

**ORIGINALTITEL** Rabenvater  
**VORLAGETITEL** Rabenvater. David, Franz und Jonathan oder Wie wird ein Neunjähriger mit zwei Vätern fertig?  
**LAND** DDR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1985  
**REGIE** Heymann, Karl-Heinz  
**PRODUKTION** DEFA-Studio für Spielfilme  
**VERLEIH** Progress Film Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Roland Gawlik, Alexander Korth, Uwe Kockisch u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	12
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Druckbogen, nicht ausgeschnitten, gefaltet

NORMALFORMAT (FFN) 0

GROSSFORMAT (FFG) 12

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

DOUBLETTEN: 8

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Racers, The  
**VORLAGETITEL** Favorit, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Hathaway, Henry  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Kirk Douglas, Bella Darvi, Cesar Romero, Lee J. Cobb, Gilbert Roland, Katy Jurado u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur (Vorderseite, teilweise);  
Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Titel (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift,  
teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rache der Afrikanerin, Die  
**VORLAGETITEL** Rache der Afrikanerin, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1921/22  
**REGIE** Wendt, Ernst  
**PRODUKTION** John Hagenbeck Film GmbH  
**VERLEIH** Fritz Knevels Filmverleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Carl de Vogt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 3  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite); Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift und Buntstift rot)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERER TITEL/UNTERTITEL: Die Rache der Afrikanerin. Allein im Urwald

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rack, The  
**VORLAGETITEL** Anklage: Hochverrat  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Laven, Arnold  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Newman, Lee Marvin, Wendell Corey, Walter Pidgeon

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 12

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

DOUBLETTEN: 3

SONSTIGES: Für den deutschen Verleih ist ein Foto auffällig bearbeitet: Paul Newman hat eine Schild mit der Aufschrift "Verräter" umhängen.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Radiostrolch, Der  
**VORLAGETITEL** Radiostrolch, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Brausewetter u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rätsel der roten Orchideen, Das  
**VORLAGETITEL** Gangster in London  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961/62  
**REGIE** Ashley, Helmuth  
**PRODUKTION** Rialto Film Preben Philipsen GmbH & Co. KG  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marisa Mell, Pinkas Braun, Adrian Hoven

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Winterstein, Lilo (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38515

**ORIGINALTITEL** Rätsel der Urwaldhöhle  
**VORLAGETITEL** Rätsel der Urwaldhöhle  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935-38  
**REGIE** Schulz-Kampfhenkel, Otto  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Stammesangehörige, Expeditionsteilnehmer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schulz-Kampfhenkel, Otto

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 12

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Ufa, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Regisseur (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

DOUBLETTEN: 6

**PROVENIENZ**

Universum Film AG

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rätsel einer Nacht  
**VORLAGETITEL** Rätsel einer Nacht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Piel, Harry  
**PRODUKTION** Nero Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harry Piel, Dary Holm, Josef Peterhans, Walter Steinbeck, Julius Falkenstein, Charly Berger u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	20	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 20

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F425

**ORIGINALTITEL** Räuberbande, Die  
**VORLAGETITEL** Räuberbande, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Behrendt, Hans  
**PRODUKTION** Felsom Film GmbH Fellner & Somlo; Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Hörbiger, Gustl Stark-Gstettenbauer, Martin Herzberg u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

**NORMALFORMAT (FFN)** 12  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges **FILMPLAKAT** im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige **FILM-ZENSUR-KARTE** in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 19880].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG  
ALTE INV.-NR.: F1278

**ORIGINALTITEL**                      Rafaela  
**VORLAGETITEL**                    Rafaela  
**LAND**                                Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR**            1917  
**REGIE**                               Cserépy, Arsen von  
**PRODUKTION**                    Projektions AG "Union" (PAGU)  
**VERLEIH**                            keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN**      Erna Morena, Harry Liedtke

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)**        1  
**GROSSFORMAT (FFG)**        0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Produktionsfirma (Vorderseite); "Gek. Staatsth. Mus. Berlin 36" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** raffinierteste Frau Berlins, Die  
**VORLAGETITEL** raffinierteste Frau Berlins, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Osten, Franz  
**PRODUKTION** Peter Ostermayr Produktion GmbH  
**VERLEIH** Matador Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Luigi Serventi, Nina Vanna, Paul Biensfeldt, Mary Johnson, Rudolf Klein-Rogge, André Mattoni u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	26	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 26

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift und Buntstift blau, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

WEITERER TITEL: Aus dem Tagebuch einer raffinierten Frau

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F145

**ORIGINALTITEL** Ragazza, La/ Ragazza di Bube, La  
**VORLAGETITEL** Zwei Tage und zwei Nächte  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1963  
**REGIE** Comencini, Luigi  
**PRODUKTION** Lux Film; Ultra Film; Vides Cinematografica; Compagnie Cinématographique de France; Sicilia Cinematografica  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Claudia Cardinale, George Charkiris

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ragazze di piazza di Spagna, Le  
**VORLAGETITEL** Mädchen vom spanischen Platz, Die  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** Emmer, Luciano  
**PRODUKTION** Cine Produzione Astoria  
**VERLEIH** Progress Film Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lucia Bosé u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ragazze di San Frediano, Le  
**VORLAGETITEL** schönen Mädchen von Florenz, Die  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Zurlini, Valerio  
**PRODUKTION** Lux Film  
**VERLEIH** Europa Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Antonio Cifariello, Corinne Calvet, Rossana Podestà u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Vaselli

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 7

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

#### ANMERKUNGEN

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktions- und Verleihfirma, Inhaltsangabe allgemein

**DOUBLETTEN:** 2

#### PROVENIENZ

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Rains of Ranchipur, The  
**VORLAGETITEL** große Regen, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Negulesco, Jean  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fred MacMurray, Joan Caulfield u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	5
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktionsfirma (Vorderseite); Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Produktionsfirma, Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Raintree Country  
**VORLAGETITEL** Raintree Country  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Dmytryk, Edward  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eve Marie Saint u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Willoughby, Robert (Porträtfotos/zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 5

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Ramona  
**VORLAGETITEL** Ramona  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Carewe, Edwin  
**PRODUKTION** Inspiration Pictures  
**VERLEIH** United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dolores del Rio u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Einrisse unten und links

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ramper, der Tiermensch  
**VORLAGETITEL** Ramper, der Tiermensch  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Reichmann, Max  
**PRODUKTION** Deutsche Film Union AG (Defu)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Wegener, Mary Johnson, Kurt Gerron, Camillo Kossuth, Georg D. Gürtler, Hermann Vallentin, Hugo Döblin, Raimondo van Riel u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	33	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	34
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name des Hauptdarstellers (Vorderseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F473, F1274

**ORIGINALTITEL** Ransom  
**VORLAGETITEL** Menschenraub  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Segal, Alex  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Glenn Ford, Donna Reid u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Raskolnikow  
**VORLAGETITEL** Schuld und Sühne  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1922/23  
**REGIE** Wiene, Robert  
**PRODUKTION** Neumann Film Produktion GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Olga Gzowskaja, Wladimir Gaidarow

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite); "Sammlung Niessen" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rasputin  
**VORLAGETITEL** Rasputin. Der Dämon der Frauen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931/32  
**REGIE** Trotz, Adolf  
**PRODUKTION** Gottschalk Tonfilm Produktions GmbH  
**VERLEIH** Union Tonfilm GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Conrad Veidt, Hermine Sterler, Paul Otto, Kenny Rieve/Kenneth Rive, Charlotte Ander, Alexandra Sorina, Karl Ludwig Diehl, Ida Perry, Elza Teméry, Brigitte Horney, Bernhard Goetzke u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lichtenstein, Walter

<b>SW-ABZÜGE</b>	22	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 22

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Stempel der Film-Prüfstelle Berlin (Vorderseite, teilweise); Namen der Fotografen (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F424

**ORIGINALTITEL** Rasputin and the Empress  
**VORLAGETITEL** Dämon Russlands, Der (Rasputin)  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Boleslawski, Richard  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lionel Barrymore, John Barrymore, Ethel Barrymore u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: "Barrymore" bzw. "Links Barrymore" (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rastelbinder, Der/ Drotár  
**VORLAGETITEL** Rastelmacher, Der  
**LAND** Österreich/ Tschechoslowakei  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926/27  
**REGIE** Gottlein, Arthur; Hanus, Heinz; Mondet, Maurice Armand  
**PRODUKTION** Fag Film  
**VERLEIH** Gold Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Louis Treumann, Franz Glawatsch, Dely Drexler u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rat der Götter, Der  
**VORLAGETITEL** Rat der Götter, Der  
**LAND** DDR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1949/50  
**REGIE** Maetzig, Kurt  
**PRODUKTION** Deutsche Film AG (DEFA)  
**VERLEIH** Deutsche Film AG (DEFA)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Bildt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kowalewsky, Gerhard (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der dargestellten Person (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Autogramm von Paul Bildt (Vorderseite, Tinte schwarz)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ratataplan  
**VORLAGETITEL** Ratataplan  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1979  
**REGIE** Nichetti, Maurizio  
**PRODUKTION** Vides Cinematografica  
**VERLEIH** Senator Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maurizio Nichetti, Angela Finocchiaro u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Name des Regisseurs und Hauptdarstellers (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ratten, Die  
**VORLAGETITEL** Ratten, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Siodmak, Robert  
**PRODUKTION** CCC Film GmbH  
**VERLEIH** Herzog Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Schell, Heidemarie Hatheyer, Curd Jürgens, Ilse Steppat, Gustav Knuth, Barbara Rost u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Grimm, Arthur (Porträtfotos)  
 Klebig, Bob (Szenenfotos)

<b>SW-ABZÜGE</b>	85	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

teilweise Abfärbungen des Stempels auf der Vorderseite, teilweise Markierung des Bildausschnitts und Retuschen auf der Vorderseite

NORMALFORMAT (FFN) 85  
 GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

Produktionsfotos und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Namen der Fotografen (Rückseite)

BEILAGE: Plakat als Postkarte

DOUBLETTEN: 9

#### PROVENIENZ

Herzog Filmverleih GmbH (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1841- F1911

**ORIGINALTITEL** Rattenfänger von Hameln, Der  
**VORLAGETITEL** Rattenfänger von Hameln, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Wegener, Paul  
**PRODUKTION** Projektions AG "Union" (PAGU); Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Wegener, Lyda Salmonova

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 86, Gruppe 39

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Raub der Sabinerinnen, Der  
**VORLAGETITEL** Raub der Sabinerinnen, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Stemmler, Robert A.  
**PRODUKTION** Froelich Film GmbH (FFG)  
**VERLEIH** Europa Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Bernhard Wildenhain, Max Gülstorff, Lucie Höflich, Ilse Petri, Hans Brausewetter, Ralph Arthur Roberts

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lindner, Karl

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der dargestellten Person bzw. Figur, Copyright-Angaben der Presse-Photo GmbH (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift und Buntstift blau)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F426, F1276

**ORIGINALTITEL** Raumpatrouille Orion - Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffes Orion  
**VORLAGETITEL** Raumpatrouille Orion  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1966  
**REGIE** Braun, Michael; Mezger, Theo  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH; Norddeutscher Rundfunk (NDR); Süddeutscher Rundfunk (SDR); Südwestfunk (SWF); Westdeutscher Rundfunk (WDR); Office de Radio Télévision des France (ORTF)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** keine (Kostümentwürfe)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Neubert, Dieter

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	3
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehserie (siebenteilig)

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben des Archivs Margit Bardy, Titel, Name der Künstlerin der Kostümentwürfe, Technik, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rausch  
**VORLAGETITEL** Rausch  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1919  
**REGIE** Lubitsch, Ernst  
**PRODUKTION** Argus Film GmbH  
**VERLEIH** Union Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Asta Nielsen, Alfred Abel

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite); "Sammlung Niessen" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Raw Deal  
**VORLAGETITEL** City Hai, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986  
**REGIE** Irvin, John  
**PRODUKTION** De Laurentiis Entertainment Group (DEG); Famous  
Films N.V.; International Film Corporation  
**VERLEIH** De Laurentiis Entertainment Group (DEG)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Arnold Schwarzenegger

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFKLEBUNGEN: Titel, Name des dargestellten Schauspielers, Produktionsdaten  
(Rückseite)

WEITERER TITEL: Triple Identity

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** rayon vert, Le  
**VORLAGETITEL** grüne Leuchten, Das  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1985  
**REGIE** Rohmer, Eric  
**PRODUKTION** Les Films du Losange  
**VERLEIH** Concorde Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marie Rivière, Vincent Gauthier u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

teilweise Verfärbungen

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	4
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Titel, Regisseur, Namen der Hauptdarsteller, Inhaltsangabe allgemein, Verweis auf die Filmfestspiele in Venedig 1986 [Goldener Löwe] (Rückseite)

**SONSTIGES:** Auf der Rückseite ist zur Qualität der Filmfotos vermerkt: "P.S. Wir bedauern die schlechte Qualität der Fotos, aber es existieren keine besseren. Die Fotos sind aus der Kopie entnommen."

#### PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Razor's Edge, The  
**VORLAGETITEL** Auf Messers Schneide  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1946  
**REGIE** Goulding, Edmund  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tyrone Power, Anne Baxter, Gene Tierney

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Razzia sur la chnouf  
**VORLAGETITEL** Rauschgift-Razzia (Razzia in Paris)  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Decoin, Henri  
**PRODUKTION** JAD Films - Jayet, Dubois et Cie; Société Nouvelle des Etablissements L. Gaumont (S.N.E.G.)  
**VERLEIH** Gaumont Distribution  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jean Gabin, Lino Ventura, Albert Rémy, Magali Noël, Lila Kedrova, Jacqueline Porel, Marcel Dalio, Pierre-Louis, Roland Armontel u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Combes, Marcel (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	17	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Markierung zum Bildausschnitt auf der Vorderseite

NORMALFORMAT (FFN) 17

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Name des Hauptdarstellers, Regisseur (Vorderseite, teilweise); "IFF" [Internationale Filmfestspiele Berlin] (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

**DOUBLETTEN:** 3

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rdeče klasje/ Crveno klasje  
**VORLAGETITEL** Red Wheat  
**LAND** Jugoslawien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1970  
**REGIE** Pavlović, Živojin  
**PRODUKTION** Viba Film; Filmska Radna Zajednica (FRZ)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Majda Potokar, Rade Šerbedžija u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise beschnitten

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** re si diverte, Il  
**VORLAGETITEL** Rigoletto  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1941/42  
**REGIE** Bonnard, Mario  
**PRODUKTION** Scalera Film S.p.a.  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Michel Simon, Rossano Brazzi, Maria Mercader u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rebecca of Sunnybrook Farm  
**VORLAGETITEL** Shirley auf Welle 303  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Dwan, Allan  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Shirley Temple, Randolph Scott, Jack Haley, Gloria Stuart, Phyllis Brooks, Raymond Scott u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	6
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite); "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rebel without a Cause  
**VORLAGETITEL** ... denn sie wissen nicht, was sie tun  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Ray, Nicholas  
**PRODUKTION** Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** James Dean, Natalie Wood u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

McCarty, Floyd (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	3	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise beschnitten

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Produktionsfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Hedwig Müller

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL**                      Rebell, Der. Die Feuer rufen  
**VORLAGETITEL**                     Rebell, Der  
**LAND**                                 Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR**             1932  
**REGIE**                               Bernhardt, Curtis; damals noch: Bernhardt, Kurt;  
  Trenker, Luis  
**PRODUKTION**                       Deutsche Universal Film AG  
**VERLEIH**                             Terra Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN**       Luis Trenker u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN)    3

GROSSFORMAT (FFG)     0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der New York Times (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1515

**ORIGINALTITEL** Rebellenliebe  
**VORLAGETITEL** Rebellenliebe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1919  
**REGIE** Heiland, Heinz Carl  
**PRODUKTION** Heinz Carl Heiland Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Bruno Decarli, Harry Liedtke u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 30, Gruppe 40  
DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1164

**ORIGINALTITEL** Recht der Ungeborenen, Das  
**VORLAGETITEL** Recht der Ungeborenen, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928/29  
**REGIE** Trotz, Adolf  
**PRODUKTION** Detrol Film  
**VERLEIH** Filmhaus Bruckmann & Co. AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Wolfgang Zilzer, Maly Delschaft, Iwa Wanja u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Verleihfirma (Vorderseite)  
**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F427

**ORIGINALTITEL** Red Dance, The  
**VORLAGETITEL** rote Tänzerin von Moskau, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Walsh, Raoul  
**PRODUKTION** Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dolores del Rio, Dorothy Revier, Charles Farrell, Iwan Linow, Andrés de Segurola u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der Fox (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Name einer der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstellen Berlin und Danzig (teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 19758].

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Deutsche Fox Film AG (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F530, F1322; F1323

**ORIGINALTITEL** Red Dust  
**VORLAGETITEL** gelbe Hölle, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM); Victor Fleming Production  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jean Harlow, Clark Gable u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

Aushangtransparent mit Einstichlöchern, Verfärbungen

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Red Glove, The  
**VORLAGETITEL** rote Handschuh, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1919  
**REGIE** McGowan, G.P.  
**PRODUKTION** Universal Film Manufacturing Company  
**VERLEIH** Wilhelm Feindt Filmverlag  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marie Walcamp, Pat O'Malley Truman Van Dyke u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Verschmutzungen auf der Vorderseite

**NORMALFORMAT (FFN)** 8  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Angabe des Teils [I bis V], Stempel der Film-Prüfstelle Berlin (Vorderseite); Verleihfirma, Stempel der Polizei-Direktion Frankfurt a.M. (Rückseite, teilweise)

**DOUBLETTEN:** 1**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F193

**ORIGINALTITEL** Red Hair  
**VORLAGETITEL** Vier Herren suchen Anschluß  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Badger, Clarence G.  
**PRODUKTION** Paramount Famous Lasky Corporation  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Clara Bow u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der Paramount (Rückseite)

WEITERER TITEL: Rotes Haar

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F558

**ORIGINALTITEL** Red Mill, The  
**VORLAGETITEL** Erster Preis: Ein Kuss  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Goodrich, William; eigentlich: Arbuckle; Roscoe 'Fatty'  
**PRODUKTION** Cosmopolitan Productions; Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marion Davies, Owen Moore, Karl Dane, Louise  
Fazenda, George Siegman, Snitz Edwards, Russ Powell  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	25	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 25

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 18220].

**PROVENIENZ**

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1129

**ORIGINALTITEL** Red Shoes, The  
**VORLAGETITEL** roten Schuhe, Die  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1948  
**REGIE** Powell, Michael; Pressburger, Emeric  
**PRODUKTION** Archers Film Productions  
**VERLEIH** Rank Organisation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marius Goring, Moira Shearer, Leonide Massine, Anton Wohlbrück u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Cannon, George (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto [Bühnenmodell] und Filmfotos

AUFDRUCKE: Name der dargestellten Person, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der Rank Organisation (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name des Choreographen und des Bühnen- und Kostümbildners (Rückseite, Bleistift, teilweise)

SONSTIGES: Ein Foto zeigt ein Bühnenmodell, Kostüme und Ausstattung von Hein Heckroth

**PROVENIENZ**

Karl Arendt (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1491, F1492, P30493

**ORIGINALTITEL** Red Sonja  
**VORLAGETITEL** Red Sonja  
**LAND** Niederlande  
**PRODUKTIONSJAHR** 1985  
**REGIE** Fleischer, Richard  
**PRODUKTION** De Laurentiis Company Entertainment Group (DEG);  
Famous Films  
**VERLEIH** TOBIS Filmkunst GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Brigitte Nielsen, Tad Horino, Arnold Schwarzenegger,  
Ernie Reyes jr., Paul Smith

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Tursi, Mario (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten  
Personen bzw. Figuren, Verleihfirma (Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Regimentstochter, Die  
**VORLAGETITEL** Tochter des Regiments, Die  
**LAND** Deutschland/ Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932/33  
**REGIE** Lamač, Carl; Zerlett, Hans H.  
**PRODUKTION** Ondra Lamac Film GmbH  
**VERLEIH** Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anny Ondra, Werner Fuetterer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1397

**ORIGINALTITEL** Regine. Die Tragödie einer Frau  
**VORLAGETITEL** Regine - Die Tragödie einer Frau  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Waschneck, Erich  
**PRODUKTION** Eiko Film AG  
**VERLEIH** National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lee Parry, Harry Liedtke, Vivian Gibson, Oskar Homolka, Albert Steinrück

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise); "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F429

**ORIGINALTITEL** Reifende Jugend  
**VORLAGETITEL** Reifende Jugend  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Froelich, Carl  
**PRODUKTION** Froelich Film GmbH (FFG)  
**VERLEIH** Europa Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Albert Lieven, Hertha Thiele, Heinrich George, Peter Voss

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schmoll, Alexander (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbilder "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 158, Gruppe 44 und Nr. 159

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, Kugelschreiber)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Reigen, Der  
**VORLAGETITEL** Reigen, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1919/20  
**REGIE** Oswald, Richard  
**PRODUKTION** Richard Oswald Film GmbH  
**VERLEIH** Bioscop Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Asta Nielsen, Conrad Veidt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 98, Gruppe 39

DOUBLETTEN: 1

WEITERER TITEL/UNTERTITEL: Ein Werdegang

**PROVENIENZ**

Nüffel

ALTE INV.-NR.: F1584

**ORIGINALTITEL** Reise ins Ehebett  
**VORLAGETITEL** Reise ins Ehebett  
**LAND** DDR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1965/66  
**REGIE** Hasler, Joachim  
**PRODUKTION** DEFA-Studio für Spielfilme  
**VERLEIH** Progress Film Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Günther Simon, Eva-Maria Hagen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Reise ins Glück, Die  
**VORLAGETITEL** Panne über dem Weg  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933/34  
**REGIE** Osten, Franz  
**PRODUKTION** Lothar Stark Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Walter Steinbeck, Ellen Frank, Franz Schönemann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Stark, Lothar

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma [teilweise abgerissen und daher unleserlich] (Rückseite)

WEITERER TITEL: Das Autoliebchen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Reise ins Glück, Eine  
**VORLAGETITEL** Reise ins Glück, Eine  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Schleif, Wolfgang  
**PRODUKTION** Hübler-Kahla Filmgesellschaft mbH  
**VERLEIH** Neue Filmverleih GmbH (NF)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rudolf Prack, Hermann Thimig

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Reise ins Lichte, Eine (Despair)  
**VORLAGETITEL** Reise ins Lichte, Eine (Despair)  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1977  
**REGIE** Fassbinder, Rainer Werner  
**PRODUKTION** NF Geria II Film GmbH; Société Française des  
Production (S.F.P.); Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** Filmverlag der Autoren GmbH & Co. Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Andréa Ferréol, Klaus Löwitsch

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Vogelmann, Karlheinz (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten  
Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Reise nach Tilsit, Die  
**VORLAGETITEL** Reise nach Tilsit, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Harlan, Veit  
**PRODUKTION** Majestic Film GmbH  
**VERLEIH** Panorama Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Brausewetter, Anna Dammann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kilian, Erich (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Reise nach Wien, Die  
**VORLAGETITEL** Reise nach Wien, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1973  
**REGIE** Reitz, Edgar  
**PRODUKTION** Edgar Reitz Filmproduktion; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hannelore Elsner, Elke Sommer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Reise um die Erde, Die  
**VORLAGETITEL** Reise um die Erde, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1964  
**REGIE** Schwarze, Hans Dieter  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karl Schönböck, Heidelinde Weis, Manfred Lichtenfeld,  
Karl Lieffen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten  
Personen (Rückseite)**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Reisebekanntschaft  
**VORLAGETITEL** Reisebekanntschaft  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1943  
**REGIE** Emo, E.W.  
**PRODUKTION** Wien Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Moser, Richard Eybner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Name der Hauptdarsteller (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Reiter von Deutsch-Ostafrika, Die  
**VORLAGETITEL** Reiter von Deutsch-Ostafrika, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Selpin, Herbert  
**PRODUKTION** Terra Film AG  
**VERLEIH** Terra Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Gruppenszene)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Wunsch, Kurt (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Titel, Produktions- und Verleihfirma, "Erschienen in Nr. 45 Jhg. 1934" [Illustrierter Film-Kurier] (Rückseite)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Regisseur, "Sudan", Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** ... reitet für Deutschland  
**VORLAGETITEL** ... reitet für Deutschland  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940/41  
**REGIE** Rabenalt, Arthur Maria  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Birgel, Willi Rose, Gerhild Weber, Herbert A.E. Böhme

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Klitsch, Erwin  
 Klitzke, Willi

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

beschnitten  
 NORMALFORMAT (FFN) 3  
 GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Name des Fotografen (Rückseite bzw. Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift)

#### PROVENIENZ

unbekannt  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Reluctant Saint, The  
**VORLAGETITEL** sonderbarer Heiliger, Ein  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Dmytryk, Edward  
**PRODUKTION** Dmytryk-Weiler  
**VERLEIH** Columbia-Bavaria Filmgesellschaft mbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Akim Tamiroff, Maximilian Schell

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rembrandt  
**VORLAGETITEL** Rembrandt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1942  
**REGIE** Steinhoff, Hans  
**PRODUKTION** Terra Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Filmvertriebs GmbH (DFV)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ewald Balsler, Theodor Loos u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

Fleck oben rechts, Ecke unten rechts ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

WEITERER TITEL: Ewiger Rembrandt

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rendezvous in Bray/ Rendez-vous à Bray  
**VORLAGETITEL** Rendezvous in Bray  
**LAND** BRD/ Belgien/ Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1971  
**REGIE** Delvaux, André  
**PRODUKTION** Cinevog Films; Parc Film; Mag Bordard; Studios Arthur Mathonet; Taurus Film; Office de Radiodiffusion Télévision Française (ORTF)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anna Karina, Bulle Ogier, Mathieu Carrière, Roger van Hool, Pierre Vernier, Martine Sarcey u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lavoix, Michel

<b>SW-ABZÜGE</b>	58	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 58

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen der Produktionsfirma mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein sowie der Internationalen Filmfestspiele Berlin [IFF] 1971

DOUBLETTEN: 29

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rendezvous unterm Nierentisch  
**VORLAGETITEL** Rendezvous unterm Nierentisch  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986/87  
**REGIE** Breuersbrock, Manfred; Dresler, Wolfgang; Fietzke, Dieter  
**PRODUKTION** Peter Goedel Filmproduktion; Cult Film TV Filmproduktion GmbH; Neue Pathos Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Verfärbungen

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite)**SONSTIGES:** Filmcollage aus Kinowerbung, Wochenschaumaterial und Kulturfilmen der 1950er Jahre.**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Republik der Backfische, Die  
**VORLAGETITEL** Republik der Backfische, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** David, Constantin J.  
**PRODUKTION** Greenbaum Film GmbH  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Käthe von Nagy, Raimondo van Riel, Daisy Lorand,  
Ernest van Riel, Alexander Murski, Arthur Duarte, Betty  
Mayfair, Ernest Verne, Hermine Sterler, Ilse Stobrawa,  
Molly Stengrit, Ruth Albu u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	20	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Rostflecken

NORMALFORMAT (FFN) 20

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Regisseur (Rückseite, Bleistift, teilweise)

Dazugehörige FILMPLAKATE in der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 20665].

**PROVENIENZ**

Aafa Film AG

ALTE INV.-NR.: F1281

**ORIGINALTITEL** Requiem for a Heavyweight  
**VORLAGETITEL** Faust im Gesicht  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Nelson, Ralph  
**PRODUKTION** Columbia Pictures  
**VERLEIH** Columbia Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Julie Harris, Anthony Quinn

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe, Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Reserve hat Ruh  
**VORLAGETITEL** Reserve hat Ruh  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Obal, Max  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fritz Kampers, Paul Hörbiger, Lucie Englisch

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte)

WEITERER TITEL: Das Ganze halt!

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rest ist Schweigen, Der  
**VORLAGETITEL** Rest ist Schweigen, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1959  
**REGIE** Käutner, Helmut  
**PRODUKTION** Freie Film Produktion GmbH & Co.  
**VERLEIH** Europa Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rudolf Forster, Ingrid Andree

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Vogelmann, Karlheinz

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Name des Fotografen, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Return of Monte Christo, The  
**VORLAGETITEL** Flucht von der Teufelsinsel, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1946  
**REGIE** Levin, Henry  
**PRODUKTION** Edward Small Productions; Columbia Pictures  
**VERLEIH** Columbus Filmverleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Barbara Britton, Louis Hayward, George Macready, Ray Collins

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1493, F1494

**ORIGINALTITEL** Revelation  
**VORLAGETITEL** Revelation  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Baker, George D.  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn Pictures Corporation  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn Pictures Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Viola Dana

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Verfärbungen

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F431

**ORIGINALTITEL** Revolte im Erziehungshaus  
**VORLAGETITEL** Revolte im Erziehungshaus  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Asagaroff, Georg  
**PRODUKTION** Grohnert Film Produktion  
**VERLEIH** Atlas Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Oskar Homolka, Rudolf Platte, Veit Harlan, Wolfgang Zilzer, Peter Wolff, Carl Balhaus, Renate Müller, Ilse Stobrawa, Julius E. Herrmann, Hugo Werner-Kahle u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	28	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	28
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)  
STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F432

**ORIGINALTITEL** Rhapsody  
**VORLAGETITEL** Symphonie des Herzens  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Vidor, Charles  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Elizabeth Taylor, Vittorio Gassmann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rheingold  
**VORLAGETITEL** Rheingold  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1977/78  
**REGIE** Schilling, Niklaus  
**PRODUKTION** Visual Filmproduktion Elke Haltaufderheide  
**VERLEIH** prokino Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Elke Haltaufderheide, Rüdiger Kirschstein, Gunther Malzacher, Niklaus Schilling

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Vogelmann, Karlheinz (zugschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 5

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite, teilweise)

**SONSTIGES:** Rheingold ist der erste Spielfilm, der ausschließlich in einem fahrplanmäßig verkehrenden Zug gedreht wurde; auf der Strecke zwischen Düsseldorf und Basel.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rheinische Brautfahrt  
**VORLAGETITEL** Rheinische Brautfahrt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Lippl, Alois Johannes  
**PRODUKTION** Euphono Film GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Irmingard Schreiter, Leo Peukert, Jupp Hussels,  
Friedrich Ettel u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Gutjahr, Erich

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur, Namen der mitwirkenden  
Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38514

**ORIGINALTITEL** rheinisches Mädchen bei rheinischem Wein, Ein  
**VORLAGETITEL** rheinisches Mädchen bei rheinischem Wein, Ein  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Guter, Johannes  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Xenia Desni, Ralph Arthur Roberts, Jack Trevor,  
Elisabeth Pinajeff, Hans Brausewetter, Paul Biensfeldt,  
Adele Sandrock, Hermann Picha u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	19	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Ecken ausgerissen, teilweise Rostflecken

NORMALFORMAT (FFN) 19

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma, "Zollamt Nr. 2 Berlin"  
(Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstellen Berlin und Danzig

**PROVENIENZ**

Aafa Film AG

ALTE INV.-NR.: F1283

**ORIGINALTITEL** Rheinlandmädel, Das  
**VORLAGETITEL** Rheinlandmädel, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Meyer, Johannes  
**PRODUKTION** Aco Film GmbH  
**VERLEIH** Rheinische Filmgesellschaft mbH (Rheinfilm)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Werner Fuetterer, Gretl Berndt, Lucie Englisch, Trude Berliner, Ilse Nast, Ernst Dernburg, Harry Frank u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	30	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Ecken ausgerissen und Rostflecken, teilweise aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 31  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise); "Sammlung Niessen" (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Rheinische Filmgesellschaft mbH (teilweise); Sammlung Niessen (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1284

**ORIGINALTITEL** Ricarda Erichsen  
**VORLAGETITEL** Ricarda Erichsen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** Adler Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Senden u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Produktionsland, Produktionsjahr, Produktionsfirma, Name einer der dargestellten Personen, Provenienz (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Nachlass Paul Senden  
ALTE INV.-NR.: P23908

**ORIGINALTITEL** Richter von London, Der  
**VORLAGETITEL** Richter von London, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1966  
**REGIE** Haugk, Dietrich  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR); Arbeitsgemeinschaft  
der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der  
Bundesrepublik Deutschland (ARD)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alfred Schieske, Karl Lieffen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren  
(Rückseite)**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ride, Vaquero!  
**VORLAGETITEL** verwegene Gegner, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Farrow, John  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Robert Taylor, Anthony Quinn u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Riesenrad, Das  
**VORLAGETITEL** Riesenrad, Das  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Radvanyi, Géza von  
**PRODUKTION** CCC Film GmbH  
**VERLEIH** Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Schell, O.W. Fischer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klebig, Bob

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur, Name des Fotografen, Namen der Hauptdarsteller (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** "Einsatz 24.11.61 im Regina" (Rückseite, Kugelschreiber blau, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38477, P38493

**ORIGINALTITEL** rigorse Leben, Das  
**VORLAGETITEL** rigorse Leben, Das  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1982/83  
**REGIE** Glowna, Vadim  
**PRODUKTION** Atossa film Produktion GmbH; Roxy Film GmbH & Co. KG; Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)  
**VERLEIH** Concorde Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jerzy Radziwilowicz, Viveca Lindfors, Angela Molina, Vera Tschechowa u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	11
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	15
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen, Verweis auf die Internationalen Filmfestspiele Berlin/ Berlinale 1983, Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Nachlass Dieter Flimm

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ring der drei Wünsche, Der  
**VORLAGETITEL** Ring der drei Wünsche, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Wellin, Arthur  
**PRODUKTION** Amboss Film Dworsky & Co.  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alexander Moissi, Eduard von Winterstein

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name des Hauptdarstellers, Produktionsfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ring der Giuditta Foscari, Der  
**VORLAGETITEL** Ring der Giuditta Foscari, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1917  
**REGIE** Halm, Alfred  
**PRODUKTION** Projektions AG "Union" (PAGU)  
**VERLEIH** Union Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Erna Morena, Harry Liedtke, Emil Jannings u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	4
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Produktionsfirma (Vorderseite); "Martin G. Sarneck" (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, Bleistift); "Sarneck" (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: P19673, P19674

**ORIGINALTITEL** Ringen um Verdun, Das  
**VORLAGETITEL** Ringen um Verdun, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** I.G. Farbenindustrie AG (Agfa)  
**VERLEIH** Terra Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen, teilweise Einrisse

**NORMALFORMAT (FFN)** 6  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1255

**ORIGINALTITEL** Riso amaro  
**VORLAGETITEL** Bitterer Reis  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1949  
**REGIE** Santis, Giuseppe de  
**PRODUKTION** Lux Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Silvana Mangano, Doris Dowlinger, Vittorio Gassmann, Raf Vallione u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	10	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

angestossene Ränder, Faltspuren

NORMALFORMAT (FFN) 10

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zum Film, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren. (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ritt in die Freiheit  
**VORLAGETITEL** Ritt in die Freiheit  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Hartl, Karl  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Birgel, Ursula Grabley, Hansi Knoteck, Viktor Staal, Lidija Dourдина, Berthold Ebbecke, Hermann Braun u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Hämmerer, Arthur (Porträtfotos)  
Harbou, Horst von (Szenenfotos)

<b>SW-ABZÜGE</b>	17	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt  
**NORMALFORMAT (FFN)** 18  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen,  
"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)  
**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten  
Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Tinte, teilweise)  
**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen,  
Inhaltsangabe allgemein

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); Universum Film AG (teilweise)  
ALTE INV.-NR.: F1462

**ORIGINALTITEL** Ritter der Nacht  
**VORLAGETITEL** Ritter der Nacht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Reichmann, Max  
**PRODUKTION** Deutsche Film Union AG (Defu)  
**VERLEIH** Deutsche First National Pictures GmbH (Defina)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Wilhelm Dieterle, Georges Charlia

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise eingerissen, Knickspuren

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F435

**ORIGINALTITEL** Rittmeister Wronski  
**VORLAGETITEL** Rittmeister Wronski  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Erfurth, Ulrich  
**PRODUKTION** Apollo Film Produktion KG; CCC Film GmbH  
**VERLEIH** Deutsche London Film Verleih GmbH (DLF)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Birgel, Ilse Steppat, Irene von Meyendorff, Antje Weisgerber, Rudolf Forster u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	47	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise beschnitten, Beschädigungen durch abgelöste Aufklebungen

NORMALFORMAT (FFN) 47  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rivalen  
**VORLAGETITEL** Rivalen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1922/23  
**REGIE** Piel, Harry  
**PRODUKTION** Apex Film Company Ltd.; Harry Piel Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harry Piel u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 126, Gruppe 43

**PROVENIENZ**

Nüffel

ALTE INV.-NR.: F1598

**ORIGINALTITEL** Rivalen der Luft. Ein Segelfliegerfilm  
**VORLAGETITEL** Rivalen der Luft  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Wysbar, Frank  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Claus Clausen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Name des Hauptdarstellers (Rückseite, Tinte)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F436

**ORIGINALTITEL** River, The  
**VORLAGETITEL** erste Frau im Leben, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Borzage, Frank  
**PRODUKTION** Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mary Duncan, Charles Farrell, Ivan Linow, Margaret Mann u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Rostspuren

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 23525].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1137

**ORIGINALTITEL** River of no Return  
**VORLAGETITEL** Fluß ohne Wiederkehr  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Preminger, Otto  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marilyn Monroe, Robert Mitchum, Tommy Rettig

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 7  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma (Vorderseite);  
Copyright-Angabe der Centfox (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten  
Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** River's Edge, The  
**VORLAGETITEL** Flucht nach Mexiko  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Dwan, Allan  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anthony Quinn, Debra Page, Ray Milland

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Road Demon, The  
**VORLAGETITEL** Road Demon, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1921  
**REGIE** Reynolds, Lynn  
**PRODUKTION** Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Fox Film Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tom Mix

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name des Hauptdarstellers, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Roah Roah. Der Schrei der Sehnsucht  
**VORLAGETITEL** Roah Roah. Der Schrei der Sehnsucht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929/30  
**REGIE** Kohl-Larsen, Ludwig  
**PRODUKTION** Transocean Film Co. GmbH  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** keine (Tieraufnahmen, Landschaftsaufnahmen)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	28	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	12		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 40

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Südfilm AG

ALTE INV.-NR.: F1288

**ORIGINALTITEL** Roar  
**VORLAGETITEL** Roar - Ein Abenteuer  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1970-1981  
**REGIE** Marshall, Noel  
**PRODUKTION** Noel Marshall Productions  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Noel Marshall, Tippi Hedren, Melanie Griffith u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Jugendfilm (Vorderseite); Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Robert Koch, der Bekämpfer des Todes  
**VORLAGETITEL** Robert Koch, der Bekämpfer des Todes  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Steinhoff, Hans  
**PRODUKTION** Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Emil Jannings, Werner Kraus, Hilde Körber, Josef Sieber, Bernhard Minetti, Raimund Schelcher, Paul Dahlke, F.O. Fischer u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Wesel, Richard

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Name des Fotografen (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** "Emil Hasler: Modell des Wohnzimmers von Robert Koch" (Rückseite, Bleistift)

**SONSTIGES:** Der Zeitungsausschnitt zeigt ein Bühnennodell, Ausstattung von Emil Hasler.

#### PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Robert und Bertram  
**VORLAGETITEL** Robert und Bertram  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Walther-Fein, Rudolf  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harry Liedtke, Fritz Kampers, Elizza La Porta, Dolly Grey, Herbert Hübner, Inge von der Straaten, Rudi Godden, Kurt Seiffert u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	25	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

#### ZUSTAND

teilweise Verschmutzungen

**NORMALFORMAT (FFN)** 25  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktionsfirma (Vorderseite); Titel, Copyright-Angaben von Presse Illustrationen Hoffmann Berlin und der Atlantic-Photo-Co. Berlin (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Rückseite, Bleistift, teilweise)

Dazugehöriges **FILMPLAKAT** im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige **FILM-ZENSUR-KARTE** in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 19914].

#### PROVENIENZ

Aafa Film AG  
 ALTE INV.-NR.: F1289

**ORIGINALTITEL** Robinson, Ein. Das Tagebuch eines Matrosen  
**VORLAGETITEL** Robinson, Ein  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940  
**REGIE** Fanck, Arnold  
**PRODUKTION** Fanck Chile Expedition, Bavaria Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Bavaria Filmkunst Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Landschaftsaufnahme

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Fanck, Arnold (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Bavaria

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Röntgenstrahlen  
**VORLAGETITEL** Röntgenstrahlen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Rikli, Martin  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** keine

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

in einem Bildstreifen zusammengefasst

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktionsfirma, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rogue Cop  
**VORLAGETITEL** Heißes Pflaster  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Rowland, Roy  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Robert Taylor, Janet Leigh, George Raft, Anne Francis, Steve Forrest

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, FSK-Freigabe (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Roi, Le  
**VORLAGETITEL** König, Der  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Colombier, Pierre  
**PRODUKTION** Les Films Modernes  
**VERLEIH** Urban Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Elvire Popesco, André Lefaur, Raimu, Frédéric Duvallès

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38591 a-d

**ORIGINALTITEL** roi des cons, Le  
**VORLAGETITEL** Schatz, das ist ein starkes Stück  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1980  
**REGIE** Confortès, Claude  
**PRODUKTION** CAPAC; Films de la Colombe; Films A2  
**VERLEIH** Jugendfilm Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marie-Christine Descouard, Francis Perrin u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	3
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** roi du cirage, Le  
**VORLAGETITEL** Falscher Glanz und Stiefelwichse (Der König der Schuhputzer)  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Colombier, Pierre  
**PRODUKTION** Pathé-Natan  
**VERLEIH** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Revue-Szenen)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Deutsches Lichtspiel Syndikat AG

ALTE INV.-NR.: F1378

**ORIGINALTITEL** Roma, città aperta  
**VORLAGETITEL** Rom, offene Stadt  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1945  
**REGIE** Rossellini, Roberto  
**PRODUKTION** Excelsa Film  
**VERLEIH** Neue Film Allianz Verleih- und Vertriebsgesellschaft mbH (NFA)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Aldo Fabrizi

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Person bzw. Figur, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** roman de Renard, Le  
**VORLAGETITEL** Reineke Fuchs  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Starewitsch, Irene; Starewitsch, Ladislav  
**PRODUKTION** Ladislav Starewitsch Filmproduktion  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Puppen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	12
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Animationsfilm, Puppenfilm

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen,  
Inhaltsangabe allgemein

DOUBLETTEN: 6

**PROVENIENZ**

Universum Film AG

ALTE INV.-NR.: F1461

**ORIGINALTITEL** Roman einer Nacht  
**VORLAGETITEL** Roman einer Nacht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Atalanta Film GmbH  
**VERLEIH** Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Liane Haid, Gustav Diessl, Paul Kemp u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Reißner, Rudolf (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Transparent mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 3  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle München

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1391

**ORIGINALTITEL** Roman eines Arztes  
**VORLAGETITEL** Roman eines Arztes  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Alten, Jürgen von  
**PRODUKTION** Aco Film GmbH  
**VERLEIH** Mitteldeutsche Union  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Albrecht Schoenhals, Maria Andergast, Theodor Loos

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kopp (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Roman eines Dienstmädchens, Der  
**VORLAGETITEL** Roman eines Dienstmädchens, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1921  
**REGIE** Schünzel, Reinhold  
**PRODUKTION** Micco Film GmbH  
**VERLEIH** National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Liane Haid, Reinhold Schünzel, Arnold Korff, Edgar Licho, Karl Huszar, Erika Gläßner u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	10	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 10

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Stempel der Film-Prüfstelle Berlin (Vorderseite, teilweise); Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

National Film AG

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Roman eines Frauenarztes  
**VORLAGETITEL** Roman eines Frauenarztes  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Harnack, Falk  
**PRODUKTION** CCC Film GmbH  
**VERLEIH** Gloria Film GmbH & Co. Filmverleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rudolf Prack, Winnie Markus, Anne-Marie Blanc, Peter Fischer, Nadja Regin u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der Hauptdarsteller, FSK-Freigabe (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Romance of the Underworld  
**VORLAGETITEL** Kriminal-Kavalier, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Cummings, Irving  
**PRODUKTION** Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mary Astor u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERER TITEL: Kopf hoch, Baby

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 23131].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1204

**ORIGINALTITEL** Romantische Brautfahrt  
**VORLAGETITEL** Romantische Brautfahrt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1943  
**REGIE** Hainisch, Leopold  
**PRODUKTION** Wien Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marte Harell, Wolf Albach-Retty

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Knicksuren

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite)

WEITERER TITEL: Verzauberte Brautfahrt

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Romanze  
**VORLAGETITEL** Frau des Anderen, Die  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Selpin, Herbert  
**PRODUKTION** Patria Film GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Christl Mardayn, Willy Eichberger

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Name der dargestellten Person (Vorderseite, teilweise); Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Premierendatum, Kino (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F146

**ORIGINALTITEL** Romanze in Moll  
**VORLAGETITEL** Romanze in Moll  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1942/43  
**REGIE** Käutner, Helmut  
**PRODUKTION** Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Filmvertriebs GmbH (DFV)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marianne Hoppe, Ferdinand Marian, Paul Dahlke

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Knickspuren, Einrisse, Verschmutzungen

NORMALFORMAT (FFN) 12  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, "Neg. vorh." (Rückseite, Bleistift, teilweise)

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Romola  
**VORLAGETITEL** Hochzeit von Florenz, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1923  
**REGIE** King, Henry  
**PRODUKTION** Inspiration Pictures Inc.  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn Pictures Corporation; Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lillian Gish, Dorothy Gish, William Powell u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	10	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	11
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarstellerinnen, Produktions- und Verleihfirma, Copyright-Angaben der UFA (Rückseite, teilweise); "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ronde, La  
**VORLAGETITEL** Reigen, Der  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1950  
**REGIE** Ophüls, Max  
**PRODUKTION** Les Films Sacha Gordine  
**VERLEIH** Unifrance  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Danielle Darrieux, Daniel Gélin

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Levin, Sam (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", "IFF" [Internationale Filmfestspiele Berlin] (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ronny  
**VORLAGETITEL** Ronny  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Schünzel, Reinhold  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Käthe von Nagy, Willy Fritsch, Hans Wassmann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Harbou, Horst von (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt, teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 24, Gruppe 45  
**AUFDRUCKE:** Titel, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA, "Reproduktion verboten", "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)  
**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift, teilweise)  
**DOUBLETTEN:** 1

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)  
**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Rosa Luxemburg  
**VORLAGETITEL** Rosa Luxemburg  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1985/86  
**REGIE** Trotta, Margarethe von  
**PRODUKTION** Bioskop Film GmbH; Pro-ject Filmproduktion im Filmverlag der Autoren; Regina Ziegler Filmproduktion; Bärenfilm Produktion GmbH; Filmové Studio Barrandov  
**VERLEIH** Concorde Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Barbara Sukowa, Daniel Olbrychski, Otto Sander, Doris Schade u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	10	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 10

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseurin, Verleihfirma (Rückseite)

DOUBLETTEN: 4

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rose Bernd  
**VORLAGETITEL** Rose Bernd  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1919  
**REGIE** Halm, Alfred  
**PRODUKTION** Messter Film GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten, Emil Jannings, Werner Krauß, Alexander Wirth, Paul Bildt, Ilka Grüning, Rudolf Biebrach u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	14	<b>POSTKARTEN</b>	7
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	3
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	24
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 100  
 AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", Titel, Name der Hauptdarstellerin, "Martin G. Sarneck", "Gek. Staatsth. Mus. Berlin 36" (Rückseite, teilweise)  
 BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)  
 DOUBLETEN: 2

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); Sammlung Sarneck (teilweise); unbekannt (teilweise)  
 ALTE INV.-NR.: F1290, P14522, P18102, P18103

**ORIGINALTITEL** Rose Bernd  
**VORLAGETITEL** Rose Bernd  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Staudte, Wolfgang  
**PRODUKTION** Bavaria Filmkunst AG  
**VERLEIH** Schorcht Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Schell, Raf Valone, Leopold Biberti, Käthe Gold,  
Hannes Messemer, Arthur Wiesner, Christa Keller,  
Siegfried Lowitz, Helmut Brasch u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Vinage, Gabriele du

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	30	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	30
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, FSK-Freigabe (Vorderseite)

**PROVENIENZ**Schorcht Filmverleih GmbH  
ALTE INV.-NR.: F1958 - F1995

**ORIGINALTITEL** Rose Marie  
**VORLAGETITEL** Rose Marie  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** LeRoy, Mervyn  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ann Blyth, Howard Keel, Fernando Lamas u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rosen aus dem Süden  
**VORLAGETITEL** Rosen aus dem Süden  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925/26  
**REGIE** Froelich Carl  
**PRODUKTION** Henny Porten Film GmbH (HPF); Frölich Film GmbH (FFG)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten, Angelo Ferrari

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schmoll, Alexander

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Produktionsfirma, Name des Fotografen (Vorderseite); "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rosen für den Staatsanwalt  
**VORLAGETITEL** Rosen für den Staatsanwalt  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1959  
**REGIE** Staudte, Wolfgang  
**PRODUKTION** Kurt Ulrich Film GmbH  
**VERLEIH** Neue Filmverleih GmbH (NF)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ingrid van Bergen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Winkler, Lothar (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name der dargestellten Person (Rückseite, Filzstift schwarz)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rosen im Herbst  
**VORLAGETITEL** Rosen im Herbst (Effi Briest)  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Jugert, Rudolf  
**PRODUKTION** KG Divina Film GmbH & Co.  
**VERLEIH** Gloria Film GmbH & Co. Filmverleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Bernhard Wicki, Carl Raddatz, Paul Hartmann u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	1	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, FSK-Freigabe (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rosen in Tirol  
**VORLAGETITEL** Rosen in Tirol  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940  
**REGIE** Bolvary, Geza von  
**PRODUKTION** Terra Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Terra Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Theo Lingen, Hans Moser, Johannes Heesters, Marte Harell, Hans Holt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Natge, Hans (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	4		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Einrisse, teilweise Transparente mit Einstichlöchern

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	8
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rosen-Resli  
**VORLAGETITEL** Rosen-Resli  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Reinl, Harald  
**PRODUKTION** Eva Film GmbH  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Otto Gebühr, Christine Kaufmann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Marhoffer, Max (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name der dargestellten Person, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Titel (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rosenmontag  
**VORLAGETITEL** Rosenmontag  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Steinhoff, Hans  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mathias Wieman, Lien Deyers, Paul Heidemann u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 75, Gruppe 47  
AUFDRUCKE: Titel, Name einer der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise);  
"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", Titel, Namen der dargestellten  
Personen (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rosita  
**VORLAGETITEL** Rosita  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1923  
**REGIE** Lubitsch, Ernst  
**PRODUKTION** Mary Pickford Company  
**VERLEIH** United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mary Pickford, George Walsh

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Klebspuren auf der Vorderseite

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F440

**ORIGINALTITEL** Rosmersholm  
**VORLAGETITEL** Rosmersholm  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Freitag, Robert  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Will Quadflieg, Maria Becker

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Noell, Alfred

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der Fotografen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rote, Die/ Rossa, La  
**VORLAGETITEL** Rote, Die  
**LAND** BRD/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Käutner, Helmut  
**PRODUKTION** Realfilm GmbH & Co. KG; Magic Film S.p.a.; Compagnia  
Cinematografica Champion S.p.a.  
**VERLEIH** Rolei Filmverleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ruth Leuwerik, Giorgio Albertazzi, Rossano Brazzi

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Brünjes, Wolfgang  
Vogelmann, Karlheinz

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten  
Personen bzw. Figuren, Produktions- und Verleihfirma, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck  
ALTE INV.-NR.: P38541 a-c

**ORIGINALTITEL** rote Erde, Die  
**VORLAGETITEL** rote Erde, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1983  
**REGIE** Emmerich, Klaus  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jörg Hube, Ralf Richter, Claude-Oliver Rudolph,  
 Angelika Bartsch, Horst Ch. Beckmann, Hans  
 Hildebrandt, Vera Lippisch u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	4
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm (neunteilig)

**AUFDRUCKE:** Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Sendetermine der einzelnen Folgen (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** rote Hand, Die  
**VORLAGETITEL** rote Hand, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1960  
**REGIE** Meisel, Kurt  
**PRODUKTION** Ernst Neubach Filmproduktion GmbH  
**VERLEIH** Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eleonora Drago, Paul Hubschmid

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klebig, Bob

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** rote Kapelle, Die  
**VORLAGETITEL** rote Kapelle, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1972  
**REGIE** Adler, Peter; Gottschalk, Hans; Höhne, Heinz; Wirth, Franz Peter  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Peter Fricke, Dieter Wagner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehserie (siebenteilig)

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Roustabout  
**VORLAGETITEL** König der heißen Rhythmen  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1964  
**REGIE** Rich, John  
**PRODUKTION** Hal Wallis Productions  
**VERLEIH** Paramount Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Elvis Presley, Barbara Stanwyck, Leif Ericson, Joan Freeman u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	5	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name des Hauptdarstellers, Verleihfirma, FSK-Freigabe (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Hedwig Müller

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Route impériale, La  
**VORLAGETITEL** Unter falschem Verdacht  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** L'Herbier, Marcel  
**PRODUKTION** Films Union  
**VERLEIH** Forum Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Käthe von Nagy, Jaques Catelain

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F554

**ORIGINALTITEL** Rue Cases Nègres  
**VORLAGETITEL** Straße der Negerhütten  
**LAND** Frankreich/ Martinique  
**PRODUKTIONSJAHR** 1982  
**REGIE** Palcy, Euzhan  
**PRODUKTION** Orca Productions; Nouvelles Éditions de Films (N.E.F.);  
SU.MA.FA. Productions  
**VERLEIH** Concorde Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Garry Cadenat, Darling Legitimus, Douta Seck u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden  
Personen, Verleihfirma (Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rübezahls Hochzeit  
**VORLAGETITEL** Rübezahls Hochzeit  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1916  
**REGIE** Wegener, Paul  
**PRODUKTION** Projektions AG "Union" (PAGU)  
**VERLEIH** Nordische Film Co. GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Wegener, Lyda Salmonova

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Rückwärts laufen kann ich auch  
**VORLAGETITEL** Rückwärts laufen kann ich auch  
**LAND** DDR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1989  
**REGIE** Lotz, Karl Heinz  
**PRODUKTION** DEFA-Studio für Spielfilme  
**VERLEIH** Progress Film Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Peggy Langner, Roland Kuchenbuch, Vera Irrgang u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	7
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Druckbogen gestanzt, nicht ausgeschnitten, gefaltet

NORMALFORMAT (FFN) 0

GROSSFORMAT (FFG) 7

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein (Vorderseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ruf der Götter  
**VORLAGETITEL** Ruf der Götter  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956/57  
**REGIE** Wawrzyn, Dieter  
**PRODUKTION** Knoop Film Produktion  
**VERLEIH** Schorcht Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Knoop

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein, Verweis auf die Internationalen Filmfestspiele Berlin [IFF]

**PROVENIENZ**

Schorcht Filmverleih GmbH

ALTE INV.-NR.: F1995 - F2000

**ORIGINALTITEL** Ruf der Liebe, Der  
**VORLAGETITEL** Ruf der Liebe, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1916  
**REGIE** Biebrach, Rudolf  
**PRODUKTION** Messter Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Produktionsfirma (Vorderseite);  
"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", "Sammlung Niessen" (Rückseite,  
teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ruf des Nordens, Der  
**VORLAGETITEL** Ruf des Nordens, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Malasomma, Nunzio  
**PRODUKTION** HOM AG für Filmfabrikation  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Luis Trenker, Eva von Berne, Nico Turoff, Max Holsboer, Aribert Mog, Josef Rovenský, Carl Walther Meyer, Paul Rehkopf, Ernst Senesch, Lars Hansen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	44	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	11		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Transparent mit Einstichlöchern, teilweise Rasterungen auf der Vorderseite

NORMALFORMAT (FFN) 55

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers (Rückseite, Bleistift, teilweise)  
Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.**PROVENIENZ**

Südfilm AG

ALTE INV.-NR.: F1292

**ORIGINALTITEL** Rumba, der neuste Modetanz  
**VORLAGETITEL** Rumba, der neuste Modetanz  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1293

**ORIGINALTITEL** Rummelplatz der Liebe/ Carnival Story  
**VORLAGETITEL** Rummelplatz der Liebe  
**LAND** BRD/ USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953/54  
**REGIE** Neumann, Kurt  
**PRODUKTION** Westra Film; King Bros. Productions  
**VERLEIH** RKO Radio Filmgesellschaft mbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Curd Jürgens, Eva Bartok

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	1	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**WEITERER TITEL:** ... und immer lockt die Sünde

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Running Scared  
**VORLAGETITEL** Auf Teufel komm raus  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1980  
**REGIE** Glickler, Paul  
**PRODUKTION** The Running Scared Company  
**VERLEIH** Filmverlag der Autoren GmbH & Co. Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ken Wahl, Judge Reinhold, Annie McEnroe

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe, Namen der dargestellten Personen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Russia  
**VORLAGETITEL** Russia  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Bonnard, Mario  
**PRODUKTION** unbekannt  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Wladimir Gaidarow, Marcella Albani

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite); "Sammlung Niessen" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ruy Blas  
**VORLAGETITEL** Ruy Blas, der Geliebte der Königin  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1947  
**REGIE** Billon, Pierre  
**PRODUKTION** Films André Paulvé; Productions Georges Legrand;  
 Martegani Produzione  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Danielle Darrieux, Jean Marais, Jone Salinas, Giovanni  
 Grasso

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** "IFF" [Internationale Filmfestspiele Berlin]; "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Bleistift oder Tinte)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ryan's Daughter  
**VORLAGETITEL** Ryan's Daughter  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1969/70  
**REGIE** Lean, David  
**PRODUKTION** Faraway Productions  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Sarah Miles, Robert Mitchum, Trevor Howard u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Willoughby, Robert (zugschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	24	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 24

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

keine

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine