

**ORIGINALTITEL** U mreži  
**VORLAGETITEL** Eingesponnen  
**LAND** Jugoslawien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Stupica, Bojan  
**PRODUKTION** Lovćen Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mira Stupica

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen und der Hauptdarsteller  
(Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** ultimo incontro, L'  
**VORLAGETITEL** Erotik  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** Franciolini, Gianni  
**PRODUKTION** Ponti - de Laurentiis; Lux Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alida Valli, Amedeo Nazzari, Jean Piere Aumont

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 4 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** ultimo paradiso, L'  
**VORLAGETITEL** letzte Paradies, Das  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Quilici, Folco  
**PRODUKTION** Paneuropean Production  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Insulaner)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 1 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0 |

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Um das Menschenrecht. Ein Film aus der Freikorpszeit  
**VORLAGETITEL** Um das Menschenrecht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Zöberlein, Hans  
**PRODUKTION** Arya Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Gruppenszene)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 1 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 127, Gruppe 46  
WEITERER TITEL: Sturmtage 1919

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Um eine Nasenlänge  
**VORLAGETITEL** Um eine Nasenlänge  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Guter, Johannes  
**PRODUKTION** Gnom Tonfilm GmbH  
**VERLEIH** Stein Film Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lucie Englisch

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lichtenstein, Walter (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 1 |                         |   |

**ZUSTAND**

beschnitten

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Verleihfirma (Vorderseite)  
**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Um 9 kommt Harald  
**VORLAGETITEL** Um 9 kommt Harald  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1943  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Filmvertriebs GmbH (DFV)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Irene von Meyendorff, Anneliese Uhlig, Werner Fuetterer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Seißl, Adolf (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 4 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

teilweise Knickspuren

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** umano, non umano  
**VORLAGETITEL** menschlich unmenschlich  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1969  
**REGIE** Schifano, Mario  
**PRODUKTION** Mount Street Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 6 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Experimentalfilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Produktionsland und -jahr (Rückseite)

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Umwege des schönen Karl, Die  
**VORLAGETITEL** Umwege des schönen Karl, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Froelich, Carl  
**PRODUKTION** Froelich Film GmbH (FFG); Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karin Hardt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lindner, Karl (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: F38645

**ORIGINALTITEL** Umwege zum Glück  
**VORLAGETITEL** Umwege zum Glück  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Buch, Fritz Peter  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ewald Balsler, Lil Dagover, Eugen Klöpfer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 4 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Klebespuren auf der Vorderseite

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

BEILAGE: Anschreiben der UFA

**PROVENIENZ**

Universum Film AG

ALTE INV.-NR.: F1524

**ORIGINALTITEL** Unbekannte, Die  
**VORLAGETITEL** Unbekannte, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Wysbar, Frank  
**PRODUKTION** Heinz Paul Filmproduktion KG (H.P.Produktion)  
**VERLEIH** Terra Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Sybille Schmitz

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

BESCHRIFTUNGEN: Widmung "Meiner geliebten Frau Wangel in Verehrung! Sybille Schmitz" (Vorderseite, Kugelschreiber oder Tinte); Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift)

WEITERER TITEL: Die Unbekannte an seiner Seite

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38559

**ORIGINALTITEL** Unbrauchbare an Anna Winters, Das  
**VORLAGETITEL** Unbrauchbare an Anna Winters, Das  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1963  
**REGIE** Schröder, Eberhard  
**PRODUKTION** Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Armin Dahken, Edith Schulze-Westrum

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 1 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0 |

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Uncle Tom's Cabin  
**VORLAGETITEL** Uncle Tom's Cabin  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Pollard, Harry A.  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Universal Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Adolph Miller/ Adolph Milar, Arthur Edmund Carewe,  
James B. Lowe, George Siegmann, Margarita Fischer,  
Eulalie Jensen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 43 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 43 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0  |

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten  
Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F384

**ORIGINALTITEL** ... und das ist die Hauptsache  
**VORLAGETITEL** ... und das ist die Hauptsache (Eine Ballnacht)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** May, Joe  
**PRODUKTION** May Film AG; Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**VERLEIH** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Nora Gregor, Harry Liedtke, Ursula Grabley, Robert T. Thoeren, Ferdinand Hart u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Höfer, Josef (zugeschrieben)

|                        |    |                         |   |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 18 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 18

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

DOUBLETTEN: 2

WEITERER TITEL: Das ist die Hauptsache

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F566, F1339

**ORIGINALTITEL** Und Du, mein Schatz, fährst mit  
**VORLAGETITEL** Und Du mein Schatz fährst mit  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Jacoby, Georg  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marika Röck, Leopoldine Konstantin, Elfriede Jerra,  
Hans Söhnker, Alfred Abel, Genia Nikolajewa

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klitzke, Willi (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 8 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

teilweise stark verschmutzt und Kratzspuren auf der Vorderseite

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1475

**ORIGINALTITEL** ... und es leuchtet die Pußta  
**VORLAGETITEL** Und es leuchtet die Puszta  
**LAND** Deutschland/ Ungarn  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932/33  
**REGIE** Hille, Heinz  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA); Hunnia Film RTF  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rose Barsony, Wolf Albach-Retty, Magda Kun, Tibor von Halmay, Hans Zesch-Ballot u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 4 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbilder/Quartettkarten

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Under the Pampas Moon  
**VORLAGETITEL** Pampas-Reiter, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Tinling, James  
**PRODUKTION** Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film AG (Defa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Warner Baxter, Katti Gallian, J. Carrol Naish, John Miljan, Armida, Ann Codee, Jack La Rue, George Irving, Rita Cansino/Rita Hayworth u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                        |    |                         |   |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 15 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 15

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 40936].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1260

**ORIGINALTITEL** Under Two Flags  
**VORLAGETITEL** Unter zwei Flaggen  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Lloyd, Frank  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ronald Colman, Victor McLeaglen, Rosalind Russell u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Maupin, Cliff (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 4 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Undercurrent  
**VORLAGETITEL** unbekannte Geliebte, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1946/47  
**REGIE** Minnelli, Vincente  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Katharine Hepburn

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Namen der Hauptdarsteller (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Understanding Heart, The  
**VORLAGETITEL** Herz in Not  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Conway, Jack  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Joan Crawford, Francis X. Bushman jr., Rockcliffe  
Fellowes, Carmel Myers, Richard Carle, Harvey Clarke  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                          |    |                         |   |
|--------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>         | 18 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>        | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTEN</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTEN</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 18

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 18213].

**PROVENIENZ**

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1173

**ORIGINALTITEL** Unehelichen, Die  
**VORLAGETITEL** Unehelichen, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Lamprecht, Gerhard  
**PRODUKTION** Gerhard Lamprecht Film Produktions GmbH (GLFP)  
**VERLEIH** National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ralph Ludwig, Fee Wachsmuth, Margot Misch, Alfred Grosser, Hermine Sterler u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 21 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 21 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0  |

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

National Film AG

ALTE INV.-NR.: F1386

**ORIGINALTITEL** unentschuldigte Stunde, Die  
**VORLAGETITEL** unentschuldigte Stunde, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Emo, E.W.  
**PRODUKTION** Emo Film GmbH  
**VERLEIH** Terra Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gusti Huber, Gusti Wolf, Theo Lingen, Hans Moser,  
Anton Edthofer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 8 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

teilweise Verfärbungen

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen  
(Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** unentschuldigte Stunde, Die  
**VORLAGETITEL** unentschuldigte Stunde, Die  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Forst, Willi  
**PRODUKTION** Sascha Film Produktions GmbH  
**VERLEIH** Herzog Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Chariklia Baxevanos, Erika Remberg, Adrian Hoven, Erik Frey, Sylvia Lydi, Hans Moser, Josef Meinrad u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Meroth, Hermann

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 15 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 15

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Unexpected Father, The  
**VORLAGETITEL** Hoppla, Vater sieht's ja nicht  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Thornton, Freeland  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Deutsche Universal Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Zasu Pitts, Dorothy Christy u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Titel (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F229

**ORIGINALTITEL** Unfaithful, The  
**VORLAGETITEL** Ehebruch  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1947  
**REGIE** Sherman, Vincent  
**PRODUKTION** Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ann Sheridan, Zachary Scott, Lew Ayres

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 3 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

STEMPEL: Copyright-Angaben der Warner Bros. (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Kugelschreiber blau)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Ungarische Rhapsodie  
**VORLAGETITEL** Ungarische Rhapsodie  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Schwarz, Hanns  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lil Dagover u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 2 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 146, Gruppe 43  
Sammelbild/Quartettkarte

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Name der Hauptdarstellerin  
(Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Nüffel

ALTE INV.-NR.: F1607

**ORIGINALTITEL** unheimlich starker Abgang, Ein  
**VORLAGETITEL** unheimlich starker Abgang, Ein  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1973  
**REGIE** Verhoeven, Michael  
**PRODUKTION** Sentana Filmproduktion GmbH; Bavaria Atelier GmbH;  
 Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Elmar Wepper, Katja Rupé, Ingrid Platzer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 5 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite)

BEILAGE: Szenenhiweise zur Sendung

WEITERER TITEL: Sonja schafft die Wirklichkeit ab oder Ein unheimlich starker Abgang

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Uninvited Guest, The  
**VORLAGETITEL** Unter Perlenfischern auf Hawaii  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Ince, Ralph  
**PRODUKTION** Submarine Film Corporation  
**VERLEIH** Phoebus Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jean Tolley, Mary MacLaren, Maurice Flynn u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

teilweise Verfärbungen

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN****AUFDRUCKE:** Verleihfirma (Vorderseite); Titel (Rückseite)**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, "L.B.B." [Licht-Bild-Bühne] (Rückseite, Bleistift)**WEITERER TITEL:** Das Abenteuer auf der Südsee**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F401

**ORIGINALTITEL** Unknown Cavalier, The  
**VORLAGETITEL** Unknown Cavalier, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Rogell, Albert S.  
**PRODUKTION** Charles R. Rogers Productions  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ken Maynard, Kathleen Collins, Senor Daredevil (?)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F567

**ORIGINALTITEL** Unkown, The  
**VORLAGETITEL** Unbekannte, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Browning, Tod  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lon Chaney, Joan Crawford, Norman Kerry, Nick de Ruiz, John George, Frank Lanning, u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Bull, Clarene Sinclair (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 9 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 9

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges **FILMPLAKAT** im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige **FILM-ZENSUR-KARTE** in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 17343].

**PROVENIENZ**

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1335

**ORIGINALTITEL** unmögliche Frau, Die  
**VORLAGETITEL** unmögliche Frau, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935/36  
**REGIE** Meyer, Johannes  
**PRODUKTION** Cine-Allianz Tonfilm Produktion GmbH; Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Europa Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dorothea Wieck, Gina Falckenberg

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Wesel, Richard (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

beschnitten

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite); Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Name der Hauptdarstellerin (Rückseite, Bleistift)

WEITERE TITEL: Die Herrin von Campina; Madame will nicht heiraten

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Unmögliche Liebe (Vera Holgk und ihre Töchter)  
**VORLAGETITEL** Unmögliche Liebe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Waschneck, Erich  
**PRODUKTION** Märkische Film GmbH  
**VERLEIH** Märkische Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ery Bos, Asta Nielsen, Ellen Schwanneke

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 0 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 1 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 144

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Unmoral  
**VORLAGETITEL** Unmoral (Die sieben Abenteuer der Frau Venus)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Wolff, Willi  
**PRODUKTION** Ellen Richter Film GmbH (ERF); Star Film  
**VERLEIH** Wengeroff Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ellen Richter

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F568

**ORIGINALTITEL** Uns reicht das nicht  
**VORLAGETITEL** Uns reicht das nicht  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1978  
**REGIE** Flimm, Jürgen  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Susanne Bredehöft, Marita Breuer, Anna Henkel,  
Herbert Grönemeyer, Rainer Philippi, Uwe Ochsenknecht

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Baus, Clärchen  
Baus, Hermann

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 4 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen (auf der Schutzfolie)

**BEILAGE:** CD-Rom mit 4 Fotografien zu "Uns reicht das nicht" und 4 Fotografien zu "Die Wupper"

**PROVENIENZ**

Hermann und Clärchen Baus

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Unser Haus in Kamerun  
**VORLAGETITEL** Unser Haus in Kamerun  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Vohrer, Alfred  
**PRODUKTION** Rialto Film Preben Philipsen Filmproduktion und  
 Filmvertrieb GmbH  
**VERLEIH** Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Johanna von Koczian

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Bayer, Karl

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma, Name des Fotografen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Unsichtbare, Der  
**VORLAGETITEL** Unsichtbare, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1986/87  
**REGIE** Miehe, Ulf  
**PRODUKTION** Heidi Genée Filmproduktion; Luna Film- und Fernsehproduktion Peter Zenk; Neue Constantin Filmproduktion GmbH; Solaris Filmproduktions GmbH;  
**VERLEIH** Neue Constantin Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Klaus Wennemann, Nena, Barbara Rudnik u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 5 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 5 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0 |

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** unsichtbare Front, Die  
**VORLAGETITEL** unsichtbare Front, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Eichberg, Richard  
**PRODUKTION** Eichberg Film GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Universal Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Trude von Molo, Karl Ludwig Diehel u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lindner, Karl (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F168

**ORIGINALTITEL** Unsichtbarer geht durch die Stadt, Ein  
**VORLAGETITEL** Unsichtbarer geht durch die Stadt, Ein (Mein ist die Welt)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Piel, Harry  
**PRODUKTION** Ariel Film GmbH  
**VERLEIH** Neues Deutsches Lichtspiel Syndikat Verleih GmbH (NDLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harry Piel, Fritz Odemar, Lissy Arna u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Wangoe, Eigil (zugeschrieben)

|                        |   |                         |   |
|------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 7 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Neues Deutsches Lichtspiel Syndikat Verleih GmbH

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** unsterbliche Lied, Das  
**VORLAGETITEL** unsterbliche Lied, Das  
**LAND** Deutschland/ Schweiz  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Marr, Hans  
**PRODUKTION** Arophon Film AG; Bavaria Film AG  
**VERLEIH** Bavaria Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Any Hartmann, Paul Richter, Hans Marr, Felix Gruber,  
Heinz Galitzki, Jo Zschoke u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |    |                         |   |
|-------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 44 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 44

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirmen (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERE TITEL: Das ewige Lied; Stille Nacht, heilige Nacht  
Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.**PROVENIENZ**

Bavaria Film AG

ALTE INV.-NR.: F1214

**ORIGINALTITEL** unsterbliche Lump, Der  
**VORLAGETITEL** unsterbliche Lump, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929/30  
**REGIE** Ucicky, Gustav  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gustav Fröhlich, Liane Haid, Ernst Behmer, Kinderchor u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                        |   |                         |   |
|------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 1 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 6, Gruppe 44  
 AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der UFA, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F317

**ORIGINALTITEL** Unsterblicher Walzer  
**VORLAGETITEL** Unsterblicher Walzer  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Emo, E.W.  
**PRODUKTION** Wien Film GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Gruppenszene)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck  
ALTE INV.-NR.: P38628

**ORIGINALTITEL** Untamed  
**VORLAGETITEL** Unbezähmbaren, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** King, Henry  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Susan Hayward u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma, Regisseur (Vorderseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Unter Ausschluss der Öffentlichkeit  
**VORLAGETITEL** Unter Ausschluss der Öffentlichkeit  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Philipp, Harald  
**PRODUKTION** CCC Filmproduktion GmbH  
**VERLEIH** Bavaria Filmkunst Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marianne Koch u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klebig, Bob

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Unter der Laterne. Trink, trink, Brüderlein, trink  
**VORLAGETITEL** Unter der Laterne. Trink, trink, Brüderlein, trink  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Lamprecht, Gerhard  
**PRODUKTION** Gerhard Lamprecht Film Produktions GmbH (GLFP)  
**VERLEIH** National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Max Maximilian

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lichtenstein, Walter (zugeschrieben)

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**BESCHRIFTUNGEN:** Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F296

**ORIGINALTITEL** Unter falscher Flagge  
**VORLAGETITEL** Unter falscher Flagge  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Meyer, Johannes  
**PRODUKTION** Deutsche Universal Film AG; Tonbild Syndikat AG (Tobis)  
**VERLEIH** Deutsche Universal Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Friedrich Kayßler, Gustav Fröhlich

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Unter heißem Himmel  
**VORLAGETITEL** Unter heißem Himmel  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Ucicky, Gustav  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Albers, Lotte Lang, Ellen Frank, Jack Trevor, Adolf Gondrell, Ida Turay, Erna Fentsch, Reinhold Bernt, Gustav Püttjer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Hämmerer, Arthur (Porträtfotos)  
Ritter, Heinz (Szenenfotos)

|                        |    |                         |   |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 17 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 17  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA, Namen der Fotografen (Rückseite)  
**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)  
**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktions- und Verleihfirma, Inhaltsangabe allgemein

**PROVENIENZ**

Universum Film AG  
ALTE INV.-NR.: F1432

**ORIGINALTITEL** Unterm Birnbaum  
**VORLAGETITEL** Unterm Birnbaum  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1963  
**REGIE** Klingenberg, Gerhard  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Franz Kutschera, Heinz Reinecke, Eva Lissa, Paul Klinger u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 9 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

BEILAGE: Szenenhinweise zur Sendung

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Unternehmen Michael  
**VORLAGETITEL** Unternehmen Michael  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Ritter, Karl  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heinrich George, Mathias Wieman, Willy Birgel, Paul Otto, Otto Graf, Ernst Karchow, Heinz Wenzel, Kurt Weitzmann, Hans Stelzer, Karl John, Beppo Brem, Elsa Wagner, Max Hiller

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Hämmerer, Arthur (Porträtfotos)  
Klitzke, Willi (Szenenfotos)

|                        |    |                         |   |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 15 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 15  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA, Namen der Fotografen (Rückseite)  
**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)  
**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

**PROVENIENZ**

Universum Film AG  
ALTE INV.-NR.: F1476

**ORIGINALTITEL** Untersuchung, Die/ inchiesta, L'  
**VORLAGETITEL** Untersuchung, Die  
**LAND** BRD/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1971  
**REGIE** Amico, Gianni  
**PRODUKTION** Radiotelevisione Italiana (RAI); Nexus Film; Bavaria  
Atelier GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Claudio Volonté, Anne Wiazemsky, Joel Barcellos, Hans  
Caninenberg, Christoph Bantzer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                          |   |                         |   |
|--------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>         | 4 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>        | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTEN</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTEN</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>NORMALFORMAT (FFN)</b> | 4 |
| <b>GROSSFORMAT (FFG)</b>  | 0 |

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der  
dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Untersuchungsrichterin, Die: Zweimal zwei ist vier/  
Madame le juge: 2 + 2 = 4  
**VORLAGETITEL** Untersuchungsrichterin, Die  
**LAND** BRD/ Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1976  
**REGIE** Chabrol, Claude  
**PRODUKTION** Taurus Film; Technisor; Antenne 2  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Simone Signoret, Benoît Ferreux

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Unüberwindliche, Der  
**VORLAGETITEL** Unüberwindliche, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Obal, Max  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Luciano Albertini, Paul Henckels, Hilda Rosch, Harry Grunwald, Alfred Loretto, Vivian Gibson, Robert Garrison, Hermann Picha u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                        |    |                         |   |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 25 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise eingerissen, teilweise Einrisse

NORMALFORMAT (FFN) 25

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstellen Berlin und Danzig

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift und Buntstift blau, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 19746].

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Aafa Film AG (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F569, F1338

**ORIGINALTITEL** unvollkommene Liebe, Die  
**VORLAGETITEL** unvollkommene Liebe, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940  
**REGIE** Waschneck, Erich  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Fritsch, Gisela Uhlen, Ida Wüst, Liane Haid

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 2 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 4 |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Transparente teilweise beschnitten

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** uomo di paglia, L'  
**VORLAGETITEL** Und draußen lauert die Sünde  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Germi, Pietro  
**PRODUKTION** Lux Film; Vides Cinematografica; Cinecittà  
**VERLEIH** Europa Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Pietro Germi, Franca Bettoja

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                         |   |                         |   |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>        | 1 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>       | 0 | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENTE</b>  | 0 | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENTE</b> | 0 |                         |   |

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** "Attualita Italiana. Agenzia giornalistica internazionale" (Rückseite)  
**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Upstage  
**VORLAGETITEL** große Nummer, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Bell, Monta  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Norma Shearer, Oscar Shaw, Tenen Holtz, Ward Krane,  
Gwen Lee, Charles Meakin u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

|                        |    |                         |   |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 24 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 24

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERER TITEL: Artistenblut

Dazugehöriges FILMPLAKAT in der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 15038].

**PROVENIENZ**

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1256

**ORIGINALTITEL** Urlaub auf Ehrenwort  
**VORLAGETITEL** Urlaub auf Ehrenwort  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Ritter, Karl  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rolf Moebius, Ingeborg Theek, Käte Haack, Oskar Sabo, Berta Drews, Fritz Kampers, Franz Weber, Herbert Weissbach, Carl Raddatz, Elisabeth Wendt, Max Hiller, Heinz Förster Ludwig, Charly Kracker, Beppo Brem, Walter Schramm-Duncker, Gustav Mahncke, Günther Anders, Eduard Bornträger, Wilhelm König, Karl Ritter u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Hämmerer, Arthur (Porträtfotos)  
 Rotzinger, Ferdinand (Szenenfotos)

|                        |    |                         |   |
|------------------------|----|-------------------------|---|
| <b>SW-ABZÜGE</b>       | 13 | <b>POSTKARTEN</b>       | 0 |
| <b>FARBABZÜGE</b>      | 0  | <b>SAMMELBILDER</b>     | 0 |
| <b>SW-TRANSPARENT</b>  | 0  | <b>DRUCKERZEUGNISSE</b> | 0 |
| <b>FARBTRANSPARENT</b> | 0  |                         |   |

**ZUSTAND**

teilweise Klebespuren auf der Vorderseite

**NORMALFORMAT (FFN)** 13  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der UFA, Namen der Fotografen, "Institut für Zeitungswissenschaft an der Universität zu Köln" (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe

**PROVENIENZ**

Universum Film AG  
 ALTE INV.-NR.: F1474