

**ORIGINALTITEL** PT 109  
**VORLAGETITEL** Patrouillenboot PT 109  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Martinson, Leslie H.  
**PRODUKTION** Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Cliff Robertson

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name des Hauptdarstellers, Inhaltsangabe allgemein,  
Produktionsfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pace that Thrills, The  
**VORLAGETITEL** Pace that Thrills, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Campbell, Webster  
**PRODUKTION** First National Pictures  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ben Lyon, Barney Oldfield

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F389

**ORIGINALTITEL** Padri e figli ...  
**VORLAGETITEL** Padri e figli .../ Väter und Söhne  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Monicelli, Mario  
**PRODUKTION** Royal Film; Filmel Lyrica  
**VERLEIH** Cineriz  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Vittorio de Sica, Antonella Lualdi, Marisa Merlini, Ruggero Marchi, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Pierluigi

<b>SW-ABZÜGE</b>	14	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Verfärbungen

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	14
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Titel, Name einer der dargestellten Personen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Name der Fotografen (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Paganini  
**VORLAGETITEL** Paganini  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1922/23  
**REGIE** Goldberg, Heinz  
**PRODUKTION** Conradt Veidt Film GmbH; Richard Oswald Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Conrad Veidt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name des Hauptdarstellers, Produktionsfirma (Vorderseite);  
"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Painted People  
**VORLAGETITEL** Painted People  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Badger, Clarence G.  
**PRODUKTION** First National Pictures  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Colleen Moore, Burr Nixon

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Verfärbungen

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F390

**ORIGINALTITEL** Painted Ponies  
**VORLAGETITEL** Rummelplatz "Wildwest"  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Eason, B. Reeves  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Matador Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hoot Gibson, William R. Dunn, Ethlyne Clair, Charles Sellon, Otto Hoffman, Slim Summerville u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	22	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 22

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

WEITER TITEL: Mord im Wilden Westen

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F445

**ORIGINALTITEL** Paloma, La. Ein Lied der Kameradschaft  
**VORLAGETITEL** Paloma, La  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Martin, Karl Heinz  
**PRODUKTION** R.N. Filmproduktion, Robert Neppach  
**VERLEIH** Rota Filmverleih AG (im Tobis Konzern)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Charles Kullmann, Leo Slezak, Maria Loja, Jessie Vihrog, Horst Teetzmann u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Draber, Reinhold (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma, "Erschienen in No. 34 Jhg. 1934" [Illustrierter Film-Kurier] (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift)

WEITERER TITEL: Du bist wie ein Traum

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F391

**ORIGINALTITEL** Palos brudedefærd  
**VORLAGETITEL** Palos Brautfahrt  
**LAND** Dänemark  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Dalsheim, Friedrich  
**PRODUKTION** Palladium  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, u.a. [abgerissen und daher unleserlich] (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F392

**ORIGINALTITEL** Pane, amore e ...  
**VORLAGETITEL** Pane, amore e ...  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Risi, Dino  
**PRODUKTION** Titanus Produktion  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida, Antonio Cifariello, Yoka Beretty, Lea Padovani u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	3
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 0

GROSSFORMAT (FFG) 3

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Produktionsfirma (Vorderseite)

WEITERER TITEL: Liebe, Brot und 1000 Küsse

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pane, amore e fantasia  
**VORLAGETITEL** Pane, amore e fantasia  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Comencini, Luigi  
**PRODUKTION** Titanus Produktion  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Vittorio De Sica, Marisa Merlini u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Faltspuren

NORMALFORMAT (FFN) 0

GROSSFORMAT (FFG) 1

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Produktionsfirma (Vorderseite)

WEITERER TITEL: Liebe, Brot und Fantasie

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pane, amore e gelosia  
**VORLAGETITEL** Pane, amore e gelosia  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Comencini, Luigi  
**PRODUKTION** Titanus Produktion  
**VERLEIH** Unionfilm Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Vittorio de Sica, Roberto Risso u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Poletto, G.B.

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben/ Name des Fotografen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen,  
Produktions- und Verleihfirma, Inhaltsangabe allgemein  
Dazugehörige FILMPLAKATE in der TWS vorhanden.**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Panik  
**VORLAGETITEL** Panik  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927/28  
**REGIE** Piel, Harry  
**PRODUKTION** Ring Film AG (Rifag)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harry Piel u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 127 und Nr. 128, Gruppe 39

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Panik in Chicago  
**VORLAGETITEL** Panik in Chicago  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Wiene, Robert  
**PRODUKTION** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**VERLEIH** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Olga Tschechowa, Friedrich Ettl u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Grix, Max (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der DLS (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F393

**ORIGINALTITEL** Panzergewölbe, Das  
**VORLAGETITEL** Panzergewölbe, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Pick, Lupu  
**PRODUKTION** Rex Film AG  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
 (Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ernst Reicher, Johannes Riemann, Heinrich George,  
 Mary Nolan, Aud Egede Nissen, Siegfried Arno, Max  
 Gülstorff, Hugo Fischer-Köppe, Julius E. Herrmann,  
 Hadrian Maria Netto, Erich Kaiser-Titz, Paul Rehkopf,  
 Fritz Rulard, Artur Retzbach-Erasiny, Julius Falkenstein,  
 Jakob Tiedtke u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	23	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 23

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Titel, Produktions- und  
 Verleihfirma, Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F394

**ORIGINALTITEL** Papa, maman, la bonne et moi  
**VORLAGETITEL** Papa, maman, la bonne et moi  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** LeChanois, Jean-Paul  
**PRODUKTION** Champs Élysées Productions; Lambor Film; Cocinex  
**VERLEIH** Concinor  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fernand Ledoux, Gaby Morlay, Nicole Courcel, Robert Lamoureux, Jean Tissier u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Limot, Walter (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	38	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfoto mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 38

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verweis auf die Internationalen Filmfestspiele Berlin [IFF] (Rückseite, teilweise)

**BEILAGE:** Titel, Produktionsfirmen, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

**DOUBLETTEN:** 19

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Paradies  
**VORLAGETITEL** Paradies  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Dörrie, Doris  
**PRODUKTION** Road Movies Filmproduktion GmbH; Delta Film GmbH;  
Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** Delta Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Katharina Thalbach, Sunny Melles, Heiner Lauterbach,  
Hanne Wieder

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klausmann, Thomas (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein,  
Verleihfirma (Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Paradies auf Erden  
**VORLAGETITEL** Paradies auf Erden  
**LAND** Schweiz  
**PRODUKTIONSJAHR** 1950  
**REGIE** Schonger, Hubert  
**PRODUKTION** Schongerfilm Produktion  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: P14302, P14303, P14305, P14306

**ORIGINALTITEL** Paradies der Junggesellen  
**VORLAGETITEL** Paradies der Junggesellen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Hoffmann, Kurt  
**PRODUKTION** Terra Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Terra Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heinz Rühmann, Josef Sieber, Alberth Florath, Hans Brausewetter u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Tannigel, Erich (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Paranomoi, Oi  
**VORLAGETITEL** Gehetzten, Die/ Hors La Loi, Les  
**LAND** Griechenland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Koundouros, Nikos  
**PRODUKTION** Finos Film (FF)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Nelli Angelidou, Anestis Vlachos, Petros Fyssoun, Titos Vandis

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	17	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	17
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Vorderseite); Titel, Produktionsfirma, Regisseur, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

DOUBLETTEN: 7

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Parisduett  
**VORLAGETITEL** Parisduett  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1980 (?)  
**REGIE** Woernle, Bettina  
**PRODUKTION** unbekannt  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eva Schuckardt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Videofilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseurin, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Name der dargestellten Person bzw. Figur (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Parole de Flic  
**VORLAGETITEL** Panther, Der  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1985  
**REGIE** Pinheiro, José  
**PRODUKTION** Adel Productions  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alain Delon u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Jugendfilm (Vorderseite); Titel, Name des Hauptdarstellers, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** partie de campagne, Une  
**VORLAGETITEL** Landpartie, Die  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936 bzw. 1946  
**REGIE** Renoir, Jean  
**PRODUKTION** Panthéon Productions  
**VERLEIH** Neue Filmkunst  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Sylvia Bataille, Georges Saint Saens, Jane Marken u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lotar, Eli (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pasażerka  
**VORLAGETITEL** Passengers/ Passagère, La  
**LAND** Polen  
**PRODUKTIONSJAHR** 1963  
**REGIE** Munk, Andrzej  
**PRODUKTION** Film Polski (FP)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Passager de la Pluie, Le/ Uomo venuto dalla Pioggia, L'  
**VORLAGETITEL** Der aus dem Regen kam  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1969  
**REGIE** Clément, René  
**PRODUKTION** Greenwich Film Productions; Medusa Distribuzione  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Charles Bronson, Marlène Jobert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Pierre, Georges (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsdaten, Inhaltsangabe (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Passagier, Der - Welcome to Germany/ Passenger, The - Welcome to Germany  
**VORLAGETITEL** Passagier, Der - Welcome to Germany  
**LAND** BRD/ Großbritannien/ Schweiz  
**PRODUKTIONSJAHR** 1987/88  
**REGIE** Brasch, Thomas  
**PRODUKTION** Von Vietinghoff Filmproduktion GmbH; Road Movies Filmproduktion GmbH; George Reinhart Productions; Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), Film Four International  
**VERLEIH** Delta Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tony Curtis, Guntbert Warns, Katharina Thalbach, Birol Ünel, Gedeon Burkhard, Thomas Brasch

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfotos und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Inhaltsangabe allgemein, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Passe du diable, La  
**VORLAGETITEL** Pass des Teufels, Der  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Dupont, Jacques; Schoendoerffer, Pierre  
**PRODUKTION** Ibéria Films; Gamma Films  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Massenszenen)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Kugelschreiber blau)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Passion de Jeanne d'Arc, La  
**VORLAGETITEL** Passion de Jeanne d'Arc, La  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Dreyer, Carl Theodor  
**PRODUKTION** Société Générale de Films  
**VERLEIH** Alliance Cinématographique Européenne (ACE)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Falconetti

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Boussus, Maurice (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Klebespuren auf der Vorderseite, fleckig

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsfirma, Produktionsjahr (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: P35679

**ORIGINALTITEL** Passion Fish  
**VORLAGETITEL** Passion Fish. Ein Meer der Gefühle  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1992  
**REGIE** Sayles, John  
**PRODUKTION** Atchafalaya  
**VERLEIH** Concorde Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mary McDonnell, Alfre Woodward u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Marshak, Bob (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	6
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Paul Ludwig

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Passionate Adventure  
**VORLAGETITEL** Ehe in Gefahr  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Cutts, Graham  
**PRODUKTION** Gainsborough Pictures  
**VERLEIH** Teanofilmgesellschaft mbH; Carl Hedinger Film Vertrieb  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marjorie Daw, Clive Brook

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfoto mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F111

**ORIGINALTITEL** Patent Leather Kid, The  
**VORLAGETITEL** Junge mit den Lackschuhen, Der/ Welt in Flammen, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Santell, Alfred A.  
**PRODUKTION** First National Pictures  
**VERLEIH** First National Pictures; Deutsche First National Pictures GmbH (Defina)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Richard Barthelmess, Molly O'Day u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F397, F586

**ORIGINALTITEL** Patriot, The  
**VORLAGETITEL** Patriot, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Lubitsch, Ernst  
**PRODUKTION** Paramount Pictures  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
 (Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Emil Jannings

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

**ZUSTAND**

Ecke oben links ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Name des Hauptdarstellers (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der Paramount. "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Regisseur, Name einer der dargestellten Personen und Figuren (Rückseite, Bleistift und Buntstift rot, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Patrioten  
**VORLAGETITEL** Patrioten  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Ritter, Karl  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mathias Wieman, Lida Barova, Hilde Körber, Paul Dahlke, Bruno Hübner, Nikolai Kolin, Kurt Seifert, Willi Rose, A.F. Eugens, Edwin Jürgensen, Ernst Karchow, A. Saint-Germain, Otz Tollen, Günther Anders u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Hämmerer, Arthur (Porträtfotos)  
 Klitzke, Willi (Szenenfotos und Produktionsfotos)

<b>SW-ABZÜGE</b>	33	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 33  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfotos und Filmfotos  
**AUFDRUCKE:** Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA, Name der Fotografen (Rückseite)  
**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)  
**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein  
**DOUBLETTEN:** 6

**PROVENIENZ**

Universum Film AG  
 ALTE INV.-NR.: F1459

**ORIGINALTITEL** Patsy, The  
**VORLAGETITEL** Tipp Dich in sein Herz!  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Vidor, King  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marion Davies, Orville Caldwell, Marie Dressler,  
Lawrence Gray, Dell Henderson, Jane Winton u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	25	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	25
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERER TITEL: Ein Mädels mit Tempo

SONSTIGES: FILMPLAKAT und FILM-ZENSUR-KARTE führen den Film unter dem Titel "Ein Mädels mit Tempo".

Dazugehöriges FILMPLAKAT in der TWS vorhanden

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 21778].

**PROVENIENZ**

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1330

**ORIGINALTITEL** Paul und Pauline  
**VORLAGETITEL** Paul und Pauline  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935/36  
**REGIE** Heinz, Paul  
**PRODUKTION** Heinz Paul Filmproduktion KG (H.P.)  
**VERLEIH** Terra Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Kurt Vespermann, Werner Stark, Ludwig Manfred Lommel

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte)

**WEITERER TITEL:** Ihr Freund, der Heiratsvermittler

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F399

**ORIGINALTITEL** Paule Pauländer  
**VORLAGETITEL** Paule Pauländer  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1975/76  
**REGIE** Hauff, Reinhard  
**PRODUKTION** Bioskop Film GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Manfred Reiss, Manfred Gnoth, Katharina Tüschen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene,  
Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pawnbroker, The  
**VORLAGETITEL** Pfandleiher, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1964  
**REGIE** Lumet, Sidney  
**PRODUKTION** Landau Company; The Pawnbroker Company; Unger  
**VERLEIH** Nora Filmverleih GmbH & Co. KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Sidney Lumet, Rod Steiger, Claire Bloom

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto/Empfang nach der Aufführung auf der Berlinale 1964  
 AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten  
 Personen, Verweis auf die Internationalen Filmfestspiele Berlin 1964/ Berlinale 1964  
 (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Faßbender  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Payment Deferred  
**VORLAGETITEL** Zahlung aufgeschoben  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Mendes, Lothar  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Verree Teasdale

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto

AUFDRUCKE: "Max Gerlach. Internationaler Presse-Illustr.-Photo-Verlag" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Name der dargestellten Person (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Schenkung Deutsches Tanzarchiv

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Peccato che sia una canaglia  
**VORLAGETITEL** Peccato che sia una canaglia/ Schade, daß Du eine Kanaille bist  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Blasetti, Alessandro  
**PRODUKTION** Documento Film  
**VERLEIH** Lumosfilm; Schorcht Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica, Sophia Loren, Giorgio Sanna, Michael Simone u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	30	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	30
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktions- und Verleihfirma, Inhaltsangabe allgemein

DOUBLETTEN: 4

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pechmarie  
**VORLAGETITEL** Pechmarie  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Engel, Erich  
**PRODUKTION** Klagemann Film GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film AG (Defa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jenny Jugo, Friedrich Benfer, Willi Schur, Hans Kettler  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	26	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen, teilweise Rostflecken

NORMALFORMAT (FFN) 26

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERER TITEL: Haupttreffer - eine Million!

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 37195].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1264

**ORIGINALTITEL** Pedro soll hängen  
**VORLAGETITEL** Pedro soll hängen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939/1941  
**REGIE** Harlan, Veit  
**PRODUKTION** Majestic Film GmbH; Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ernst Legal, Franz Weber, Gustav Knuth, Maria Landrock

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kilian, Erich

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pee-wee's Big Adventure  
**VORLAGETITEL** Pee-wee's irre Abenteuer  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1985  
**REGIE** Burton, Tim  
**PRODUKTION** Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Reubens u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma, Produktionsjahr (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Regisseur (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Peer Gynt (1. Teil und 2. Teil)  
**VORLAGETITEL** Peer Gynt (1. Teil und 2. Teil)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Barnowsky, Viktor  
**PRODUKTION** Richard Oswald Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heinz Salfner, Ilka Grüning u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Faßbender, Max

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	6
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, teilweise Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); Regisseur, Name des Fotografen/ Kameramanns (Rückseite)

DOUBLETTEN: 2

WEITERE TITEL/UNTERTITEL: Peer Gynt (1. Teil). Peer Gynts Jugend; Peer Gynt (2. Teil). Peer Gynts Wanderjahre und Tod

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F2002 - F2005

**ORIGINALTITEL** Peer Gynt  
**VORLAGETITEL** Peer Gynt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Wendhausen, Fritz  
**PRODUKTION** Bavaria Film AG; Tonfilm Fabrikations GmbH (TOFA)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Albers, Marieluise Claudius, Zehra Achmed

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ritter, Heinz (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber)

**PROVENIENZ**Sammlung Steinfeld  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Peggy Sue Got Married  
**VORLAGETITEL** Peggy Sue hat geheiratet  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Coppola, Francis Ford  
**PRODUKTION** TriStar Pictures; Delphi V Productions; Zoetrope Studios  
**VERLEIH** Warner-Columbia Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Kathleen Turner, Helen Hunt, Nicolas Cage

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

O'Neal, Jane (zugeschrieben)  
Radcliffe, Phil (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsfirma (Vorderseite)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Regisseur (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Peng! Du bist tot!  
**VORLAGETITEL** Peng! Du bist tot!  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986/87  
**REGIE** Winkelmann, Adolf  
**PRODUKTION** Delta Film GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** Delta Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ingolf Lück, Rebecca Pauly, Pascale Jean-Louis

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** perfect gentleman, En  
**VORLAGETITEL** Um seine Ehre  
**LAND** Schweden  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Bryde, Wilhelm; Ekman, Gösta  
**PRODUKTION** AB Minerva Film  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gösta Ekman, La Jana, Hans Albers, Karin Swanström  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	23	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 23

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 18891].

**PROVENIENZ**

Aafa Film AG

ALTE INV.-NR.: F1124

**ORIGINALTITEL** Perfect Sap, The  
**VORLAGETITEL** Not Herbert  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Higgin, Howard  
**PRODUKTION** Ray Rockett Productions  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ben Lyon, Pauline Starke

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Presse-Informationen, Namen der dargestellten Personen, Regisseur, Verleihfirma (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F382

**ORIGINALTITEL** Perfect World, A  
**VORLAGETITEL** Perfect World, A  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1993  
**REGIE** Eastwood, Clint  
**PRODUKTION** Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Clint Eastwood, Kevin Costner, T.J. Lowther u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Close, Murray (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	8
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Paul Ludwig

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Péril en la demeure  
**VORLAGETITEL** Gefahr im Verzug  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1984  
**REGIE** Deville, Michel  
**PRODUKTION** Gaumont International; Eléfilm; TF1 Films Productions  
**VERLEIH** Concorde Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Christophe Malavoy, Nicole Garcia, Michel Piccoli,  
Richard Bohringer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten  
Personen (Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Perle von Tokay, Die  
**VORLAGETITEL** Perle von Tokay, Die  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953/54  
**REGIE** Marischka, Hubert  
**PRODUKTION** Donau Papageno Film  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Johanna Matz

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Rubel

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name der dargestellten Person, Produktionsfirma, Name des Fotografen (Vorderseite); Titel (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Perri  
**VORLAGETITEL** Perris Abenteuer  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Kenworthy, Paul; Wright, Ralph  
**PRODUKTION** Walt Disney Productions  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eichhörnchen und andere Tiere, Walt Disney

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	5
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 15  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Produktionsfirma, Verweis auf die Internationalen Filmfestspiele Berlin [IFF] (Vorderseite, teilweise); Titel, Produktions- und Verleihfirma, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, teilweise)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

**SONSTIGES:** Hauptfilm zu Niok, der Elefant; Informationen zu diesem Film unter FF 1884.

**DOUBLETTEN:** 8

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Personal Property  
**VORLAGETITEL** Mann mit dem Kuckuck, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Dyke, W.S. van  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jean Harlow, Robert Taylor

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Perücke, Die  
**VORLAGETITEL** Perücke, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Viertel, Berthold  
**PRODUKTION** Westi Film GmbH  
**VERLEIH** Dewesti Film GmbH; Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jenny Hasselquist

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**BESCHRIFTUNGEN:** Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pesma sa Kumbare  
**VORLAGETITEL** Lied an der Kumbara, Das  
**LAND** Jugoslawien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Novaković, Radoš  
**PRODUKTION** Avala Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Stojan Arandelović, Ratislav Jović, Miša Mirković, Milena Dapčević u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Regisseur, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktionsfirma, Regisseur, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

DOUBLETTEN: 4

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pest in Florenz, Die  
**VORLAGETITEL** Pest in Florenz, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1919  
**REGIE** Rippert, Otto  
**PRODUKTION** Decla Film Gesellschaft Holz & Co.  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marga Kierska, Theodor Becker

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 57, Gruppe 42  
DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Nüssel

ALTE INV.-NR.: F1659

**ORIGINALTITEL** Peter der Große  
**VORLAGETITEL** Zar Peter, der Große  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1922  
**REGIE** Buchowetzki, Dimitri  
**PRODUKTION** Europäische Film Allianz GmbH (E.F.A.)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Gruppenszenen)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Klebespuren auf der Rückseite

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Peter, der Matrose  
**VORLAGETITEL** Peter, der Matrose  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Schünzel, Reinhold  
**PRODUKTION** Reinhold Schünzel Film GmbH  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Reinhold Schünzel u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Fuglsang, Frederik

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Name des Regisseurs und Hauptdarstellers, Namen der mitwirkenden Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F402

**ORIGINALTITEL** Peter im Schnee  
**VORLAGETITEL** Peter im Schnee  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Lamač, Carl  
**PRODUKTION** Mondial Internationale Filmindustrie AG  
**VERLEIH** Rota Filmverleih AG (im Tobis Konzern)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Traudl Stark, Liane Haid, Paul Hörbiger u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Kuderhalt, Karl

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktions- und Verleihfirma, Name der Fotografen (Rückseite)

#### PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Peter, Paul und Nanette  
**VORLAGETITEL** Peter, Paul und Nanette  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Engels, Erich  
**PRODUKTION** Czerny Produktion GmbH  
**VERLEIH** Union Tonfilm GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hermann Thimig, Paul Heidemann, Elsa Reval u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** "Erschienen in No. 5 Jhg. 1935" [Illustrierter Film-Kurier] (Rückseite)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen, Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F403

**ORIGINALTITEL** Peter Voss, der Held des Tages  
**VORLAGETITEL** Peter Voss, der Held des Tages  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1959  
**REGIE** Marischka, Georg  
**PRODUKTION** Kurt Ulrich Film GmbH  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** O.W. Fischer, Walter Giller, Linda Christian, Ingmar Zeisberg, Peter Mosbacher, Peter Vogel, Helga Sommerfeld, Lucie Englisch, Ady Berber u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Winkler, Lothar

<b>SW-ABZÜGE</b>	30	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	30
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Copyright-Angaben und Name des Fotografen (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Peter Voss, der Millionendieb  
**VORLAGETITEL** Peter Voss, der Millionendieb  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Becker, Wolfgang  
**PRODUKTION** Kurt Ullrich Film GmbH  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** O.W. Fischer, Ingrid Andree, Margit Saad, Mara Lane, Peter Mosbacher, Peter Carsten, Boy Gobert, Hans Leibelt, Ludwig Linkmann, Henri Cogan, Franz Otto Krüger, Walter Giller u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	202	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Kratzspuren

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	203
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift, Buntstift rot und Filzstift blau, teilweise)

**DOUBLETTEN:** 31

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Peterchens Mondfahrt  
**VORLAGETITEL** Peterchens Mondfahrt  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1959  
**REGIE** Hering, Gerd F.  
**PRODUKTION** Nord-Westdeutscher Rundfunk (NWDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Frank von dem Bottlenberg, Cora von dem Bottlenberg,  
Karl Luley, Hans Müller-Westernhagen, Horst Butschke  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)**SONSTIGES:** Ausstattung von Hein Heckroth**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Petermann ist dagegen!  
**VORLAGETITEL** Petermann ist dagegen!  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Wysbar, Frank  
**PRODUKTION** Neucophon Tonfilm Produktionm und Vertriebs GmbH  
**VERLEIH** Terra Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ernst Waldow, Fita Benkhoff, Hilde Schneider, Berthold Ebbecke, Hugo Fischer-Köppe

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

WEITEER TITEL: Er ist dagegen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Petersburger Nächte  
**VORLAGETITEL** Petersburger Nächte  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Martin, Paul  
**PRODUKTION** CCC Film GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Film Hansa (DFH)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Johanna von Koczian, Ivan Desny

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klebig, Bob

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Knickspuren

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, Kugelschreiber)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** petite bande, La  
**VORLAGETITEL** petite bande, La  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983  
**REGIE** Deville, Michel  
**PRODUKTION** Eléfilm; FR 3 Cinéma; Gaumont International; Hamster Films; Stand'Art Productions  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Gruppenszene)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	10	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 10

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Produktionsfirma, Fotokopie eines weiteren Filmfotos

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Petronella  
**VORLAGETITEL** Petronella  
**LAND** Deutschland/ Schweiz  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Schwarz, Hanns  
**PRODUKTION** Helvetia Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maly Delschaft, Wilhelm Dieterle, Oskar Homolka,  
Theodor Loos, Frida Richard u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Wangoe, Eigil (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	24	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 24

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F404

**ORIGINALTITEL** Pettersson & Bendel  
**VORLAGETITEL** Petterson und Bendel  
**LAND** Schweden  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Branner, Per-Axel  
**PRODUKTION** Svensk Filmindustri (SF); Wivefilm  
**VERLEIH** Hammer Tonfilm Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Adolf Jahr, Semmy Friedmann, Birgit Sergelius u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Huch, Louis (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1265

**ORIGINALTITEL** Peyton Place  
**VORLAGETITEL** Glut unter der Asche  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Robson, Mark  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lloyd Nolan, Hope Lange, Arthur Kennedy, Terry Moore, Barry Coe u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pfarrer von Kirchfeld, Der  
**VORLAGETITEL** Pfarrer von Kirchfeld, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1914  
**REGIE** Fleck, Jakob; Fleck, Luise  
**PRODUKTION** Wiener Kunstfilm Ges. mbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ludwig Trautmann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 19, Gruppe 39

**PROVENIENZ**

Nüffel

ALTE INV.-NR.: F1548

**ORIGINALTITEL** Phantom  
**VORLAGETITEL** Phantom  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1922  
**REGIE** Murnau, Friedrich Wilhelm  
**PRODUKTION** Uco Film GmbH  
**VERLEIH** Decla Bioscop Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alfred Abel, Lya de Putti, Grete Berger, Anton Edthofer, Frida Richard, Lil Dagover, Aud Egede Nissen, Karl Ettlinger

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	12
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Regisseur, Produktionsjahr, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, Bleistift und Kugelschreiber, teilweise)

**SONSTIGES:** Bei einer Fotografie handelt es sich um das Titelbild

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Phantom des großen Zeltens  
**VORLAGETITEL** Phantom des großen Zeltens (Circus Capelli)  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** May, Paul  
**PRODUKTION** Allgemeine Filmaufnahme und Vertriebs GmbH (Algefa)  
**VERLEIH** Columbia Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Christian Blech

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Phantom of the Opera  
**VORLAGETITEL** Rätsel der unheimlichen Maske, Das  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Fisher, Terence  
**PRODUKTION** Hammer Film Productions  
**VERLEIH** Universal  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Herbert Lom u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Edwards, Tom (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Name des Hauptdarstellers bzw. der Figur, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Phantom of the Turf  
**VORLAGETITEL** Turf und Liebe  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Worne, Duke  
**PRODUKTION** Duke Wore Productions  
**VERLEIH** Terra Film Verleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rex Lease, Helene Costello, Forrest Stanley u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	13	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 13  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Verleihfirma (Vorderseite); Titel, Verleihfirma (Rückseite)  
**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F548

**ORIGINALTITEL** Philharmoniker  
**VORLAGETITEL** Philharmoniker  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1942-1944  
**REGIE** Verhoeven, Paul  
**PRODUKTION** Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Filmvertriebs GmbH (DFV)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Theodor Loos, Eugen Klöpfer, Karl Ettlinger u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schmachtenberger

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Tobis (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen, "Drehpause in der Philharmonie während der Aufnahmen zu 'Philharmoniker'" (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Phone Call from a Stranger  
**VORLAGETITEL** Ein Fremder ruft an  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Negulesco, Jean  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Shelley Winters, Craig Steven, Beatrice Straight,  
 Michael Rennie

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Piccadilly  
**VORLAGETITEL** Nachtwelt  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Dupont, Ewald André  
**PRODUKTION** British International Pictures (BIP)  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anna May Wong, Gilda Gray, Jameson Thomas, Charles Laughton, Cyrill Ritchard, King Ho Chang, Hannah Jones u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	72	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	15		

**ZUSTAND**

Aushangfotos und Aushangtransparente mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 87

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

DOUBLETTEN: 27

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Südfilm AG

ALTE INV.-NR.: F1253

**ORIGINALTITEL** Piccolo vom Goldenen Löwen, Der  
**VORLAGETITEL** Piccolo vom Goldenen Löwen, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927/28  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Carl Boese Film GmbH (CB Film)  
**VERLEIH** National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dina Gralla, Fritz Kampers, Gustl Stark-Gstettenbauer  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F406

**ORIGINALTITEL** Pickup on South Street  
**VORLAGETITEL** Polizei greift ein  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Fuller, Samuel  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Richard Widmark, Jean Peters u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 5  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Produktionsfirma (Vorderseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der Hauptdarsteller bzw. der Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pierrot le fou/ bandito delle 11, Il  
**VORLAGETITEL** Pierrot le fou  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1965  
**REGIE** Godard, Jean-Luc  
**PRODUKTION** Société Nouvelle de Cinématographie (SNC);  
 Compagnia Cinematografica Champion; Rome Paris  
 Films  
**VERLEIH** prokino Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jean-Paul Belmondo, Anna Karina

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Pierre, Georges (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma  
(Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pietro, der Korsar  
**VORLAGETITEL** Pietro, der Korsar  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Robison, Artur  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Decla Bioscop Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Richter, Aud Egede Nissen, Rudolf Klein-Rogge u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	23	<b>POSTKARTEN</b>	7
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 31  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der dargestellten Personen, Regisseur, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**DOUBLETTEN:** 2

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Niessen (teilweise); unbekannt (teilweise)

**ALTE INV.-NR.:** F407

**ORIGINALTITEL** Piggies  
**VORLAGETITEL** Piggies  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1969/70  
**REGIE** Zadek, Peter  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tankred Dorst, Hannelore Hoger, Antony Diffring

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Verfärbungen

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pink Panther, The  
**VORLAGETITEL** Pink Panther, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1963  
**REGIE** Edwards, Blake  
**PRODUKTION** The Mirisch Corporation; Geoffrey Productions Inc.  
**VERLEIH** United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** David Niven, Capucine

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pinocchio  
**VORLAGETITEL** Pinocchio  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Holm, Hanya  
**PRODUKTION** National Broadcasting Company (NBC)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Walter Slezak, Mickey Rooney u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pique Dame  
**VORLAGETITEL** Pique Dame  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Wellin, Arthur  
**PRODUKTION** Amboß Film Dworsky & Co.  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alexander Moissi, Johanna Terwin, Johannes Riemann, Eduard von Winterstein u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	6
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name des Hauptdarstellers, Produktionsfirma (Vorderseite);  
"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pique Dame. Das Geheimnis der alten Gräfin  
**VORLAGETITEL** Pique Dame  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Rasumny, Alexander  
**PRODUKTION** Phoebus Film AG  
**VERLEIH** Phoebus Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Auguste Prasch-Grevenberg, Walter Janssen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Rückseite)

**BEILAGE:** Einladungskarte zur Uraufführung am 8. August 1927 in den Marmorhaus-Lichtspielen

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise/Filmfotografien); Nachlass Alexandra Schmidt (teilweise/Beilage)

ALTE INV.-NR.: F409

**ORIGINALTITEL** Pirates  
**VORLAGETITEL** Piraten  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1985  
**REGIE** Polanski, Roman  
**PRODUKTION** Carthago Films; Accent Films  
**VERLEIH** TOBIS Filmkunst GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Walter Matthau, Cris Campion, Charlotte Lewis u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Vollmer, Jürgen (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 9

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pisma mjortwoga tscheloweka  
**VORLAGETITEL** Briefe eines Toten  
**LAND** UdSSR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Lopuschanski, Konstantin  
**PRODUKTION** Lenfilm Studio  
**VERLEIH** TOBIS Filmkunst GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rolan Bykov u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regie (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pjerrot  
**VORLAGETITEL** Narr seiner Liebe, Der  
**LAND** Dänemark  
**PRODUKTIONSJAHR** 1917  
**REGIE** Davidsen, Hjalmar  
**PRODUKTION** Nordisk Films Kompagni  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gunnar Tolnæs, Ulla Nielsen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten, aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** "Leopold Dsiegel", "Aus der National-Bibliothek in Wien ausgeschieden als Doublette am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Name des Hauptdarstellers, Produktionsort, Produktionsjahr (Rückseite, Tinte schwarz)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Planet Erde - Die Schätze der Erde  
**VORLAGETITEL** Schätze der Erde  
**LAND** Österreich/ USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Andorfer, Gregory; Kane, Georgann  
**PRODUKTION** Österreichischer Rundfunk (ORF); WQED Pittsburgh  
**VERLEIH** National Filmboard of Canada  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Grafik)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm (mehrteilig), Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben des National Film Board of Canada (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38615

**ORIGINALTITEL** Platoon  
**VORLAGETITEL** Platoon  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Stone, Oliver  
**PRODUKTION** Cinema 869; Hemdale Film  
**VERLEIH** Orion Pictures Corporation; Twentieth Century Fox of Germany  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tom Berenger, Willem Dafoe, Charlie Sheen, Chris Taylor, Oliver Stine u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Francisco, Ricky (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	5
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pleasure of his Company, The  
**VORLAGETITEL** In angenehmer Gesellschaft  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1960  
**REGIE** Seaton, George  
**PRODUKTION** Perlesea Company  
**VERLEIH** Paramount Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Debbie Reynolds, Fred Astaire

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen, Titel (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Plymouth Adventure  
**VORLAGETITEL** Schiff ohne Heimat  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Brown, Clarence  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Spencer Tracy, Gene Tierney, Dawn Addams u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Vorderseite, Kugelschreiber blau)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Poeten og Lillemor  
**VORLAGETITEL** Einesteils der Liebe wegen  
**LAND** Dänemark  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Balling, Erik  
**PRODUKTION** Nordisk Films Kompagni  
**VERLEIH** Goldeck Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Helle Virkner, Henning Moritzen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der mitwirkenden und der dargestellten Personen, Inhaltsangabe der jeweiligen Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck  
ALTE INV.-NR.: P38547 b

**ORIGINALTITEL** Polenblut  
**VORLAGETITEL** Polenblut  
**LAND** Deutschland/ Tschechoslowakei  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Lamač, Carl  
**PRODUKTION** Ondra Lamac Film GmbH; Elekta A.B. Filmfabriken AG  
**VERLEIH** Bavaria Filmkunst Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anny Ondra, Ivan Petrovich, Hans Moser, Hilde Hildebrand, Margarete Kupfer, Rudolf Carl, Paul Rehkopf u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	28	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 28

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel, "Dublette" (Rückseite, Bleistift, teilweise)

DOUBLETTEN: 9

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1268

**ORIGINALTITEL** Polizeibericht meldet ..., Der. Die Frau im schwarzen Schleier  
**VORLAGETITEL** Polizeibericht meldet ..., Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Jacoby, Georg  
**PRODUKTION** Majestic Film GmbH  
**VERLEIH** Cando Film Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Gruppenszene)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, abgerissene Aufklebung auf der Vorderseite

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

WEITERER TITEL: Die Dame mit dem schwarzen Schleier

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Polizeifunk meldet ...  
**VORLAGETITEL** Polizeifunk meldet ...  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Noss, Rudolf van der  
**PRODUKTION** Terra Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Fritz Knevels Filmverleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Erich Fiedler, Lola Müthel

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Tannigel, Erich (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

<b>ORIGINALTITEL</b>	Polyester
<b>VORLAGETITEL</b>	Polyester
<b>LAND</b>	USA
<b>PRODUKTIONSJAHR</b>	1981
<b>REGIE</b>	Waters, John
<b>PRODUKTION</b>	New Line Cinema
<b>VERLEIH</b>	Impuls Film; Arsenal Film
<b>ABGEBILDETE PERSONEN</b>	Divine, Tab Hunter, Edith Massey, David Samson u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Dean, Larry (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen, Verleihfirmen, "ODORAMA - smelling is believing" (Rückseite)

SONSTIGES: Film mit Odorama-Geruchsverfahren - an der Kasse erhielt man eine Karte mit Zahlen, die man reiben muss, wenn die entsprechende Zahl auf der Leinwand erscheint, um den dem Film entsprechenden Geruch zu erhalten.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pony Soldier  
**VORLAGETITEL** rote Reiter, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Newman, Joseph M.  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tyrone Power, Cameron Mitchell, Stuart Randall,  
Thomas Gomez, Anthony Earl Numkena u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Popular Sin, The  
**VORLAGETITEL** süße Sünde, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** St. Clair, Malcolm  
**PRODUKTION** Famous Players Lasky Corporation  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Greta Nissen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Ecken geknickt

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der Parufamet (Rückseite)

WEITERER TITEL: Schlafwagenbekanntschaft

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F492

**ORIGINALTITEL** Port Arthur  
**VORLAGETITEL** Port Arthur  
**LAND** Deutschland/ Frankreich/ Tschechoslowakei  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Farkas, Nicolas; Gielen, Josef  
**PRODUKTION** F.C.L. Berlin-Prag-Paris; Slavia Film  
**VERLEIH** Debold  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karin Hardt, Paul Hartmann, Adolf Wohlbrück

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Poslednji kolosek  
**VORLAGETITEL** letzte Gleis, Das  
**LAND** Jugoslawien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Mitrović, Živorad  
**PRODUKTION** Udruzenje Filmskih Umetnika Srbije (UFUS)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jovan Milićević, Marjan Lovrić, Olivera Marković, Irena Kolesar

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Regisseur, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Postillon von Lonjumeau, Der  
**VORLAGETITEL** Postillon von Lonjumeau, Der (Der König lächelt - Paris lacht)  
**LAND** Österreich/ Schweiz  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Lamač, Carl  
**PRODUKTION** Atlantis Film GmbH; Thekla Film AG  
**VERLEIH** Hammer Tonfilm Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Leo Slezak, Tibor von Halmay

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNG: . Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

WEITERER TITEL: Der Postillon im Hochzeitsrock

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F411

**ORIGINALTITEL** Postman Always Rings Twice, The  
**VORLAGETITEL** Im Netz der Leidenschaft  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1946  
**REGIE** Garnett, Tay  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lana Turner, John Garfield, Cecil Kellaway

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BEILAGE: "Redaktionelles Material" der MGM

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Postmeister, Der  
**VORLAGETITEL** Postmeister, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939/40  
**REGIE** Ucicky, Gustav  
**PRODUKTION** Wien Film GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hilde Krahl, Heinrich George

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Potomok Tschingis-Chana  
**VORLAGETITEL** Sturm über Asien  
**LAND** UdSSR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Pudowkin, Wsewolod I.  
**PRODUKTION** Mechraprom  
**VERLEIH** Prometheus Film Verleih und Vertrieb GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Waleri Inkischinoff, I. Dedinzeff, L. Billinskaja u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Produktionsjahr, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**SONSTIGES:** Bei den Fotografien handelt es sich ausschließlich um Repros.  
Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Potraga  
**VORLAGETITEL** Es geschah in Belgrad  
**LAND** Jugoslawien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Skrigin, Žorž  
**PRODUKTION** Avala Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsdaten, Namen der Hauptdarsteller (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Potsdam, das Schicksal einer Residenz  
**VORLAGETITEL** Potsdam, das Schicksal einer Residenz  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926/27  
**REGIE** Behrendt, Hans  
**PRODUKTION** Greenbaum Film GmbH, Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Stüwe, Christa Tordy, Camilla von Hollay,  
Hermine Sterler, Paul Otto, Mathias Wieman, Paul Bildt,  
Henry Bender, Antonie Jaeckel, Otto Kronburger, Fritz  
Kampers u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	16	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	16
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F412

**ORIGINALTITEL** Powder River  
**VORLAGETITEL** neue Sheriff, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** King, Louis  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rory Calhoun, Cameron Mitchell, Corinne Calvet, Penny Edwards

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen

(Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Power and the Glory, The  
**VORLAGETITEL** Kraft und die Herrlichkeit, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Daniels, Marc  
**PRODUKTION** Talent; Paramount Pictures  
**VERLEIH** Paramount Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Julie Harris, Laurence Olivier u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38596 b-c

**ORIGINALTITEL** Power and the Prize, The  
**VORLAGETITEL** Macht und ihr Preis, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Koster, Henry  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Robert Taylor, Elisabeth Müller, Mary Astor u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfotos und Filmfotos

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen,  
Inhaltsangabe allgemein, Text des Regisseurs

DOUBLETTEN: 3

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Prämie für Irene, Eine  
**VORLAGETITEL** Prämie für Irene, Eine  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1971  
**REGIE** Sander, Helke  
**PRODUKTION** Friedrich Kramer  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gundula Schroeder

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Abrieb auf der Vorderseite

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseurin, Produktionsland und -jahr (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Prairie Wife, The  
**VORLAGETITEL** Prairie Wife, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Ballin, Hugo  
**PRODUKTION** Eastern Productions Inc.  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn Pictures Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dorothy Devore, Gibson Gowland u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F413

**ORIGINALTITEL** Prater. Die Erlebnisse zweier Nähmädchen (Pratertraum)  
**VORLAGETITEL** Pratertraum  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Felner, Peter Paul  
**PRODUKTION** Atlantic Filmgesellschaft der Westi Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten, Ossip Runitsch u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Produktionsfirma (Vorderseite);

"Sammlung Niessen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Name der weiteren dargestellten Person (Rückseite, Bleistift, teilweise)

WEITERE TITEL: Das Märchen einer Nähmaschine; Geschwister Osso

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Prater  
**VORLAGETITEL** Weg des Herzens, Der (Prater)  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Schmidt-Genter, Willy  
**PRODUKTION** Mondial Internationale Filmindustrie AG  
**VERLEIH** Siegel Monopolfilm GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fred Hennings, Magda Schneider, Hilde von Stolz

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite); Cad Siegel Monopolfilm (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F581

**ORIGINALTITEL** Pratermizzi, Die  
**VORLAGETITEL** Pratermizzi, Die  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Leiter, Karl Hans  
**PRODUKTION** Sascha Film Industrie AG  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anny Ondra

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name der Hauptdarstellerin, Produktionsfirma (Vorderseite); "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

DOUBLETTEN: 1

WEITERER TITEL: Satan in Seide (Arme Pratermizzi)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Prem Sanyas  
**VORLAGETITEL** Leuchte Asiens, Die (Gotama Buddha's Kampf um Liebe und Entsagung)  
**LAND** Deutschland/ Indien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Osten, Franz  
**PRODUKTION** Münchner Lichtspielkunst AG (Emelka)  
**VERLEIH** Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Himansu Rai, Seeta Devis u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kiermeier, Wilhelm  
Wirsching, Josef

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	23
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 24  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)  
**BEILAGE:** Begleitbuch zum Film mit Erzähltext und 23 Bildtafeln mit Aufdruck "Sammlung Faßbender"  
**SONSTIGES:** Bei den 23 Druckerzeugnissen handelt es sich um die Bildtafeln aus dem Buch zum Film

**PROVENIENZ**

unbekannt (teilweise); Sammlung Faßbender (teilweise)  
**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Premiere  
**VORLAGETITEL** Premiere  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Bolvary, Geza von  
**PRODUKTION** Gloria Film GmbH  
**VERLEIH** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS) (?)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Zarah Leander, Geza von Bolvary (?) u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Willinger

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

#### ANMERKUNGEN

Produktionsfoto und Filmfoto

**AUFDRUCKE:** Name der dargestellten Person, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Name der Fotografen, "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Name der dargestellten Person, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Bleistift)

#### PROVENIENZ

Sammlung Niessen (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** President's Lady, The  
**VORLAGETITEL** Gefährtin seines Lebens  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Levin, Henry  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Whitfield Connor, Susan Hayward, Charlton Heston,  
Vera Francis

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur  
(Vorderseite)AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten  
Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pretty Ladies  
**VORLAGETITEL** Pretty Ladies  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Bell, Monta  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Monta Bell, Zasu Pitts

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto

**AUFDRUCKE:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F790

**ORIGINALTITEL** Prick Up Your Ears  
**VORLAGETITEL** Prick Your Eyes (?)  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1987  
**REGIE** Frears, Stephen  
**PRODUKTION** Zenith Productions; Civihand; British Screen; Chanel Four  
**VERLEIH** Pandora Film GmbH & Co. Filmproduktions- und Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gary Oldman, Alfred Molina u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Quill, Sarah (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Primo amore  
**VORLAGETITEL** Sack voller Flöhe, Ein  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1978  
**REGIE** Risi, Dino  
**PRODUKTION** Dean Film  
**VERLEIH** TOBIS Filmkunst GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ugo Tognazzi, Ornella Muti u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ronald, Paul (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 4

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Prince of Players  
**VORLAGETITEL** König der Schauspieler  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Dunne, Philip  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Raymond Massey, Richard Burton, Charles Bickford,  
John Derek, Stanley Hall, Sarah Padden u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten  
Personen bzw. Figuren (Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Prince of Tempters, The  
**VORLAGETITEL** Prince of Tempters, The/ Duke of Ladies, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Mendes, Lothar  
**PRODUKTION** Robert Kane Productions  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ben Lyon, Lya de Putti, John Philip Kolb

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Ecke ausgerissen

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen, Titel, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, teilweise als Bildunterschrift ausklappbar)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F109, F415

**ORIGINALTITEL** Prince Valiant  
**VORLAGETITEL** Prinz Eisenherz  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Hathaway, Henry  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Robert Wagner, Janet Leigh, James Mason, Barry Jones, Debra Paget, Brian Aherne, Sterling Hayden u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Produktionsfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Princesse Masha  
**VORLAGETITEL** Schwarze Natascha  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Leprince, René  
**PRODUKTION** Société des Cineromans  
**VERLEIH** Filmhaus Bruckmann & Co. AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Claudia Victrix, Romuald Joubé u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F376

**ORIGINALTITEL** Prinsens kaerlighed  
**VORLAGETITEL** ewige Rausch, Der  
**LAND** Dänemark  
**PRODUKTIONSJAHR** 1920  
**REGIE** Nielsen, Martinius  
**PRODUKTION** Nordisk Films Kompagni  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gudrun Houlberg-Nissen, Frederik Jacobsen, Valdemar Psilander

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Faltspuren

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: "Leopold Dsiegel", "Aus der National-Bibliothek in Wien ausgeschieden als Doublette am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite)

SONSTIGES: Das Produktionsjahr bezeichnet in diesem Fall das Veröffentlichungsjahr, da Valdemar Psilander 1917 bereits tot war. Einige Filme, in denen er mitwirkte, wurden erst nach seinem Tod fertiggestellt und veröffentlicht.

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Prinz Friedrich von Homburg  
**VORLAGETITEL** Prinz Friedrich von Homburg  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Umgelter, Fritz  
**PRODUKTION** Nord-Westdeutscher Rundfunkverband (NWRV)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Thomas Holtzmann, Ewald Balser, Anna Dammann,  
Lieselotte Rau, Ernst Fritz Fürbringer, Alfred Schieske,  
Alexander Kerst, Werner Meissner, Heinz Weiss, K.M.  
Vogler

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Veit, Hill

<b>SW-ABZÜGE</b>	18	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 18

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten  
Personen, Name des Fotografen (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Produktionsjahr (Rückseite, Bleistift, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Theo Zwierski (teilweise); WDR (teilweise)

ALTE INV.-NR.: P36082 - P36087

**ORIGINALTITEL** Prinz Louis Ferdinand  
**VORLAGETITEL** Prinz Louis Ferdinand  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926/27  
**REGIE** Behrendt, Hans  
**PRODUKTION** Phoebus Film AG  
**VERLEIH** Phoebus Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Stüwe, Christa Tordy, Jenny Jugo

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Produktionsfirma, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Copyright-Angaben der Atlantic-Photo-Co. Berlin (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Phoebus Film AG  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Prinz von Arkadien, Der  
**VORLAGETITEL** Prinz von Arkadien, Der  
**LAND** Deutschland/ Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Hartl, Karl  
**PRODUKTION** Projektograph Film Oskar Glück GmbH  
**VERLEIH** Europa Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willi Forst, Liane Haid, Hedwig Bleibtreu u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	10	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 10

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Europa Filmverleih AG

ALTE INV.-NR.: F1270

**ORIGINALTITEL** Prinzessin Sissy  
**VORLAGETITEL** Prinzessin Sissy  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938/39  
**REGIE** Thiery, Fritz  
**PRODUKTION** Mondial Internationale Filmindustrie AG  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Traudl Stark, Otto Tressler, Gerda Maurus, Paul Hörbiger, Robert Valberg, Hansi Knoteck, Emil Stöhr

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klitzke, Willi (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 12

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

WEITERER TITEL: Prinzessin Wildfang

**PROVENIENZ**

Universum Film AG

ALTE INV.-NR.: F1460

**ORIGINALTITEL** Prinzessin Trulala  
**VORLAGETITEL** Prinzessin Trulala  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Schönfelder, Erich  
**PRODUKTION** Eichberg Film GmbH  
**VERLEIH** Verleih E. Weil & Co.  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lilian Harvey

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Name der Hauptdarstellerin, Verleihfirma (Vorderseite); "Sammlung Niessen" (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Prinzessin Turandot  
**VORLAGETITEL** Prinzessin Turandot/ Turandot  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Lamprecht, Gerhard  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Schäffers, Käthe von Nagy, Willy Fritsch

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Harbou, Horst von (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 60, Nr. 45

**AUFDRUCKE:** "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber)

**DOUBLETTEN:** 1

**WEITERE TITEL:** Turandot; Turandot, Prinzessin von China

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Priscillas Fahrt ins Glück/ Runaway Princess, The  
**VORLAGETITEL** Runaway Princess, The  
**LAND** Deutschland/ Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Asquith, Anthony; Wendhausen, Fritz  
**PRODUKTION** Länder Film GmbH; British Instructional Films Ltd. (BIF)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mady Christians, Paul Cavanagh

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F684

**ORIGINALTITEL** Private Life of Helen of Troy, The  
**VORLAGETITEL** moderne Helen, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Korda, Alexander  
**PRODUKTION** First National Pictures  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Korda

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Carsey, Harold Dean (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Name der dargestellten Person, Produktionsfirma (Vorderseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Produktionsjahr, Regisseur (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**DOUBLETTEN:** 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Private Life of Henry VIII., The  
**VORLAGETITEL** Sechs Frauen und ein König (Heinrich VIII.)/  
Thronfolgerin, Die  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Korda, Alexander  
**PRODUKTION** London Film Productions  
**VERLEIH** United Artists; Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Charles Laughton u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten  
Personen bzw. Figuren, Verleihfirma, Copyright-Angaben der MGM (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Prize of Gold, A  
**VORLAGETITEL** Kennwort: Berlin - Tempelhof  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Robson, Mark  
**PRODUKTION** Warwick Film Productions  
**VERLEIH** Columbia Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Richard Widmark, Mai Zetterling

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

auffällige Retuschen und Bildausschnittsmarkierungen auf der Vorderseite

NORMALFORMAT (FFN) 1  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der Hauptdarsteller (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Probleme am laufenden Band  
**VORLAGETITEL** Probleme am laufenden Band  
**LAND** DDR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1987-1989  
**REGIE** Mund, Karlheinz  
**PRODUKTION** DEFA-Studio für Dokumentarfilme  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Kugelschreiber blau)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Proschtschanije s Matjory  
**VORLAGETITEL** Abschied von Matjora  
**LAND** UdSSR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1979/1983  
**REGIE** Klimow, Elem  
**PRODUKTION** Mosfilm  
**VERLEIH** Filmverlag der Autoren GmbH & Co. Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alexej Petrenko

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe allgemein, Name der dargestellten Person (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Prosochi kindinas!  
**VORLAGETITEL** Caution Danger  
**LAND** Griechenland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983  
**REGIE** Stamboulopoulos, Giorgos  
**PRODUKTION** George Stamboulopoulos Studios; Greek Film Centre (GFC)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur (Rückseite)

WEITERER TITEL: Attention Danger

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Protocol  
**VORLAGETITEL** Alles tanzt nach meiner Pfeife  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1984  
**REGIE** Ross, Herbert  
**PRODUKTION** Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Goldie Hawn

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Copyright-Angaben der Warner Home Video GmbH (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Proud Flesh  
**VORLAGETITEL** Proud Flesh  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Vidor, King  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eleanor Boardman, Harrison Ford, Pat O'Malley

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Knickspuren

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Name der Hauptdarstellerin, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F415

**ORIGINALTITEL** Proud Rebel, The  
**VORLAGETITEL** stolze Rebell, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Curtiz, Michael  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Olivia de Havilland, Alan Ladd, David Ladd u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

BEILAGE: "Redaktionelles Material" der MGM

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Prozeß, Der/ procès, Le/ processo, Il  
**VORLAGETITEL** Prozeß, Der  
**LAND** BRD/ Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Welles, Orson  
**PRODUKTION** Hisa Film GmbH; Paris Europa Productions; FI. C. IT.  
**VERLEIH** Schorcht Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Romy Schneider, Orson Welles, Akim Tamiroff

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Corbeau, Roger (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 4

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verleihfirma (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)  
 ALTE INV.-NR.: P38537

---

**ORIGINALTITEL** Przygoda na Mariensztacie  
**VORLAGETITEL** Abenteuer in Marienstadt  
**LAND** Polen  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Buczkowicz, Leonard  
**PRODUKTION** Wytwórnia Filmów Fabularnych  
**VERLEIH** Progress Film Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lidia Korsakówna u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	2
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

keine

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Puccini  
**VORLAGETITEL** Puccini - Liebling der Frauen (Meister der Melodien)  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Gallone, Carmine; Pellegrini, Glauco  
**PRODUKTION** Rizzoli Film  
**VERLEIH** Deutsche London Film Verleih GmbH (DLF)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Gruppenszene)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	2	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Verschmutzungen

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Name des Hauptdarstellers (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Pulsschlag des Meeres  
**VORLAGETITEL** Pulsschlag des Meeres  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936/37  
**REGIE** Rikli, Martin  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GbmH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** physikalische Modelle

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Verfärbungen

**NORMALFORMAT (FFN)** 6  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Erklärungen zum jeweils dargestellten Modell, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen

WEITERER TITEL/UNTERTITEL: Pulsschlag des Meeres. Ein Film über Ebbe und Flut

**PROVENIENZ**

Universum Film AG

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Puppe, Die  
**VORLAGETITEL** Puppe, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1919  
**REGIE** Lubitsch, Ernst  
**PRODUKTION** Projektions AG "Union" (PAGU)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ossi Oswalda, Hermann Thimig u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	4
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 117, Gruppe 39 und Nr. 164, Gruppe 40

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite, teilweise); "Deutsche Kinemathek" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Regisseur, Produktionsjahr (Rückseite, Tinte, teilweise)

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

Deutsche Kinemathek (teilweise/Reproduktion); Nüssel (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1594, F1641

**ORIGINALTITEL** Puppe vom Lunapark, Die  
**VORLAGETITEL** Puppe vom Lunapark, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Speyer, Jaap  
**PRODUKTION** Westi Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Walter Rilla, Alice Hechy, Hermann Vallentin, Peter Eysoldt, Anna von Palen, Fritz Rasp, Eugen Rex, Adolphe Engers, Jenny Jugo u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	14	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	14
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Produktionsfirma (Vorderseite); Titel, Produktionsfirma (Rückseite)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F419

**ORIGINALTITEL** Purple Rose of Cairo, The  
**VORLAGETITEL** Purple Rose of Cairo, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1985  
**REGIE** Allen, Woody  
**PRODUKTION** Orion Pictures Corporation  
**VERLEIH** Orion im Filmverlag  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mia Farrow, Jeff Daniels, Stephanie Farrow u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Hamill, Brian (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 4

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen, Regisseur, Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Regisseur (Rückseite, Kugelschreiber, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Put 'Em Up  
**VORLAGETITEL** Präriefalle, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Lewis, Edgar  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fred Humes, Gloria Grey, Peewee Holmes/ Gilbert Holmes, Tom London, Harry Semels, Ben Corbett, Charles Colby, Bert Starkey u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	40	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Verfärbungen

NORMALFORMAT (FFN) 40

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

DOUBLETTEN: 20

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Südfilm AG

ALTE INV.-NR.: F1269