

**ORIGINALTITEL** Va Banque  
**VORLAGETITEL** Va Banque  
**LAND** Deutschland/ Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Waschneck, Erich  
**PRODUKTION** Deutsche Jean de Merly Tonfilmproduktion GmbH  
**VERLEIH** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lil Dagover, Gustaf Gründgens, Rolf von Goth, Ernst Verebes, Fritz Spira, Julius Falkenstein u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Löcher

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Deutsches Lichtspiel Syndikat AG

ALTE INV.-NR.: F1340

**ORIGINALTITEL** Valentin ... Oder die Freuden der Liebe/ éducation  
amoureuse de Valentin, L'  
**VORLAGETITEL** Valentin ... Oder die Freuden der Liebe  
**LAND** BRD/ Frankreich/ Spanien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1974  
**REGIE** L'Hôte, Jean  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH; Westdeutscher Rundfunk  
(WDR); Azor Films; Les Films de la Seine; Office de  
Radiodiffusion et Télévision Française (ORTF)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gila von Weitershausen, Paul Meurisse

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der  
dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Valentins Hochzeit (1. Fassung)  
**VORLAGETITEL** Valentins Hochzeit (1. Fassung)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1912  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** unbekannt  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karl Valentin, Georg Rückert u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt auf Albumblätter (2 Blatt)

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktionsjahr (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Vorderseite, Bleistift, teilweise)

SONSTIGES: Die Fotografien zu den Filmen Karl Valentins befinden sich am Sonderstandort des Nachlasses Karl Valentin.

**PROVENIENZ**

Nachlass Karl Valentin

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Valentins Hochzeit (2. Fassung)  
**VORLAGETITEL** Valentins Hochzeit (2. Fassung)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1913  
**REGIE** Ansfelder  
**PRODUKTION** Martin Kopp Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karl Valentin, Georg Rückert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt auf Albumblatt (1 Blatt)

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Vorderseite, Bleistift)

SONSTIGES: Die Fotografien zu den Filmen Karl Valentins befinden sich am Sonderstandort des Nachlasses Karl Valentin.

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden; dabei handelt es sich um ein FILMPLAKAT mit der Ankündigung mehrerer Filme unter dem Oberbegriff "Aus der Kinderstube des Kintopps".

**PROVENIENZ**

Nachlass Karl Valentin

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Valiant Is The Word For Carrie  
**VORLAGETITEL** Valiant Is The Word For Carrie  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Ruggles, Wesley  
**PRODUKTION** Paramount Pictures  
**VERLEIH** Paramount Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** John Howard, Dudley Digges

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Regisseur, Produktionsfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der Paramount (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** "Moran Wray" (Rückseite, Buntstift blau)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38634

**ORIGINALTITEL** Valley of the Giants, The  
**VORLAGETITEL** Tal der Riesen  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Brabin, Charles  
**PRODUKTION** First National Pictures  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Doris Kenyon, Milton Sills

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Einrisse

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Bleistift)

**WEITERER TITEL:** Kampf im Tal der Riesen

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F527

**ORIGINALTITEL** Valley of the Kings  
**VORLAGETITEL** Tal der Könige, Das  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Pirosh, Robert  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Robert Taylor, Eleanor Parker

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Klebespuren auf der Rückseite

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

BEILAGE: "Redaktionelles Material" der MGM

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Vanishing Prairie, The  
**VORLAGETITEL** Wunder der Prärie  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Algar, James  
**PRODUKTION** Walt Disney Productions  
**VERLEIH** Herzog Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tiere

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	5
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 13  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Titel, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

**DOUBLETTEN:** 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Varieté  
**VORLAGETITEL** Varieté  
**LAND** Deutschland/ Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Farkas, Nicolas  
**PRODUKTION** Bavaria Film AG; Vandor Film GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Annabella, Hans Albers

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Einrisse

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Titel, Copyright-Angaben der UFA, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Verweis auf die Veröffentlichung in der Hamburger Illustrierten Zeitung unter der Bezeichnung "Variété-Sterne", Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift und Kugelschreiber blau, teilweise)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**SONSTIGES:** die Fotografie mit der alten Inv.-Nr. F551 war ursprünglich einem ebenfalls im Bestand vorhandenen Film mit dem Titel "Variétésterne" zugeordnet.

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F551

**ORIGINALTITEL** Vater, Der  
**VORLAGETITEL** Vater, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1963  
**REGIE** Semmelroth, Wilhelm  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Dahlke, Ruth Holzmeister, Helmut Peine, Ida Ehre

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

BEILAGE: Szenenhinweise zur Sendung

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Vater braucht eine Frau  
**VORLAGETITEL** Vater braucht eine Frau  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Braun, Harald  
**PRODUKTION** Neue Deutsche Filmgesellschaft mbH (NDF)  
**VERLEIH** Bavaria Filmkunst Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ruth Leuwerik, Dieter Borsche

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Vater und Sohn  
**VORLAGETITEL** Vater und Sohn  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Wauer, William  
**PRODUKTION** Greenbaum Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Albert Bassermann, Elsa Bassermann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Vorderseite)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Vater Voss. Um seines Kindes Glück  
**VORLAGETITEL** Vater Voss. Um seines Kindes Glück  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Mack, Max  
**PRODUKTION** Internatioanle Film AG (Ifa)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Stewart Rome u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F553

**ORIGINALTITEL** Veille d'armes  
**VORLAGETITEL** Zwischen Abend und Morgen  
**LAND** Frankreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** L'Herbier, Marcel  
**PRODUKTION** Imperial Films Productions  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Annabella, Robert Vidalin

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Kratzspuren, teilweise Knickspuren

NORMALFORMAT (FFN) 2  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

WEITERE TITEL: Sacrifice d'honneur; Aufruhr im Mittelmeer

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Vendetta  
**VORLAGETITEL** Vendetta  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1919  
**REGIE** Jacoby, Georg  
**PRODUKTION** Projektions AG "Union" (PAGU); Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Pola Negri, Emil Jannings

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	5
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbilder "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 10, Gruppe 40 und Nr. 35, Gruppe 40

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber blau, teilweise)

DOUBLETTEN: 3

WEITERER TITEL/ UNTERTITEL: Blutrache

**PROVENIENZ**

Nüssel (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1663

**ORIGINALTITEL** Vendetta  
**VORLAGETITEL** Vendetta  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1950  
**REGIE** Ferrer, Mel; Heisler, Stuart; Ophüls, Max; Sturges, Preston; Weatherwax, Paul  
**PRODUKTION** Hughes Productions  
**VERLEIH** RKO Radio Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Faith Domergue, Donald Buka, George Dolenz u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise gewellt

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	8
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: "IFF" [Internationale Filmfestspiele Berlin] (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Presse-Informationen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Vengeance Valley  
**VORLAGETITEL** Tal der Rache  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** Thorpe, Richard  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Robert Walker, Burt Lancaster, Joanne Dru, John Ireland u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	11	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	11
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der MGM, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, "Dr. Steinfeld " (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Venus of Venice  
**VORLAGETITEL** Naughty Carlotta  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Neilan, Marshall  
**PRODUKTION** Constance Talmadge Film Company  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Constance Talmadge, Antonio Moreno

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F377

**ORIGINALTITEL** Venus von Montmatre, Die  
**VORLAGETITEL** Venus von Montmatre, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924/25  
**REGIE** Zelnik, Friedrich  
**PRODUKTION** Phoebus Film AG  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lya Mara

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	3
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name der dargestellten Person, Produktionsfirma (Vorderseite);  
"Sammlung Niessen" (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Vera Cruz  
**VORLAGETITEL** Vera Cruz  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Aldrich, Robert  
**PRODUKTION** Hecht Lancaster Productions; Flora Productions  
**VERLEIH** United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gary Cooper, Cesar Romero

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	1	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Verflixtes Mißgeschick!  
**VORLAGETITEL** Verflixtes Mißgeschick!  
**LAND** DDR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1988  
**REGIE** Unterberg, Hannelore  
**PRODUKTION** DEFA-Studio für Spielfilme  
**VERLEIH** Progress Film Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Carmen Maja Antoni, Heike Meyer, Stefan Saborowski  
u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	8
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Druckbogen gestanzt, nicht ausgeschnitten, gefaltet

NORMALFORMAT (FFN) 0

GROSSFORMAT (FFG) 8

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseurin, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Verführer, Der  
**VORLAGETITEL** Verführer, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** Saturn Film AG  
**VERLEIH** Deulig Film Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Camilla von Hollay, Conrad Veidt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	16	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise eingerissen

NORMALFORMAT (FFN) 16

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F555

**ORIGINALTITEL** Verführte, Der  
**VORLAGETITEL** Verführte, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1913  
**REGIE** Obal, Max  
**PRODUKTION** Deutsche Bioscop GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Wegener u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name des Hauptdarstellers, "Illustr. Büro M. Pordes, Berlin"  
(Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Vergiß die Liebe nicht!  
**VORLAGETITEL** Vergiß die Liebe nicht!  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Verhoeven, Paul  
**PRODUKTION** Standard Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Luise Ullrich u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	2
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name der Hauptdarstellerin, Verweis auf den Gloria Palast (Vorderseite);  
Titel, Namen der Hauptdarsteller, Presse-Informationen, Verweis auf den Gloria Palast  
(Rückseite)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Vergiß mein nicht  
**VORLAGETITEL** Vergiß mein nicht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Genina, Augusto  
**PRODUKTION** Itala Film GmbH  
**VERLEIH** Neues Deutsches Lichtspiel Syndikat Verleih GmbH  
(NDLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Benjamino Gigli

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur, Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F556

**ORIGINALTITEL** verhängnisvolle Geigensolo, Das  
**VORLAGETITEL** verhängnisvolle Geigensolo, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Raffé, Rolf  
**PRODUKTION** Rolf Raffé  
**VERLEIH** Regina Filmverleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karl Valentin, Liesl Karlstadt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Titel auf der Vorderseite aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel (Vorderseite)

DOUBLETTEN: 1

SONSTIGES: Die Fotografien zu den Filmen Karl Valentins befinden sich am Sonderstandort des Nachlasses Karl Valentin.

**PROVENIENZ**

Nachlass Karl Valentin

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** verhexte Scheinwerfer, Der  
**VORLAGETITEL** verhexte Scheinwerfer, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Lamač, Carl  
**PRODUKTION** Ondra Lamac Film GmbH  
**VERLEIH** Regina Filmverleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karl Valentin, Liesl Karlstadt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (teilweise überklebt)

SONSTIGES: Die Fotografien zu den Filmen Karl Valentins befinden sich am Sonderstandort des Nachlasses Karl Valentin.

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden, davon zwei FILMPLAKATE mit der Ankündigung mehrerer Filme einmal unter dem Oberbegriff "Karl Valentin", einmal unter dem Oberbegriff "Münchner Humor".

**PROVENIENZ**

Nachlass Karl Valentin

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Verhör am Nachmittag  
**VORLAGETITEL** Verhör am Nachmittag  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1964/65  
**REGIE** Davy, Walter  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Nielsen, Alexander Allerson

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Veritas vincit (Die Wahrheit siegt!). Eine Filmtrilogie  
**VORLAGETITEL** Veritas vincit  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918/19  
**REGIE** May, Joe  
**PRODUKTION** May Film GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mia May, Johannes Riemann u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	5
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbilder "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 55 und Nr. 56, Gruppe 39

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen, Titel der Szene, Produktionsfirma (Vorderseite); "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

DOUBLETTEN: 3

**PROVENIENZ**

Nüssel (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1566

**ORIGINALTITEL** verkaufte Braut, Die  
**VORLAGETITEL** verkaufte Braut, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Ophüls, Max  
**PRODUKTION** Reichsliga Film GmbH  
**VERLEIH** Heros Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karl Valentin, Liesl Karlstadt, Max Ophüls u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ritter, Heinz (zugeschrieben)  
Rubner, Josef M. (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	29	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt auf Albumblätter (22 Blatt)  
NORMALFORMAT (FFN) 29  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfotos und Filmfotos  
AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)  
AUFKLEBUNGEN: Titel (Vorderseite, teilweise)  
BESCHRIFTUNGEN: Titel (Vorderseite, Bleistift, teilweise)  
SONSTIGES: Die Fotografien zu den Filmen Karl Valentins befinden sich am Sonderstandort des Nachlasses Karl Valentin. Bei den Produktionsfotos handelt es sich zum Teil um Außenaufnahmen der Kinos mit entsprechender Filmwerbung. Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Nachlass Karl Valentin  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** verkaufte Großvater, Der  
**VORLAGETITEL** verkaufte Großvater, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1941/42  
**REGIE** Stöckel, Joe  
**PRODUKTION** Bavaria Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Bavaria Filmkunst Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Winnie Markus, Albert Janschek

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Benedikt, Walter von

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktionsfirma, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Verklungene Melodie  
**VORLAGETITEL** Verklungene Melodie  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937/38  
**REGIE** Tourjansky, Viktor  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Birgel, Brigitte Horney, Carl Raddatz, Vera von Langen, Erich Fiedler, Sylvia de Bettini, Victor Tourjansky, Andrews Engelmann, Bill Bocketts, Werner Pohl u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Hämmerer, Arthur (Porträtfotos)  
 Kyrath, Ekkehard (Produktionsfotos)  
 Schulz, Otto (Szenenfotos)

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	3		

#### ZUSTAND

teilweise beschnitten  
**NORMALFORMAT (FFN)** 15  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

#### ANMERKUNGEN

Produktionsfotos und Filmfotos  
**AUFDRUCKE:** Titel, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA, Name der Fotografen (Rückseite, teilweise)  
**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsfirma, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)  
**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

#### PROVENIENZ

Universum Film AG  
 ALTE INV.-NR.: F1454

**ORIGINALTITEL** Verklungene Träume/ Ciuleandra  
**VORLAGETITEL** Verklungene Träume  
**LAND** Deutschland/ Rumänien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930  
**REGIE** Berger, Martin  
**PRODUKTION** Deutsch-Rumänische Filmproduktion Martin Berger  
**VERLEIH** Fritz Knevels Filmverleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maly Delschaft, Harry Hardt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Verlegenheitskind, Das  
**VORLAGETITEL** Verlegenheitskind, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Brauer, Peter Paul  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hilde Schneider, Ida Wüst, Ludwig Schmitz, Hermann Pfeiffer, Otto Matthies, Paul Klinger

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kügler, Georg

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1478

**ORIGINALTITEL** Verlieb' Dich nicht am Bodensee  
**VORLAGETITEL** Verlieb' Dich nicht am Bodensee  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Wolff, Carl Heinz  
**PRODUKTION** Alpha Film Produktion GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Helge Roswange, Hermann Speelmans, Maria Belling

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Wunsch, Kurt (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

WEITERE TITEL: Die Bettelmusikanten; Liebe am Bodensee; Reise in die Ehe

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** verliebte Blasekopp, Der  
**VORLAGETITEL** verliebte Blasekopp, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Dessauer, Friedrich  
**PRODUKTION** Aco Film GmbH  
**VERLEIH** Albö Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fritz Servos, Hilde Servos, Adele Sandrock, Hugo Fischer-Köppe u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	13	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 13

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F49

**ORIGINALTITEL** verliebte Firma, Die  
**VORLAGETITEL** verliebte Firma, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931/32  
**REGIE** Ophüls, Max  
**PRODUKTION** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**VERLEIH** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anny Ahlers, Gustav Fröhlich, Ernst Verebes, Lien Deyers, José Wedorn, Hubert von Meyerinck, Leonard Steckel, Hermann Krehan u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift, teilweise)

WEITERER TITEL: Mein Herz ist noch ledig

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Deutsches Lichtspiel Syndikat AG

ALTE INV.-NR.: F1134

**ORIGINALTITEL** verliebte Hotel, Das  
**VORLAGETITEL** verliebte Hotel, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Lamač, Carl  
**PRODUKTION** Ondra Lamac Film GmbH  
**VERLEIH** Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anny Ondra, Mathias Wieman, Peter Voss, Max  
Gülstorff, Erika Glässner, Paula Denk, Josef Eichheim,  
Carl Walther Meyer, Fritz Odemar u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Buchrucker, Hermann (zugeschrieben)  
Reißner, Rudolf (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	30	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen, teilweise  
Beschädigungen der Vorderseite

NORMALFORMAT (FFN) 30  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)  
STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Bayerische Filmgesellschaft AG  
ALTE INV.-NR.: F1182

**ORIGINALTITEL** Verliebtes Abenteuer  
**VORLAGETITEL** Verliebtes Abenteuer  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Zerlett, Hans H.  
**PRODUKTION** Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Olga Tschechowa, Georg Alexander u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** verlorene Brief, Der  
**VORLAGETITEL** verlorene Brief, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Pfeiffer, Hermann  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Timerding, Werner Hessenland, Joachim Meyer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kratzer

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Regisseur, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** verlorene Ehre der Katharina Blum, Die  
**VORLAGETITEL** verlorene Ehre der Katharina Blum, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1975  
**REGIE** Schlöndorff, Volker; Trotta, Margarethe von  
**PRODUKTION** Bioskop Film GmbH; Paramount Orion Film Production GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Angela Winkler, Dieter Laser, Werny, Heinz Bennent, Hannelore Hoger

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Held, Heinz  
 Weisse, Leo (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	14	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 14  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfotos und Filmfotos  
**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Name des Fotografen (Rückseite, teilweise)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber blau, teilweise)

**PROVENIENZ**

WDR (teilweise); unbekannt (teilweise)  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** verlorene Paradies, Das  
**VORLAGETITEL** verlorene Paradies, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Mayring, Philipp Lothar  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Otto Wallburg, Paul Graetz, Alfred Loretto, Maja Feist, Fred von Lagen (?) u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Kurz-Spielfilm

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Titel (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1262

**ORIGINALTITEL** verlorene Schatten, Der  
**VORLAGETITEL** verlorene Schatten, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1920  
**REGIE** Gliese, Rochus  
**PRODUKTION** Projektions AG "Union" (PAGU)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Wegener, Lyda Salmonova

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film"

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise); Titel, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

**WEITERE TITEL/UNTERTITEL:** Der Student von Prag. Ein romantisches Spiel

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** verlorene Tal, Das  
**VORLAGETITEL** verlorene Tal, Das  
**LAND** Deutschland/ Schweiz  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Heuberger, Edmund  
**PRODUKTION** Basilea Film; Film Finanzierungs AG; Terra Film AG  
**VERLEIH** Terra Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marieluise Claudius, Mathias Wieman u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 165  
AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1321

**ORIGINALTITEL** Verlorenes Leben  
**VORLAGETITEL** Verlorenes Leben  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1975  
**REGIE** Runze, Ottokar  
**PRODUKTION** Ottokar Runze Filmproduktion  
**VERLEIH** Filmverlag der Autoren GmbH & Co. Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gerhard Olschewski, Marius Müller-Westernhagen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Verräter  
**VORLAGETITEL** Verräter  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Ritter, Karl  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Birgel, Irene von Meyendorff, Ernst Behmer, Heinz Welzel, Hans Henninger, Lida Baarova, Paul Dahlke, Rudolf Fernau u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Klitzke, Willi (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	15	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	15
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

Produktionsfotos und Filmfotos

**AUFDRUCKE:** Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel (Rückseite, teilweise); Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte schwarz und blau)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

#### PROVENIENZ

Universum Film AG

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Verrat an Deutschland (Der Fall Dr. Sorge)  
**VORLAGETITEL** Verrat an Deutschland  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Harlan, Veit  
**PRODUKTION** KG Divina Film GmbH & Co.  
**VERLEIH** Gloria Film GmbH & Co. Filmverleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Kristina Söderbaum, Paul Müller, Valery Inkijinoff,  
Herbert Hübner, Hermann Speelmans u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Bayer, Karl

<b>SW-ABZÜGE</b>	13	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 13

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Name des Fotografen,  
Produktions- und Verleihfirma Inhaltsangabe allgemein (Rückseite)

WEITERER TITEL: Feuerprobe der Liebe

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Verraten und verkauft  
**VORLAGETITEL** Verraten und verkauft  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1969  
**REGIE** Wirth, Franz Peter  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Giulio Bosetti, Jean-Pierre Zola u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm (zweiteilig)

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Verriegelte Zeit  
**VORLAGETITEL** Verriegelte Zeit  
**LAND** BRD/ DDR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1990  
**REGIE** Schönemann, Sybille  
**PRODUKTION** Alert Film GmbH; DEFA Studio für Dokumentarfilm GmbH; Gruppe "Kinobox"  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Sybille Schönemann, ehemaliger Stasi-Offizier

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Loewenberg, Michael

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Name des Fotografen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift und Kugelschreiber)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Verrohung des Franz Blum, Die  
**VORLAGETITEL** Verrohung des Franz Blum, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1973/74  
**REGIE** Hauff, Reinhard  
**PRODUKTION** Bioskop Film GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** Filmverlag der Autoren GmbH & Co. Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jürgen Prochnow, Eike Gallwitz, Franz Joseph Steffens,  
Günter Spörrle, Burkhard Driest, Lutz Mackensy, Tilo  
Prückner u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	7
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene,  
Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Verrufenen, Die  
**VORLAGETITEL** Verrufenen, Die (Der fünfte Stand)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Lamprecht, Gerhard  
**PRODUKTION** National Film AG  
**VERLEIH** National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Bernhard Goetzke, Aud Egede Nissen, Arthur Bergen,  
Eduard Rothauser u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lichtenstein, Walter (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	20	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise eingerissen, teilweise Verschmutzungen, teilweise Rostflecken

**NORMALFORMAT (FFN)** 20  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Verleihfirma (Vorderseite)  
**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

National Film AG  
ALTE INV.-NR.: F1343

**ORIGINALTITEL** Verschwörung zu Genua, Die  
**VORLAGETITEL** Verschwörung zu Genua, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1920/21  
**REGIE** Leni, Paul  
**PRODUKTION** Gloria Film GmbH  
**VERLEIH** Gloria Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Mierendorff, Maria Fein

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 95, Gruppe 39  
DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Nüffel

ALTE INV.-NR.: F1582

**ORIGINALTITEL** Verspielte Welt: Willkommen in Sodom  
**VORLAGETITEL** Verspielte Welt: Willkommen in Sodom  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Zahn, Peter von  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm (Reihe)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Name der Sendereihe, Namen der mitwirkenden Personen (Rückseite)

**WEITERER TITEL/UNTERTITEL:** Eine Peter von Zahn-Sendereihe

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Verspruch mir nichts!  
**VORLAGETITEL** Verspruch mir nichts!  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Liebeneiner, Wolfgang  
**PRODUKTION** Meteor Film GmbH  
**VERLEIH** Terra Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Luise Ulrich, Viktor de Kowa, Heinrich George, Will Dohm, Charlott Daudert u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ritter, Heinz

<b>SW-ABZÜGE</b>	15	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 15

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Regisseur, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Versuchung/ Pokuszenie  
**VORLAGETITEL** Versuchung  
**LAND** BRD/ Polen  
**PRODUKTIONSJAHR** 1981  
**REGIE** Zanussi, Krzysztof  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maja Komorowska, Matthieu Carrière, Helmut Griem

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene,  
Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** versunkene Flotte, Die  
**VORLAGETITEL** versunkene Flotte, Die (Die Schlacht am Skagerrak)  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Noa, Manfred  
**PRODUKTION** Lothar Stark Film GmbH  
**VERLEIH** Rudolf Deniler  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Agnes von Esterhazy, Dary Holm, Bernhard Goetzke u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	11	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise beschnitten

NORMALFORMAT (FFN) 11  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F140, F1495

**ORIGINALTITEL** vertauschte Braut, Die  
**VORLAGETITEL** vertauschte Braut, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Lamač, Carl  
**PRODUKTION** Ondra Lamac Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anny Ondra, Adolf Wohlbrück

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Buchrucker, Hermann (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 54

**AUFDRUCKE:** "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber, teilweise)

**DOUBLETTEN:** 1

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Vertreibung aus dem Paradies, Die  
**VORLAGETITEL** Vertreibung aus dem Paradies, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1976  
**REGIE** Schilling, Niklaus  
**PRODUKTION** Visual KW Film- und Fernsehproduktion GmbH & Co. KG  
**VERLEIH** Filmverlag der Autoren GmbH & Co. Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Herb Andress, Ksenija Protic, Nino Korda u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Heydt, Rolf von der (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 5

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Presse-Informationen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** veruntreute Himmel, Der  
**VORLAGETITEL** veruntreute Himmel, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1958  
**REGIE** Marischka, Ernst  
**PRODUKTION** Rhombus Film GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Annie Rosar, Hans Holt, Victor de Kowa, Christine Kaufmann, Werner Bokelberg, Rudolf Vogel, Vilma Degischer, Kurt Meisel u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Brünjes, Wolfgang (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	25	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	1	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 26

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Filzstift blau, teilweise)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Produktions- und Verleihfirma, Inhaltsangabe allgemein, Text zu den Drehareiten in der St. Peters-Kirche in Rom

**DOUBLETTEN:** 4

#### PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Vetter Basilio  
**VORLAGETITEL** Vetter Basilio  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1969  
**REGIE** Semmelroth, Wilhelm  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans von Borsody, Diana Körner, Ingeborg Lapsien,  
Erich Hermann Schleyer, Günther Lamprecht

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm (zweiteilig)

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Via Mala  
**VORLAGETITEL** Via Mala  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1943-1945  
**REGIE** Baky, Josef von  
**PRODUKTION** Ufa Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karin Hardt, Viktor Staal, Carl Wery u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma, Stempel der Film-Prüftselle (Vorderseite)

WEITERER TITEL/UNTERTITEL: Die Straße des Bösen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Via Mala  
**VORLAGETITEL** Via Mala  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** May, Paul  
**PRODUKTION** CCC Filmproduktion GmbH  
**VERLEIH** Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Christine Kaufmann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Krau, Gerd Victor (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Klebespuren auf der Rückseite

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Name der dargestellten Person, Regisseur, Produktionsjahr  
(Rückseite, Tinte blau)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Victoria the Great  
**VORLAGETITEL** Victoria die Große  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Wilcox, Herbert  
**PRODUKTION** Imperator Film Productions  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anna Neagle, Herbert Wilcox

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Willinger

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Name des Fotografen, "Aus der National-Bibliothek in Wien als Doublette ausgeschieden am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Presse-Informationen, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** vie, Une/ vita, Una  
**VORLAGETITEL** Frauenleben, Ein  
**LAND** Frankreich/ Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Astruc, Alexandre  
**PRODUKTION** Agnès Delahaie Productions; Cino del Duca  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Schell, Christian Marquand, Antonella Lualdi, Pascale Petit, Ivan Desny u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	40	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 40

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise);  
Copyright-Angaben der UFA (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein oder zur jeweiligen Szene, Namen der Hauptdarsteller (Rückseite, teilweise)

BEILAGE: Titel, Produktionsdaten, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

DOUBLETTEN: 14

#### PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** viento de la isla, El/ vent del'illa, El  
**VORLAGETITEL** vent del'illa, El  
**LAND** Spanien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1988  
**REGIE** Gormezano, Gerard  
**PRODUKTION** Septimania Films  
**VERLEIH** Laurenfilm  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Regisseur (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Produktionsjahr (Rückseite, Bleistift)

SONSTIGES: Der Vorlagentitel ist der katalanische Titel des spanischen Films

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Vier gegen die Bank  
**VORLAGETITEL** Vier gegen die Bank  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1976  
**REGIE** Petersen, Wolfgang  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH; Westdeutscher Runfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Karl-Heinz von Hassel, Wolf Richards, Joachim Regalien,  
Ulli Chival

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene,  
Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** vier Gesellen, Die  
**VORLAGETITEL** vier Gesellen, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Froelich, Carl  
**PRODUKTION** Tonfilm-Studio Carl Froelich & Co.  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ursula Herking, Sabine Peters, Ingrid Bergman, Carsta Löck

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der UFA und Froelich Film (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite)

WEITERER TITEL: Ja, ja, die Liebe

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1421

**ORIGINALTITEL** Vierte von rechts, Die  
**VORLAGETITEL** Vierte von rechts, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Wiene, Conrad  
**PRODUKTION** Felsom Film GmbH Fellner & Somlo; Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ossi Oswalda, Betty Bird, Mathilde Sussin, Arthur Pusey, Adolphe Engers, Otto Wallburg, Fritz Spira, Albert Paulig u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	30	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise eingerissen

NORMALFORMAT (FFN) 30

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); "Gala Sisters", Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

DOUBLETTEN: 3

WEITERER TITEL: Die Gala-Sisters

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 20855].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1345

**ORIGINALTITEL** 24 Stunden aus dem Leben einer Frau  
**VORLAGETITEL** 24 Stunden aus dem Leben einer Frau  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Land, Robert  
**PRODUKTION** Nero Film AG; Heny Porten Film Produktion  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten, Friedrich Kayßler

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schmoll, Alexander (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: "15. Nov. 31. Liebe Inge! Also nochmals vielen, vielen Dank für die Filmkuriere die mir schrecklich viel Spaß machten [...] Immer herzlich Deine Mia"  
(Rückseite, Tinte, blau, teilweise)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Viktoria und ihr Husar  
**VORLAGETITEL** Viktoria und ihr Husar  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Oswald, Richard  
**PRODUKTION** Roto Film GmbH; Aafa Film AG  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Michael Bohnen, Else Elster

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ewald, Karl (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

Aushangtransparent mit Einstichlöchern, Verschmutzungen

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Villa Falconieri  
**VORLAGETITEL** Villa Falconieri  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Oswald, Richard  
**PRODUKTION** Richard Oswald Produktion GmbH; Stefano Pittaluga  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Jacobini, Hans Stüwe u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F560

**ORIGINALTITEL** Villa im Tiergarten  
**VORLAGETITEL** Villa im Tiergarten  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Osten, Franz  
**PRODUKTION** Joe Stoeckel Marcco Film  
**VERLEIH** Hirschel Sofar Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ilona Karolewna

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Produktionsfirma, Presse-Informationen, Name der dargestellten Person, Copyright-Angaben der Atlantic-Photo-Co. Berlin (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Vintage, The  
**VORLAGETITEL** Unter glühender Sonne  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Hayden, Jeffrey  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Pier Angeli, Mel Ferrer, John Kerr, Michèle Morgane u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Violanta  
**VORLAGETITEL** Violanta  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1941/42  
**REGIE** May, Paul  
**PRODUKTION** Ufa Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anneliese Reinhold, Richard Häußler

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

Ecke unten rechts eingerissen

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Violet  
**VORLAGETITEL** Violet  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1921  
**REGIE** Holz, Arthur  
**PRODUKTION** Decla Bioscop AG  
**VERLEIH** Bioscop Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Olga Tschechowa u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma, Stempel der Film-Prüfstelle Berlin (Vorderseite); Titel, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F739

**ORIGINALTITEL** Virgin of Stamboul, The  
**VORLAGETITEL** Bettlerin von Stambul, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1920  
**REGIE** Browning, Tod  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Matador Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Priscilla Dean, Wheller Oakman, Wallace Berry u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	7
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F44

**ORIGINALTITEL** Virgin Queen, The  
**VORLAGETITEL** Rebell Ihrer Majestät (Die jungfräuliche Königin)  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Koster, Henry  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Richard Todd, Robert Douglas, Dan O'Herlihy, Bette Davis, Joan Collins

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Namen der Hauptdarsteller (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Viridiana  
**VORLAGETITEL** Viridiana  
**LAND** Spanien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Buñuel, Louis  
**PRODUKTION** Unión Industrial Cinematografice (UNICI); Films 59  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Silvia Pinal, Fernando Rey

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Verweis auf die Filmfestspiele Cannes, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** vitelloni, I  
**VORLAGETITEL** Müssiggänger, Die  
**LAND** Italien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Fellini, Federico  
**PRODUKTION** Peg Film; Cité Films  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Franco Fabrizi

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktionsland, Produktionsjahr, Regisseur, Name der dargestellten Person bzw. Figur (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Viva Villa!  
**VORLAGETITEL** Schrei der Gehetzten  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Conway, Jack  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Wallace Beery, Henry B. Walthall u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Manatt, James (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 5

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

BEILAGE: "Redaktionelles Material" der MGM

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Viva Zapata!  
**VORLAGETITEL** Viva Zapata!  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1951  
**REGIE** Kazan, Elia  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marlon Brando, Jean Peters u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN****AUFDRUCKE:** Titel, Produktionsfirma, Name des Hauptdarstellers (Vorderseite)**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Vogelhändler, Der  
**VORLAGETITEL** Vogelhändler, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1960  
**REGIE** Wilhelm, Kurt  
**PRODUKTION** Nord-Westdeutscher Rundfunkverband (NWRV);  
 Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen  
 Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland  
 (ARD)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gerhard Riedmann, Wera Frydtberg, Ursula Herking,  
 Kurt Großkurth, Gerlinde Locker, Gunnar Möller, Heinz  
 Erhardt, Willy Hofmann, Barbara Gallauner, Kurt  
 Wilhelm

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	14	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 14

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktionsfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der  
dargestellten Personen, Regisseur (Rückseite)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Vogelhändler, Der  
**VORLAGETITEL** Vogelhändler, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Cziffra, Géza von  
**PRODUKTION** KG Divina Film GmbH & Co.  
**VERLEIH** Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alice Kessler, Ellen Kessler

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Vogelmann, Karlheinz

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Volga Boatman, The  
**VORLAGETITEL** Wolgaschiffer, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** DeMille, Cecil B.  
**PRODUKTION** DeMille Pictures Corporation (DPC)  
**VERLEIH** National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** William Boyd, Elinor Fair, Robert Edeson, Victor Varconi,  
Julia Faye, Theodore Kosloff, Arthur Rankin u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	16	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Einrisse

NORMALFORMAT (FFN) 16

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: "Union Tegel" (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

National Film AG

ALTE INV.-NR.: F1371

**ORIGINALTITEL** Volldampf voraus!  
**VORLAGETITEL** Volldampf voraus!  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Froelich, Carl  
**PRODUKTION** Froelich Film GmbH (FFG)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Margot Wagner, Karl Ludwig Diehl

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 46, Gruppe 44  
WEITERE TITEL: Äußerste Kraft voraus!; Blau ist das Meer

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Vom Teufel gejagt  
**VORLAGETITEL** Vom Teufel gejagt  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1950  
**REGIE** Tourjansky, Viktor  
**PRODUKTION** Georg Witt Film GmbH  
**VERLEIH** Schorcht Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Birgel, Alexander Golling

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte blau)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Von Richtern und anderen Sympathisanten  
**VORLAGETITEL** Von Richtern und anderen Sympathisanten  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1981/82  
**REGIE** Engstfeld, Axel  
**PRODUKTION** Filmproduktion Axel Engstfeld; Radio Bremen  
**VERLEIH** Basis Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Richter, Staatsanwalt Dr. Hermann Stolting u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	3
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Zitate von Joseph Goebbels, Hermann Göring und Hermann Stolting, Produktionsfirma, "Ullstein Bilderdienst" (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Vor Jungfrauen wird gewarnt  
**VORLAGETITEL** Vor Jungfrauen wird gewarnt  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Ambros, Otto  
**PRODUKTION** Neue Delta Filmproduktionsgesellschaft mbH; Wagner  
**VERLEIH** Goldeck Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heinz Conrads, Inge Jaklin

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Vor Liebe wird gewarnt  
**VORLAGETITEL** Vor Liebe wird gewarnt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936/37  
**REGIE** Lamač, Carl  
**PRODUKTION** Ondra Lamac Film GmbH; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anny Ondra, Marianne Stanior, Erich Fiedler, Alice Treff, Gertrud Wolle, Franz Nicklisch

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Harbou, Horst von

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise sehr stark beschädigt

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1444

**ORIGINALTITEL** Vor Sonnenuntergang  
**VORLAGETITEL** Vor Sonnenuntergang  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Reinhardt, Gottfried  
**PRODUKTION** CCC Film GmbH  
**VERLEIH** Schorcht Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Albers, Annemarie Düringer, Claus Biederstaedt, Martin Held, Hannelore Schroth, Maria Becker, Erich Schellow, Inge Langen, Wolfgang Preiss, Hans Nielsen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klebig, Bob (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	52	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise beschnitten, teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 52

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, FSK-Freigabe (Vorderseite, teilweise); Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Produktions- und Verleihfirma, "Sammlung Niessen", Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber blau, teilweise)

DOUBLETTEN: 2

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1915, F1930

**ORIGINALTITEL** Vorhang fällt, Der  
**VORLAGETITEL** Vorhang fällt, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Jacoby, Georg  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Rudolf Platte, Carl Kuhlmann, Aribert Mog u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	2		

**ZUSTAND**

Aushangtransparente mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine