eiko Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hedda Vernon, Arthur Schröder

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Produktionsfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Narren im Schnee  
**VORLAGETITEL** Narren im Schnee  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Deppe, Hans  
**PRODUKTION** Cinephon Film GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anny Ondra, Paul Richter u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Brix, Rudolf (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Narrentanz der Liebe  
**VORLAGETITEL** Narrentanz der Liebe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1919  
**REGIE** Wellin, Arthur  
**PRODUKTION** Ambos Film Dworsky & Co.  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fritzi Massary, Ernst Stahl-Nachbaur u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Navigator, The  
**VORLAGETITEL** Navigator, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Keaton, Buster; Crisp, Donald  
**PRODUKTION** Buster Keaton Productions  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn Pictures Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Buster Keaton

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

leichte Verfärbungen

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name des Hauptdarstellers, Regisseure, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F378

**ORIGINALTITEL** Navy Blue and Gold  
**VORLAGETITEL** Seekadetten  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Wood, Sam  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** James Stewart, Billie Burke, Barnett Parker, Robert Young, Tom Brown, Samuel S. Hinds, Florence Rice, Lionel Barrymore, Paul Kelly u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	3		

**ZUSTAND**

teilweise Transparente mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 10  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der MGM (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Necessary Evil, The  
**VORLAGETITEL** Necessary Evil, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Archainbaud, George  
**PRODUKTION** First National Pictures  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Thomas Holding, Ben Lyon, Viola Dana

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Presse-Informationen, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F379

**ORIGINALTITEL** Neonstadt  
**VORLAGETITEL** Neonstadt  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1981  
**REGIE** Diverse Regisseure (siehe Anmerkung)  
**PRODUKTION** Tura Film- und Fernsehproduktion; Trio Film GmbH  
**VERLEIH** Filmverlag der Autoren GmbH & Co. Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Billie Zöckler, Christiane Felscherinow, Michael Fluhme, Stefan Wood, Michaela May, Wolfgang Fink, Martin Kabutke u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	6
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der Regisseure, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)  
**SONSTIGES:** Bei den Regisseuren handelt es sich um Gisela Weilemann, Helmer von Lützelburg, Dominik Graf, Johann Schmid, Wolfgang Büld.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Neotprawlennoje pismo  
**VORLAGETITEL** Brief, der nie ankam, Der  
**LAND** UdSSR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1959  
**REGIE** Kalatozow, Michail  
**PRODUKTION** Mosfilm  
**VERLEIH** Pegasus Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tatjana Samoilowa

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Presse-Informationen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38514

**ORIGINALTITEL** Nerven  
**VORLAGETITEL** Nerven  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1919  
**REGIE** Reinert, Robert  
**PRODUKTION** Robert Reinert Monumental Film Werke GmbH  
**VERLEIH** Transatlantic Film Co. GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lili Domici, Paul Bender, Erna Morena, Lia Borré u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	8
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen, Regisseur (Vorderseite, teilweise); Titel, Namen der dargestellten Personen, Regisseur (Rückseite, teilweise)  
DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** netter Abend, Ein  
**VORLAGETITEL** netter Abend, Ein  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Fruchtmann, Karl  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ursula Herking, Ernst Fritz Fürbringer, Gisela Fischer, Hans Peter Thielen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Regisseurin (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: P36440, P36442, P36443

**ORIGINALTITEL** 999. Nacht, Die  
**VORLAGETITEL** 1001 Nacht (Die 999. Nacht)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1919/20  
**REGIE** Sauer, Fred  
**PRODUKTION** Erna Morena Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Erna Morena, Raoul Lange, Bernhard Goetzke, Ludwig Hartau, Lilli Lohrer, Hans Albers, Paul Morgan u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	14	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 14

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma, "Photochemie Berlin" (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, Bleistift oder Kugelschreiber blau, teilweise)

WEITERER TITEL: Tausendundeine Nacht

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38651 a-n

**ORIGINALTITEL** neunschwänzige Katze, Die/ chat a neuf queues, Le/ gatto a nove code, Il  
**VORLAGETITEL** neunschwänzige Katze, Die  
**LAND** BRD/ Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1970  
**REGIE** Argento, Dario  
**PRODUKTION** Terra Filmkunst GmbH; Seda Spettacoli spa.; Labrador Film; Mondial Te. Fi.  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karl Malden, James Franciscus, Cathérine Spaak

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen, Verleihfirma (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktions- und Verleihfirma, Inhaltsangabe allgemein, Text über den Regisseur

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** 1914. Die letzten Tage vor dem Weltbrand  
**VORLAGETITEL** 1914. Die letzten Tage vor dem Weltbrand  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Oswald, Richard  
**PRODUKTION** Richard Oswald Produktion GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lucie Höflich, Reinhold Schünzel, Ferdinand Hardt, Oskar Homolka u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Höfer, Josef (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Atlantic-Photo-Co. Berlin (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Name des Fotoateliers (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** 90 Minuten Aufenthalt  
**VORLAGETITEL** 90 Minuten Aufenthalt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Piel, Harry  
**PRODUKTION** Ariel Film GmbH  
**VERLEIH** Rota Film Verleih AG (im Tobis Konzern)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harry Piel, Alexander Golling, Elisabeth Eygk, Klaus Pohl, Elsa von Möllendorf, Hans Zesch-Ballot u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	18	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 18

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

WEITERE TITEL: Abenteuer in Lissabon

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** 90 Minuten nach Mitternacht  
**VORLAGETITEL** 90 Minuten nach Mitternacht  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Goslar, Jürgen  
**PRODUKTION** Roxy Film GmbH & Co. KG  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Martin Held, Hilde Krahl, Christine Kaufmann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Weisse, Leo oder Walter

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck  
ALTE INV.-NR.: P38646

**ORIGINALTITEL** Never let me go  
**VORLAGETITEL** Es begann in Moskau  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Daves, Delmer  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Clark Gable, Gene Tierney, Bernard Miles, Richard Hayden, Belita

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1487

**ORIGINALTITEL** Never the Twain Shall Meet  
**VORLAGETITEL** Never the Twain Shall Meet  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Tourneur, Maurice  
**PRODUKTION** Cosmopolitan Productions  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn Pictures Corporation

**ABGEBILDETE PERSONEN****FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F380

**ORIGINALTITEL** New Toys  
**VORLAGETITEL** New Toys  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Robertson, John S.  
**PRODUKTION** Inspiration Pictures  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Richard Bathelmess, Mary Hay/Mary Barthelmess

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Ecke oben rechts ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Presse-Informationen (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F383

**ORIGINALTITEL** New York Hat, The  
**VORLAGETITEL** New York Hat, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1912  
**REGIE** Griffith, David Wark  
**PRODUKTION** Biograph Company  
**VERLEIH** General Film Company  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mary Pickford

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: "Amerika Bilderdienst" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Name der dargestellten Person, Produktionsjahr (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Produktionsland, Produktionsjahr, Regisseur,  
Produktionsfirma (Rückseite, Bleistift)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Niagara  
**VORLAGETITEL** Niagara  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Hathaway, Henry  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Richard Allen, Marilyn Monroe, Jean Peters, Joseph Cotten

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der Twentieth Century Fox, Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nibelungen, Die (1. Teil und 2. Teil)  
**VORLAGETITEL** Nibelungen, Die (1. Teil und 2. Teil)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1922-1924  
**REGIE** Lang, Fritz  
**PRODUKTION** Decla Bioscop AG  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Richter, Margarethe Schön, Theodor Loos, Hans Adalbert Schlettow, Hanna Ralph, Gertrud Arnold, Hans Carl Müller, Erwin Biswanger, Bernhard Goetzke, Georg John, Rudolf Klein-Rogge, Thea von Harbou, Fritz Lang

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Harbou, Horst von

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	52
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	10
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Ecken ausgerissen, teilweise Einrisse

NORMALFORMAT (FFN) 63

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 151, Gruppe 40

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten

Personen bzw. Figuren (Vorderseite, teilweise); "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr.

Steinfeld", "Sammlung Niessen", "Joachim Schreiber" (Rückseite, teilweise)

BEILAGE: Buch über die Verfilmung mit Texten von Lang und von Harbou sowie mit 10

Abbildungen zum Film

DOUBLETTEN: 12

WEITERE TITEL/UNTERTITEL: Siegfrieds Tod (1. Teil); Kriemhilds Rache (2. Teil)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise); Ida Saul (teilweise);

Joachim Schreiber (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1530, F1531, F1532, F1533

**ORIGINALTITEL** Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation, in der er lebt  
**VORLAGETITEL** Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation, in der er lebt  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1970/71  
**REGIE** Praunheim, Rosa von  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Bernd Feuerhelm, Ernst Kuchling u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Verfärbungen

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nichts als Zufälle  
**VORLAGETITEL** Nichts als Zufälle  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1949  
**REGIE** Emo, E.W.  
**PRODUKTION** Berolina Filmproduktion GmbH  
**VERLEIH** Herzog Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Theo Lingen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Wesel, Richard

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Name des Fotografen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nickelodeon  
**VORLAGETITEL** Nickelodeon  
**LAND** Großbritannien/ USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1976  
**REGIE** Bogdanovich, Peter  
**PRODUKTION** Columbia Pictures; British Lion Film Corporation; EMI  
**VERLEIH** TOBIS Filmkunst GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ryan O'Neal, Burt Reynolds, Tatum O'Neal, Brian Keith, Stella Stevens

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	2
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der mitwirkenden Personen, Regisseur, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nie wieder Liebe  
**VORLAGETITEL** Nie wieder Liebe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Litvak, Anatole  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lilian Harvey, Harry Liedtke

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Loewenthal, Emanuel (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 61, Gruppe 46

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Night Crossing  
**VORLAGETITEL** Mit dem Wind nach Westen  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1981  
**REGIE** Mann, Delbert  
**PRODUKTION** Walt Disney Productions  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** John Hurt, Jane Alexander, Doug McKeon, Keith McKeon, Beau Bridges, Familie Strelzyk, Familie Wetzel

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 12

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfotos und Filmfotos

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, verkehrt herum aufgeklebt, teilweise)

**SONSTIGES:** Bei den Produktionsfotos handelt es sich um Aufnahmen der Familien, die als Vorlage für die Verfilmung der Flucht aus der DDR gedient haben.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nightmare Alley  
**VORLAGETITEL** Scharlatan, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1947  
**REGIE** Goulding, Edmund  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Joan Blondell, Ian Keith, Tyrone Power u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nije bilo uzalud  
**VORLAGETITEL** Es war nicht vergebens  
**LAND** Jugoslawien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Tanhofer, Nikola  
**PRODUKTION** Jadran Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** 9 1/2 Weeks  
**VORLAGETITEL** 9 1/2 Wochen  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Lyne, Adrian  
**PRODUKTION** Galactic Films; Jonesfilm, Metro-Goldwyn-Mayer (MGM); Producers Sales Organization; Triple Ajaxxx  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Kim Basinger, Mickey Rourke

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Wetcher, Barry (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Einriss

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der Hauptdarsteller bzw. der Figuren, Verleihfirma (Rückseite)

WEITERER TITEL: Neuneinhalb Wochen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nine Hours to Rama  
**VORLAGETITEL** Neun Stunden zur Ewigkeit  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Robson, Mark  
**PRODUKTION** Red Lion Productions; Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film AG (Defa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Horst Buchholz u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Name der dargestellten Person, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nini Tirabusciò: la donna che inventò la mossa  
**VORLAGETITEL** Nini, die Chansonette  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1971  
**REGIE** Fondato, Marcello  
**PRODUKTION** Clesi Cinematografica S.p.A.  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Monica Vitti, Claude Rich, Peppino de Filippo, Carlo Giuffrè u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen,  
Inhaltsangabe allgemein, Verweis auf die Internationalen Filmfestspiel Berlin [IFF] 1971  
sowie italienisches Presseheft zum Film**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Niok l'éléphant (Beiprogramm zu: Perri)  
**VORLAGETITEL** Niok, der Elefant (Beiprogramm zu: Perris Abenteuer)  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Séchan, Edmond  
**PRODUKTION** Intermodia Films  
**VERLEIH** Walt Disney Productions; UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ayol, Niok

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, verkehrt herum aufgeklebt)

**DOUBLETTEN:** 2

**SONSTIGES:** Der Film lief im Beiprogramm zu "Perris Abenteuer"; Informationen zu diesem Film unter FF 1965.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Niskavuoren Aarne  
**VORLAGETITEL** Brot vom eigenen Land  
**LAND** Finnland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Laine, Edvin  
**PRODUKTION** Suomen Filmitöiden Oy  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tauno Palo, Rauni Ikaheimo, Elsa Turakainen, Aake Lindman, Joel Rinne, Hillevi Lagerstam, Vilho Siivola, Hilikka Helinä

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	25	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	25
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Namen der dargestellten Personen, Titel, Produktionsdaten (Rückseite, teilweise)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen

**WEITERER TITEL:** Bread of my Land

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Nixchen  
**VORLAGETITEL** Nixchen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Blachnitzky, Curt  
**PRODUKTION** Naxos Film GmbH  
**VERLEIH** Naxos Film Verleih E. Weil & Co.  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Albers, Xenia Desni

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	3
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Vorderseite);  
"Sammlung Niessen" (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** No Down Payment  
**VORLAGETITEL** Fenster ohne Vorhang  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Ritt, Martin  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Patricia Owens, Jeffrey Hunter, Cameron Mitchell, Tony Randall, Sheree North

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** No Man's Land  
**VORLAGETITEL** Niemandland  
**LAND** Frankreich/ Schweiz  
**PRODUKTIONSJAHR** 1984  
**REGIE** Tanner, Alain  
**PRODUKTION** Filmograph; MK2 Productions; Films A2; Channel Four Films; Radio Télévision Suisse-Romande (RTSR); Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** Pandora Film GmbH & Co. Filmproduktions- und Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hugues Quester, Myriam Mézières, Jean-Philippe Ecoffey u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kozuchowski, Carole (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** No Mercy  
**VORLAGETITEL** Gnadenlos  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Pearce, Richard  
**PRODUKTION** TriStar Pictures; Delphi Productions  
**VERLEIH** Columbia TriStar  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Richard Gere, Kim Basinger u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Regisseur, Name der Hauptdarstellerin, Produktionsjahr  
(Rückseite, Bleistift und Kugelschreiber, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ne okreći se sine  
**VORLAGETITEL** Blicke nicht zurück, mein Sohn  
**LAND** Jugoslawien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Bauer, Branko  
**PRODUKTION** Jadran Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lila Andres, Bert Sotler, Zlatko Lukman, Radojko Ježić

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsdaten, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** No Other Woman  
**VORLAGETITEL** Dolores - die Sklavin einer Ehe/ verkaufte Frau, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Tellegen, Lou  
**PRODUKTION** Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dolores del Rio, Don Alvarado, Ben Bard, Paulette Duval  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Autrey, Max M.

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Name des Fotografen (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 20355].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1138

**ORIGINALTITEL** No Way Out  
**VORLAGETITEL** Hass ist blind, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1950  
**REGIE** Mankiewicz, Joseph L.  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Linda Darnell, Richard Widmark, Harry Bellaver, Sidney Portier

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Noah's Ark  
**VORLAGETITEL** Arche Noah, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Curtiz, Michael  
**PRODUKTION** Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dolores Costello, George O'Brien

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zu einer Szenen auf drei unterschiedlichen Fotos "Massenszenen aus dem Tempelfest des Götzen Jaghut" (Rückseite)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F19

**ORIGINALTITEL**                   Noose, The  
**VORLAGETITEL**                   Noose, The  
**LAND**                               USA  
**PRODUKTIONSJAHR**           1928  
**REGIE**                             Dillon, John Francis  
**PRODUKTION**                    First National Pictures  
**VERLEIH**                         First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN**     Richard Bathelmess

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)**     1  
**GROSSFORMAT (FFG)**     0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers, Verleihfirma (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F381

**ORIGINALTITEL** Nora  
**VORLAGETITEL** Nora  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1943  
**REGIE** Braun, Harald  
**PRODUKTION** Ufa Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Filmvertriebs GmbH (DFV)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Luise Ullrich

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Knickspuren

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nordlicht  
**VORLAGETITEL** Nordlicht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Trautmann, Ludwig  
**PRODUKTION** Trautmann Film  
**VERLEIH** Leonard Trautmann Film Verleih und Vertrieb  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ludwig Trautmann, Frau Stein u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Klebespuren auf der Rückseite

NORMALFORMAT (FFN) 6  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Tinte schwarz, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nordlicht  
**VORLAGETITEL** Nordlicht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Fredersdorf, Herbert B.  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ferdinand Marian, René Deltgen, Hilde Sessak, Josef Sieber

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Rotzinger, Ferdinand

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite)

WEITERER TITEL: Rivalen im Nordmeer

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1457

**ORIGINALTITEL** Northwest-Passage  
**VORLAGETITEL** Nord-West Passage  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940  
**REGIE** Vidor, King  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Spencer Tracy, Robert Young, Walter Brennan u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BEILAGE: "Redaktionelles Material" der MGM

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nosferatu  
**VORLAGETITEL** Nosferatu  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1921  
**REGIE** Murnau, Friedrich Wilhelm  
**PRODUKTION** Prana Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Max Schreck

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 133, Gruppe 39  
DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nostalghia  
**VORLAGETITEL** Nostalghia  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983  
**REGIE** Tarkowskij, Andrej  
**PRODUKTION** Radiotelevisione Italiana (RAI); Sovinfilm; Opera Film  
Produzione  
**VERLEIH** Pandora Film GmbH & Co. Filmproduktions- und  
Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Oleg Jankowski

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Bruni, Bruno (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Notorius Landlady, The  
**VORLAGETITEL** Noch Zimmer frei  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Quine, Richard  
**PRODUKTION** Fred Kohlmar Productions; Rochard Quine Productions Inc.  
**VERLEIH** Columbia-Bavaria Filmgesellschaft mbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jack Lemmon, Kim Novak

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Notte di San Lorenzo, La  
**VORLAGETITEL** Nacht von San Lorenzo, Die  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1982  
**REGIE** Taviani, Giuliani; Taviani, Paolo  
**PRODUKTION** Radiotelevisione Italiana (RAI); Ager Cinematografica  
**VERLEIH** Concorde Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Omero Antonutti, Margarita Lozano, Claudio Bigagli, Massimo Bonetti, Norma Martelli u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Conti, Alberto (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseure, Inhaltsangabe allgemein, Verweis auf die Filmfestspiele Cannes 1982, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Notti Bianchi  
**VORLAGETITEL** Weiße Nächte  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Visconti, Luchino  
**PRODUKTION** Cinematografica Associati (Ci.AS); Vides  
Cinematografica; Intermondia Films  
**VERLEIH** The Rank Organisation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Schell u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ronald, Paul

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nouvelles de Henry James. De Grey  
**VORLAGETITEL** Verhängnis der Familie Grey  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1975  
**REGIE** Chabrol, Claude  
**PRODUKTION** Office de Radiodiffusion et Télévision Française (ORTF)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hélène Perdrière, Yves Lefebvre, Daniel Lecourtois, Catherine Jourdan

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehserie (siebenteilig), davon Episode 2

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Novembermond/ Lune de novembre  
**VORLAGETITEL** Novembermond  
**LAND** BRD/ Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1984  
**REGIE** Grote, Alexandra von  
**PRODUKTION** Ottokar Runze Filmproduktion; Sender Freies Berlin (SFB); SUN 7 Productions  
**VERLEIH** Basis Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gabriele Osburg, Christiane Millet

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseurin, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Inhaltsangabe allgemein, Produktionsfirmen und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Novice, La/ Lettere di una novizia  
**VORLAGETITEL** Nacht vor dem Gelübde, Die  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1960  
**REGIE** Lattuada, Alberto  
**PRODUKTION** Euro International Film (EIA); Les Films Modernes; Les Films Agiman  
**VERLEIH** Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alberto Lattuada, Pascale Petit

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Poletto, G.B.

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Name des Fotografen (?) Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38528 a

**ORIGINALTITEL** Now and Forever  
**VORLAGETITEL** Treffpunkt Paris!  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Hathaway, Henry  
**PRODUKTION** Paramount Pictures  
**VERLEIH** Paramount Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gary Cooper, Guy Standing

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	2		

**ZUSTAND**

Aushangtransparente mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nuit de Varennes, La/ Mondo Nuovo, Il  
**VORLAGETITEL** Flucht nach Varennes  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1981  
**REGIE** Scola, Ettore  
**PRODUKTION** Opera Film Produzione; Gaumont International; FR3  
Cinéma  
**VERLEIH** Concorde Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marcello Mastroianni, Hanna Schygulla, Jean-Louis  
Barrault u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	4
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Namen der Hauptdarsteller, Inhaltsangabe (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nukkekauppias ja kaunis Lilith  
**VORLAGETITEL** Puppenhändler, Der  
**LAND** Finnland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Witikka, Jack  
**PRODUKTION** Suomen Filmitöiden Oy  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Martti Katajisto, Hillevi Lagerstam, Tauno Palo, Heikki Savolainen, Esko Mannermaa, Leena Kaprio u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	22	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 22

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

DOUBLETTEN: 6

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** 08/15 (1. Teil)  
**VORLAGETITEL** 08/15  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** May, Paul  
**PRODUKTION** KG Divina Film GmbH & Co.  
**VERLEIH** Gloria Film GmbH & Co. Filmverleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Joachim Fuchsberger, Eva Ingeborg Scholz, Gundula Korte, Paul Bösing

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Bayer, Karl (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** 08/15 (2. Teil)  
**VORLAGETITEL** 08/15 - II. Teil  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** May, Paul  
**PRODUKTION** KG Divina Film GmbH & Co.  
**VERLEIH** Gloria Film GmbH & Co. Filmverleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Joachim Fuchsberger, O.E. Hasse, Rainer Penkert, Peter Carsten, Gitta Lind, Eva Ingeborg Scholz, Paul Bösingher, Armin Dahlen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Bayer, Karl

<b>SW-ABZÜGE</b>	41	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise beschnitten

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	41
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, FSK-Freigabe (Vorderseite, teilweise); Name des Fotografen (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Filzstift pink, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nur Du  
**VORLAGETITEL** Nur Du  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Wolff, Willi  
**PRODUKTION** Ellen Richter Film GmbH (ERF)  
**VERLEIH** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Charlotte Ander, Walter Janssen, Fritz Schulz u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Rostflecken, Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Deutsches Lichtspiel Syndikat AG

ALTE INV.-NR.: F1121

**ORIGINALTITEL** Nur eine Karaffe ...  
**VORLAGETITEL** Nur eine Karaffe ...  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962 (?)  
**REGIE** Semmelroth, Wilhelm  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tilla Durrieux, Ursula Herking u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Nur nicht weich werden, Susanne!  
**VORLAGETITEL** Nur nicht weich werden, Susanne!  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Czerépy, Arsen von  
**PRODUKTION** Czerépy Tonfilmproduktion GmbH; Normaton GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Veit Harlan, Harry Frank, Willy Schur u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite); "Gloria Breitestrasse" (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1301

**ORIGINALTITEL** Nur tote Zeugen schweigen/ Ipnosi/ Hipnosis  
**VORLAGETITEL** Nur tote Zeugen schweigen  
**LAND** BRD/ Italien/ Spanien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Martin, Eugenio  
**PRODUKTION** International Germania Film GmbH; Procusa S.A.;  
Domiziane Internazionale Cinematografica S.r.l.  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jean Sorel

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Benitz (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Name der dargestellten Figur (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine