

**ORIGINALTITEL** Wagon Show, The  
**VORLAGETITEL** Zirkusleben  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927/28  
**REGIE** Brown, Harry Joe  
**PRODUKTION** First National Pictures  
**VERLEIH** Deutsche First National Pictures GmbH (Defina)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ken Maynard u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name des Hauptdarstellers, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F614

**ORIGINALTITEL** Wahn - oder der Teufel in Boston  
**VORLAGETITEL** Wahn - oder der Teufel in Boston  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1965  
**REGIE** Klingenberg, Gerhard  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Werner Hinz, Cornelia Froboess, Robert Freitag, Hans Caninberg, Brigitte Dryander, Volker Lechtenbrink, Heinz Moog

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Sangermann, Heinz

<b>SW-ABZÜGE</b>	11	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	11
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

Fernsehfilm

**AUFDRUCKE:** Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Presse-Informationen, Name des Fotografen (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Regisseur (Rückseite, teilweise)

**BEILAGE:** Szenenhinweise zur Sendung

#### PROVENIENZ

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** wahre Jakob, Der  
**VORLAGETITEL** wahre Jakob, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930/31  
**REGIE** Steinhoff, Hans  
**PRODUKTION** Lothar Stark Film GmbH  
**VERLEIH** Messtro Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ralph Arthur Roberts, Felix Bressart, Paul Henckels,  
Vicki Werkmeister, Julius Falkenstein, Anny Ahlers,  
Hansi Arnstädt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F241

**ORIGINALTITEL** wahre Jakob, Der  
**VORLAGETITEL** wahre Jakob, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1960  
**REGIE** Schündler, Rudolf  
**PRODUKTION** Corona Filmproduktion GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Millowitsch, Renate Ewert, Franz Schneider, Eike Pulwer, Hans von Borsody, Gunnar Möller

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Waise von Lowood, Die  
**VORLAGETITEL** Waise von Lowood, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Bernhardt, Curtis; damals noch: Bernhardt, Kurt  
**PRODUKTION** Sternheim Film GmbH  
**VERLEIH** Filmhaus Bruckmann & Co. AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Evelyn Holt, Olaf Fønss

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F571

**ORIGINALTITEL** Waldrausch  
**VORLAGETITEL** Waldrausch  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Ostermayr, Paul  
**PRODUKTION** Tonlicht Film GmbH, Peter Ostermayr; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Richter, Martin Schmidhofer, Hans Adalbert Schlettow u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Draber, Reinhold

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Waldrausch  
**VORLAGETITEL** Waldrausch  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** May, Paul  
**PRODUKTION** Sascha Film Produktions GmbH  
**VERLEIH** Gloria Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Gerhard Riedmann, Ingeborg Schöner, Marianne Hold

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Narbutt-Lieven, Vladimir

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Produktions- und Verleihfirma, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38635 a und b

**ORIGINALTITEL** Waldwinter  
**VORLAGETITEL** Waldwinter  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Buch, Fritz Peter  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hansi Knoteck, Viktor Staal, Hans Zesch-Ballot, Eduard von Winterstein, Ingeborg Hertel, Volker von Collande u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Schulz, Kurt (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	14	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	14
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der UFA (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Regisseur, Produktionsfirma, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise und Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte, blau, teilweise)

**BEILAGE:** Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein

#### PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F573

**ORIGINALTITEL** Walk Softly, Stranger  
**VORLAGETITEL** Glücksspiel des Lebens  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1950  
**REGIE** Stevenson, Robert  
**PRODUKTION** RKO Radio Pictures  
**VERLEIH** RKO Radio Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Joseph Cotton, Alida Valli, Paul Stewart, John McIntire, Spring Byington u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	11	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	11
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", "IFF" [Internationale Filmfestspiele Berlin] (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)

**WEITERE TITEL:** Geh' leise, Fremder; Go Softly, Stranger

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wall Street Whiz, The  
**VORLAGETITEL** Wall Street Whiz, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Nelson, Jack  
**PRODUKTION** Richard Talmadge Productions; Carlos Productions;  
Truart Film Co.  
**VERLEIH** Union Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Richard Talmadge, Marceline Day

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Stempel der Film-Prüfstelle Berlin (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F572

**ORIGINALTITEL** Walpurgisnacht. O Du mein Heimatland  
**VORLAGETITEL** Walpurgisnacht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926/27  
**REGIE** Bauer, James  
**PRODUKTION** Deutscher Bund Heimatschutz e.V.  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Evelyn Holt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten, Knickspuren, Einstichlöcher

NORMALFORMAT (FFN) 1  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Markierung der Person (Vorderseite); "Szenenbild aus dem Film 'Walpurgisnacht' in dem ich die Hauptrolle spielte" (Rückseite, Tinte schwarz)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Waltz of the Toreadors  
**VORLAGETITEL** Walzer der Toreros  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961  
**REGIE** Guillermin, John  
**PRODUKTION** Independent Artists  
**VERLEIH** The Rank Organisation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Peter Sellers, Dany Robin

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck  
ALTE INV.-NR.: P38636

**ORIGINALTITEL** Walzer für Dich, Ein  
**VORLAGETITEL** Walzer für Dich, Ein  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Zoch, Georg  
**PRODUKTION** Dr. V. Badal Filmproduktion GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film AG (Defa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Louis Graveure, Camilla Horn, Heinz Rühmann, Theo Lingen, Adele Sandrock u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ewald, Karl (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	22	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen, teilweise Einrisse, teilweise Verschmutzungen

NORMALFORMAT (FFN) 22  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 36577].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG  
ALTE INV.-NR.: F1347

**ORIGINALTITEL** Walzer mit Dir, Ein  
**VORLAGETITEL** Walzer mit Dir, Ein  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1942  
**REGIE** Marischka, Hubert  
**PRODUKTION** Berlin Film GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Filmvertriebs GmbH (DFV)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lizzi Waldmüller, Albert Matterstock, Lucie Englisch u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Knickspuren und Kratzspuren, teilweise Einrisse

NORMALFORMAT (FFN)	5
GROSSFORMAT (FFG)	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); "Film-Foto-Archiv-SERKIS" (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Walzerkrieg  
**VORLAGETITEL** Walzerkrieg  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Berger, Ludwig  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Fritsch, Hanna Waag, Renate Müller u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Harbou, Horst von (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	3
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

teilweise aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 4  
 GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

Sammelbilder "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 34, Gruppe 47 und Nr. 35, Gruppe 44

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite); "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber, blau, teilweise)

#### PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Walzerparadies  
**VORLAGETITEL** Im Walzerparadies  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930/31  
**REGIE** Zelnik, Friedrich  
**PRODUKTION** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Betty Bird u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1348

**ORIGINALTITEL** Walzertraum  
**VORLAGETITEL** Walzertraum/ Waltz Dream, The  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Berger, Ludwig  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Fritsch, Mady Christians, Xenia Desni

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbilder "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 115, Gruppe 40

Filmfotos und Pressefotos zur Aufführung in den USA

**AUFDRUCKE:** Name der dargestellten Person (Vorderseite, teilweise); "Sammlung

Niessen", "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** wandernde Licht, Das  
**VORLAGETITEL** wandernde Licht, Das  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1916  
**REGIE** Wiene, Robert  
**PRODUKTION** Messter Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten, Bruno Decarli

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Produktionsfirma (Vorderseite);  
"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", "Aus der National-Bibliothek in Wien  
als Doublette ausgeschieden am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite,  
teilweise)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Waning Sex, The  
**VORLAGETITEL** Waning Sex, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Leonard, Robert Z.  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Conrad Nagel, Norma Shearer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F576

**ORIGINALTITEL** War es der im 3. Stock?  
**VORLAGETITEL** War es der im 3. Stock?  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Fanal Filmproduktion GmbH; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Iwa Wanja, Henny Porten, Gerhard Dammann, Lucie Höflich, Paul Dahlke, Herbert Gernot, Walter Steinbeck, Alexander Engel

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Baumann, Ernst  
Kügler, Georg

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
NORMALFORMAT (FFN) 6  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsfirma, Name des Fotografen (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

WEITERER TITEL: War es im dritten Stock?

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: F1480

**ORIGINALTITEL** Warschauer Zitadelle  
**VORLAGETITEL** Warschauer Zitadelle  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Buch, Fritz Peter  
**PRODUKTION** A.B.C. Film GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Hartmann, Maria Sazarina

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck  
ALTE INV.-NR.: P38630

**ORIGINALTITEL** Wartezimmer zum Jenseits  
**VORLAGETITEL** Im Warteraum zum Jenseits  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1963/64  
**REGIE** Vohrer, Alfred  
**PRODUKTION** Rialto Film Preben Philipsen GmbH & Co. KG  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hildgard Knef, Carl Lange

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Estorff, Friedhelm von

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Hansa-Bild, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der dargestellten Personen, Inhaltsangabe allgemein (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38637

**ORIGINALTITEL** Warum ist Frau B. glücklich?  
**VORLAGETITEL** Warum ist Frau B. glücklich?  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1968  
**REGIE** Runge, Erika  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Erika Runge, Peter Märthesheimer, Frau B.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm, Fernsehfilm  
Produktionsfoto

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Presse-Informationen, Verweis auf die Internationale Filmwoche Mannheim (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Warum lügst Du, Elisabeth?  
**VORLAGETITEL** Warum lügst Du, Elisabeth?  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1943/44  
**REGIE** Kirchhoff, Fritz  
**PRODUKTION** Ufa Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Filmvertriebs GmbH (DFV)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Carla Höhn, Paul Richter u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Hämmerer, Arthur (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Knickspuren

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Stempel der Film-Prüftselle (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Was Frauen träumen  
**VORLAGETITEL** Was Frauen träumen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Bolvary, Geza von  
**PRODUKTION** Super Film GmbH  
**VERLEIH** Bayerische Filmgesellschaft mbH (Bayern Films)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Nora Gregor, Gustav Fröhlich, Peter Lorre, Lia Christy, Otto Wallburg

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Brix, Rudolf (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstellen Berlin und Danzig

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1383

**ORIGINALTITEL** Was ist los im Zirkus Beely?  
**VORLAGETITEL** Was ist los im Zirkus Beely?  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Piel, Harry  
**PRODUKTION** Nero Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harry Piel, Hanni Weisse, Ilona Karolewna, Fritz Greiner, Erich Kaiser-Titz, Charly Berger, Eugen Burg, Max Ralf Ostermann u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	21	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 21  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Vorderseite)

WEITERER TITEL/UNTERTITEL: Die große Zirkusattraktion, Harry Piel's seltsames Abenteuer unter wilden Bestien

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F680

**ORIGINALTITEL** Was Kinder den Eltern verschweigen  
**VORLAGETITEL** Was Kinder den Eltern verschweigen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Osten, Franz  
**PRODUKTION** Peter Ostermayr Produktion GmbH  
**VERLEIH** Matador Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Nina Vanna, Mary Johnson, Ernst Verebes, Erich Kaiser-Titz, Olga Limburg, Elisabeth Pinajeff, Carl Walther Meyer, Rudolf Lettinger, Andre Mattoni u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	31	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	31
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F577

**ORIGINALTITEL** Was kostet Liebe?  
**VORLAGETITEL** Was kostet Liebe  
**LAND** Deutschland/ Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Emo, E.W.  
**PRODUKTION** Strauss Film Fabrikation und Verleih GmbH; Listo  
Filmfabrik  
**VERLEIH** R. Noack Reno Filmverleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Igo Sym, Leopold Kramer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise beschnitten

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); Produktions- und Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F578

**ORIGINALTITEL** Was tun, Sibylle?  
**VORLAGETITEL** Was tun, Sibylle?  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1938  
**REGIE** Brauer, Peter Paul  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jutta Freybe, Hans Leibelt, Hermann Braun, Herbert Hübner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Goldsche, Kurt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titeol, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1481

**ORIGINALTITEL** Was wird hier gespielt?  
**VORLAGETITEL** Was wird hier gespielt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940  
**REGIE** Lingen, Theo  
**PRODUKTION** Majestic Film GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Otto Wernicke, Paul Henckels, Paul Kemp, Richard Häussler, Franz Weber, Theo Lingen, Hannes Stelzer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Kilian, Erich

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38631 a-d

**ORIGINALTITEL** Was wissen denn Männer  
**VORLAGETITEL** Was wissen denn die Männer  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Lamprecht, Gerhard  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tony van Eyck, Hans Brausewetter, Erika Gläßner,  
Hedwig Schlichter, Eduard Rothauser, Erwin Kalser u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Pilz, Günther (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	4
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbilder/Quartettkarten

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Watch Your Wife  
**VORLAGETITEL** Paß auf deine Frau auf  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Gade, Svend  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Pantomim Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Virginia Valli, Pat O'Malley u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Titel, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F396

**ORIGINALTITEL** Waterloo Bridge  
**VORLAGETITEL** Ihr erster Mann  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940  
**REGIE** LeRoy, Mervyn  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Vivian Leigh, Robert Taylor

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck  
ALTE INV.-NR.: P38476

**ORIGINALTITEL** Way of a Girl, The  
**VORLAGETITEL** Way of a Girl, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Vignola, Robert G.  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eleanor Boardman, Kate Orice, William Russell, Matt Moore

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	3		

**ZUSTAND**

Aushangfotos und Aushangtransparente mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: "Dublette" (Rückseite, Bleistift)

WEITERE TITEL: Der Film ohne Namen; Elinor

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F579

**ORIGINALTITEL** Way of All Flesh, The  
**VORLAGETITEL** Weg allen Fleisches, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Fleming, Victor  
**PRODUKTION** Paramount Pictures  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Emil Jannings, Phyllis Haver, Victor Fleming u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers (Rückseite, Bleistift und Buntstift blau, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F580, F1352

**ORIGINALTITEL** Way of Lost Souls, The  
**VORLAGETITEL** Straße der Verlorenen  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Czinner, Paul  
**PRODUKTION** Charles Whittaker Productions  
**VERLEIH** Münchner Lichtspielkunst AG (Emelka)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Pola Negri, Warwick Ward u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Knickspuren

NORMALFORMAT (FFN) 1  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

WEITERER TITEL: Die Straße der verlorenen Seelen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Way to the Gold, The  
**VORLAGETITEL** Spur zum Gold  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Webb, Robert D.  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Sheree North, Jeffrey Hunter, Barry Sullivan, Walter Brennan, Ruth Donnelly, Neville Brand, Jacques Aubuchon u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	12
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); Cad Centfox (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wayward Bus, The  
**VORLAGETITEL** Wo alle Straßen enden  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Vicas, Victor  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Joan Collins, Jayne Mansfield, Betty Lou Keim, Dan Dailey, Rick Jason u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	11	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 11

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** We're Not Married  
**VORLAGETITEL** Wir sind gar nicht verheiratet  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Goulding, Edmund  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fred Allen, Ginger Rogers, Marilyn Monroe, David Wayne u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Produktionsfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Weber, Die  
**VORLAGETITEL** Weber, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Zelnik, Friedrich  
**PRODUKTION** Friedrich Zelnik Film GmbH (Efzet); Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**VERLEIH** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS); Phoebus Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Theodor Loos, Wilhelm Dieterle, Dagny Servaes, Hermann Picha, Herta von Walther, Camilla von Hollay, Paul Wegener, Valeska Stock, Arthur Kraußneck, Hans Heinrich von Twardowski, Georg Burghardt u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	36	<b>POSTKARTEN</b>	5
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	41
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktionsfirma, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Regisseur, Produktionsjahr (Rückseite, Bleistift und Kugelschreiber blau, teilweise)

**DOUBLETTEN:** 3

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck (teilweise); Schenkung Deutsches Tanzarchiv (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: P38632 a-b, P38633 a-z

**ORIGINALTITEL** Weekend im Paradies  
**VORLAGETITEL** Weekend im Paradies  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1931  
**REGIE** Land, Robert  
**PRODUKTION** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**VERLEIH** Deutsches Lichtspiel Syndikat AG (DLS)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Otto Wallburg, Trude Berliner, Else Elster, Julius Falkenstein u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Diamantstein (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Deutsches Lichtspiel Syndikat AG

ALTE INV.-NR.: F1351

**ORIGINALTITEL** Weekend im Paradies  
**VORLAGETITEL** Week-End im Paradies  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1965  
**REGIE** Sydow, Max von  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Brigitte Rau, Georg Thomalla, Peter Oehme

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Week-End Wives  
**VORLAGETITEL** Wochenend-Ehen  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Lachmann, Harry  
**PRODUKTION** British International Pictures (BIP)  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Estelle Brody, Jameson Thomas, Monty Banks, Annette Benson u. a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	28	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	12		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 40

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Südfilm AG

ALTE INV.-NR.: F1369

**ORIGINALTITEL** Weg des Todes  
**VORLAGETITEL** Weg des Todes  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1916/17  
**REGIE** Reinert, Robert  
**PRODUKTION** Deutsche Bioscop GmbH  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Carmi, Carl de Vogt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 23, Gruppe 43  
AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma,  
"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)  
DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Nüffel (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)  
ALTE INV.-NR.: F1549

**ORIGINALTITEL** Weg in die Vergangenheit  
**VORLAGETITEL** Weg in die Vergangenheit  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954  
**REGIE** Hartl, Karl  
**PRODUKTION** Paula Wessely Filmproduktion GmbH  
**VERLEIH** Deutsche London Film Verleih GmbH (DLF)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willi Forst

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Hämmerer, Arthur

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Name der dargestellten Person, Verleihfirma (Vorderseite); Titel (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Weg ins Freie, Der  
**VORLAGETITEL** Weg ins Freie, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1940/41  
**REGIE** Hansen, Rolf  
**PRODUKTION** Tonfilm-Studio Carl Froelich & Co.; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Zarah Leander, Hedwig Wangel, Siegfried Breuer, Julia Serda, Hilde von Stolz u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Baumann, Ernst  
Lindner, Karl

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

#### ZUSTAND

teilweise beschnitten  
 NORMALFORMAT (FFN) 8  
 GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)  
**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite, teilweise)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte blau, teilweise)

#### PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Weg ohne Umkehr  
**VORLAGETITEL** Weg ohne Umkehr  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1953  
**REGIE** Molo, Beate von; Vicas, Victor  
**PRODUKTION** Occident Film Produktion GmbH; Trans Rhein Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ivan Desny, Ruth Niehaus, René Deltgen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirmen (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Weg zu Isabel, Der  
**VORLAGETITEL** Weg zu Isabel, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Engel, Erich  
**PRODUKTION** Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hilde Krahl, Ewald Balsler, Maria Koppenhöfer, Aribert Wäscher

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klagemann, Eugen

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Verleihfirma, Name des Fotografen, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wege in die Nacht  
**VORLAGETITEL** Wege in die Nacht  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1978/79  
**REGIE** Zanussi, Krzysztof  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Zbigniew Zapasiewicz, Wolfgang Grönebaum, Mathieu Carrière u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wege zu Kraft und Schönheit  
**VORLAGETITEL** Wege zu Kraft und Schönheit  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924/25  
**REGIE** Prager, Wilhelm  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA) - Kulturabteilung  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Gruppenszene)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 1  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Titel der Szene, Produktionsfirma (Rückseite, Tinte blau)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wehe, wenn sie losgelassen  
**VORLAGETITEL** Wehe, wenn sie losgelassen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Froelich, Carl  
**PRODUKTION** Henny Porten Froelich Produktion GmbH; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henny Porten (Doppelrolle)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schmoll, Alexander

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	6
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbilder "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 162 und Nr. 172, Gruppe 39

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Produktionsfirma, Name des Fotografen (Vorderseite, teilweise); Titel, Name der Hauptdarstellerin, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

DOUBLETTEN: 4

**PROVENIENZ**

Nüssel (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F1640

**ORIGINALTITEL** Weib aus Marmor  
**VORLAGETITEL** Weib aus Marmor  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1920  
**REGIE** Freytag, Ferdinand; Herbert, Eugen  
**PRODUKTION** Mosch Film, Richard Mosch  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Guenther, Carmen Mara (?) oder Erna Hohenfels  
(?)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Regisseur,  
Produktionsjahr (Rückseite, Kugelschreiber schwarz)BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen,  
Zwischentitel**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Weiberregiment  
**VORLAGETITEL** Weiberregiment  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Ritter, Karl  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heli Finkenzeller, Erika von Thellmann, Erna Fentsch, Theolinde Müller, Ursula Junghann, Liselott Klingler, Louise Löhr, Hermann Erhardt, Fritz Bölke, Herbert Spalke, Hans Schneider, Hansi Thomas, Beppo Brem, Franz Loskarn, Oskar Sima, Theodor Danegger

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Klitzke, Willi (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	15	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Knickspuren und Einrisse

**NORMALFORMAT (FFN)** 16  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Verleihfirma, Name der dargestellten Person (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA, "Erschienen No. 10 Jhg 1936" [Illustrierter Film-Kurier], "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

**BESCHRIFTUNGEN:** Maßangaben zum Bildausschnitt, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift und Tinte blau, teilweise)

**DOUBLETTEN:** 1

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F585

**ORIGINALTITEL** weiser Urteilsspruch, Ein  
**VORLAGETITEL** weiser Urteilsspruch, Ein  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1921/2  
**REGIE** Krehan, Hermann; auch: Crayon, H.M.  
**PRODUKTION** Film-Propaganda, Ingenieurbüro Zimmermann & Co.  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt

**NORMALFORMAT (FFN)** 8  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** "HM CRAYON [...] BRUXELLES", "HM CRAYON [...] NEW YORK" (Rückseite und Vorderseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** "MALER KREHAN BERLIN" (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, "Märchenfilm", Produktionsjahr, Regisseur (Vorderseite, Bleistift, teilweise)

**SONSTIGES:** Zwei Fotografien zeigen die Dekorationen, zu einer Fotografie liegen die Negative vor.

**PROVENIENZ**

Nachlass Hermann Krehan/H.M. Crayon

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** weiße Dämon, Der  
**VORLAGETITEL** weiße Dämon, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Gerron, Kurt  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Albers

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Loewenthal, Emanuel (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** weiße Geheimnis, Das (Die Heldenfahrt des Eisbrechers Karssin zur Rettung der Nobile-Expedition)  
**VORLAGETITEL** weiße Geheimnis, Das  
**LAND** Deutschland (?)  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930 um (?)  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** Roto Filmwerke Siem & Co. (?)  
**VERLEIH** Terra Film Verleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Massenszene)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Datum der Uraufführung (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F176

**ORIGINALTITEL** weiÙe Geisha, Die/ hvide Geisha, Den  
**VORLAGETITEL** weiÙe Geisha, Die  
**LAND** Deutschland/ Dänemark  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924-1926  
**REGIE** Andersen, Valdemar; Heiland, Heinz Carl  
**PRODUKTION** Deutsche Nordische Film Union (DNFU)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 2  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Produktionsfirma,  
Copyright-Angaben der Atlantic-Photo-Co. Berlin (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** weiße Hölle von Piz Palü, Die  
**VORLAGETITEL** weiße Hölle von Piz Palü, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Fanck, Arnold; Pabst, Georg Wilhelm  
**PRODUKTION** H.R. Sokal Film GmbH  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ernst Udet, Leni Riefenstahl

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Casparius, Hans G. (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 4

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 130, Gruppe 40

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise);

"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Name der dargestellten Person (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** "Sig Faßbender" (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**DOUBLETTEN:** 1

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Faßbender (teilweise); Sammlung Steinfeld (teilweise)

**ALTE INV.-NR.:** F225

**ORIGINALTITEL** weiße Majestät, Die/ majeste blanche, La  
**VORLAGETITEL** weiße Majestät, Die  
**LAND** Deutschland/ Frankreich/ Schweiz  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Kutter, Anton; Kern, August  
**PRODUKTION** Bavaria Film AG; Exclusivités Giovanni Seyta;  
 Genossenschaft Filmdienst  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Beni Führer, Thekla Ahrens, Hertha Thiele, Carl de  
 Vogt, Gustv Diessl, Stephan Bluetzer (?)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Rubner, Josef M. (zugeschrieben)  
 Schweizer, Walter (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen, Regisseur,  
 Produktionsfirma (Rückseite, Bleistift)  
**WEITERER TITEL:** Das Schicksal eines Verfeimten

**PROVENIENZ**

unbekannt  
 ALTE INV.-NR.: F1507

**ORIGINALTITEL** weiße Paradies, Das  
**VORLAGETITEL** weiße Nacht, Die  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Neufeld, Max  
**PRODUKTION** Hugo Engel Film GmbH  
**VERLEIH** Fritz Knevel Filmverleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Gruppenszene)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** weiße Rausch, Der. Neue Wunder des Schneeschuhs  
**VORLAGETITEL** weiße Rausch, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1930/31  
**REGIE** Fanck, Arnold  
**PRODUKTION** H.R. Sokal Film GmbH  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Leni Riefenstahl, Hannes Schneider, Guzzi Lantschner, Walter Riml, Rudi Matt, Lothar Ebersberg u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	43	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	2
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen, teilweise Rostflecken

NORMALFORMAT (FFN) 45

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

BEILAGE: Programmzettel

SONSTIGES: 5 Aushangfotos zeigen jeweils eine Bilderserie von 6 bzw. 12 Fotografien, teilweise mit entsprechenden Bildunterschriften.

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Aafa Film AG

ALTE INV.-NR.: F1280

**ORIGINALTITEL** weiße Rose, Die  
**VORLAGETITEL** weiße Rose, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1981/82  
**REGIE** Verhoeven, Michael  
**PRODUKTION** Sentana Filmproduktion GmbH; CCC Filmkunst GmbH;  
Hessischer Rundfunk (HR)  
**VERLEIH** Filmverlag der Autoren GmbH & Co. Vertriebs KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lena Stolz, Oliver Siebert, Werner Stocker, Wulf  
Kessler, Ulrich Tukur

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Apitsch, Thomas (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten  
Personen, Verleihfirma (Rückseite)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Weiße Sklaven. Panzerkreuzer "Sewastopol"  
**VORLAGETITEL** Weiße Sklaven  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Anton, Karl  
**PRODUKTION** Lloyd Film GmbH  
**VERLEIH** Europa Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Camilla Horn, Agnes Straub, Werner Hinz, Theodor Loos, Karl John, Fritz Kampers, Herbert Spalke, Alexander Engel, Willi Schur, Werner Pledath u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Wesel, Richard (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	26	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	26
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

DOUBLETTEN: 4

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** weiße Spinne, Die  
**VORLAGETITEL** weiße Spinne, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Phoebus Film AG  
**VERLEIH** Phoebus Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Paudler, Walter Rilla u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F485

**ORIGINALTITEL** weiße Teufel, Der  
**VORLAGETITEL** weiße Teufel, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929/30  
**REGIE** Wolkoff, Alexander  
**PRODUKTION** Bloch-Rabinowitsch Produktion; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Betty Amann, Fritz Alberti, Ivan Mosjoukine u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Harbou, Horst von (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

Sammelbilder/Quartettkarten

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktionsfirma (Rückseite, teilweise)

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

#### PROVENIENZ

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F2009, F2018

**ORIGINALTITEL**                   weißen Rosen von Ravensberg, Die  
**VORLAGETITEL**                   weißen Rosen von Ravensberg, Die  
**LAND**                                Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR**           1929  
**REGIE**                             Meinert, Rudolf  
**PRODUKTION**                    Omnia Film GmbH  
**VERLEIH**                         Deutsch-Russische Film Allianz (DERUSSA)  
**ABGEBILDETE PERSONEN**     Diana Karenne, Jack Trevor u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)**       1  
**GROSSFORMAT (FFG)**       0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe allgemein - wie Beschriftung auf der Rückseite  
(Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, abgerissen, nicht mehr vollständig lesbar)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Inhaltsangabe allgemein (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F442

**ORIGINALTITEL** Weißer Flieder  
**VORLAGETITEL** Weißer Flieder  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939/40  
**REGIE** Rabenalt, Arthur Maria  
**PRODUKTION** Terra Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Terra Filmkunst GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Holt

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Tannigel, Erich (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	1		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Weißes Gold  
**VORLAGETITEL** Angela  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1949  
**REGIE** Borsody, Eduard von  
**PRODUKTION** Österreichische Film GmbH (ÖFA); Neue Interna Film AG  
**VERLEIH** Deutsche London Film Verleih GmbH (DLF)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Carl Günther u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Oberfläche unten rechts beschädigt

NORMALFORMAT (FFN) 1  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Überklebung mit der Bezeichnung "Angela" über dem Titel "Weisses Gold" (Vorderseite)

WEITERE TITEL: Bergwasser; Schatten über dem Vergeiner Hof

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Welle 4711  
**VORLAGETITEL** Welle 4711  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Zoch, Georg  
**PRODUKTION** Triangel Film GmbH  
**VERLEIH** Metropol Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lotte Werkmeister

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Verleihfirma (Vorderseite)  
**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Welt am Draht  
**VORLAGETITEL** Welt am Draht  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1973  
**REGIE** Fassbinder, Rainer Werner  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Klaus Löwitsch, Rainer Haver, Günther Lamprecht,  
Barbara Valentin, Mascha Rabben, Karl Heinz Vosgerau,  
El Hedi ben Salem, Ernst Küsters

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	9
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm (zweiteilig)

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene,  
Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Weltkrieg, Der (1. Teil und 2. Teil)  
**VORLAGETITEL** Weltkrieg, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926/27  
**REGIE** Lasko, Leo  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Dokumentarfilm

**AUFDRUCKE:** Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der UFA (Rückseite, teilweise)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene (Rückseite, teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**WEITERE TITEL/UNTERTITEL:** Des Volkes Heldengang (1. Teil); Des Volkes Not (2. Teil)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F587

**ORIGINALTITEL** Weltrekord im Seitensprung  
**VORLAGETITEL** Weltrekord im Seitensprung  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939/40  
**REGIE** Zoch, Georg  
**PRODUKTION** Dekafilm GmbH  
**VERLEIH** Conrad Urban Film-Vertrieb & Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ludwig Schmitz, Jupp Hussels, Julia Serda

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38629 a und b

**ORIGINALTITEL** Wem gehört meine Frau?  
**VORLAGETITEL** Wem gehört meine Frau  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925 um (?)  
**REGIE** Löwenstein, Hans Otto  
**PRODUKTION** Sascha Film Industrie AG  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lotte Lorring, Elisabeth Pinajeff, Fritz Kampers, André Mattoni, Lizzi Natler, Walter Brandt u. a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	27	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	12		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 39

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Stempel "Zollamt Nr. 8 Oliva" (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstellen Berlin und Danzig

DOUBLETTEN: 1

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Südfilm AG

ALTE INV.-NR.: F1356

**ORIGINALTITEL** Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt  
**VORLAGETITEL** Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Klein, Charles  
**PRODUKTION** Terra Film AG  
**VERLEIH** Terra Film Verleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maria Paudler, Harry Liedtke

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 53, Gruppe 46

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wenn beide schuldig werden  
**VORLAGETITEL** Wenn beide schuldig werden  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1961/62  
**REGIE** Leitner, Hermann  
**PRODUKTION** Schönbrunn Film GmbH  
**VERLEIH** Europa Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hanns Lothar, Ellen Schwiers, Nadja Gray, Karl Lieffen, Robert Graf

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Czerwonski, Heinz

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktions- und Verleihfirma, Name des Fotografen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: P38480 a-c

**ORIGINALTITEL** Wenn das Herz der Jugend spricht  
**VORLAGETITEL** Wenn das Herz der Jugend spricht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Sauer, Fred  
**PRODUKTION** Maxim Film Ges. Ebner & Co.  
**VERLEIH** Filmhaus Bruckmann & Co. AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lee Parry, Paul Henckels, Albert Bassermann, Julius Messaros, Elsa Wasa, Szöke Szakell u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	25	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	25
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma, Verleihfirma (Vorderseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F592

**ORIGINALTITEL** Wenn der Hahn kräht  
**VORLAGETITEL** Wenn der Hahn kräht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935/36  
**REGIE** Froelich, Carl; Hansen, Rolf  
**PRODUKTION** Froelich Film GmbH (FFG)  
**VERLEIH** Europa Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Carsta Löck, Claire Reigbert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lindner, Karl (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F589

**ORIGINALTITEL** Wenn der junge Wein blüht  
**VORLAGETITEL** Wenn der junge Wein blüht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Wilhelm, Carl  
**PRODUKTION** Gloria Film GmbH  
**VERLEIH** Filmhaus Bruckmann & Co. AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Olga Engl, Lotte Lorring, Egon von Jordan

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Verleihfirma (Rückseite)

**STEMPEL:** Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F588, F713

**ORIGINALTITEL** Wenn der junge Wein blüht  
**VORLAGETITEL** Wenn der junge Wein blüht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1942/43  
**REGIE** Kirchhoff, Fritz  
**PRODUKTION** Terra Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Filmvertriebs GmbH (DFV)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Marina von Dittmar, Peter Eltzholtz

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Dittmer, Günther (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMEPL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wenn der Vater mit dem Sohne  
**VORLAGETITEL** Wenn der Vater mit dem Sohne  
**LAND** BRD/ Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1971  
**REGIE** Kugelstadt, Hermann  
**PRODUKTION** Schönbrunn Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fritz Eckhardt, Elisabeth Epp, Heribert Aichinger, Peter Weck, Elly Nascholf, Herbert Probst, Peter Neusser, Marianne Schönauer, Peter Janisch

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehserie (13teilig)

AUFDRUCKE: Titel, Titel der Folge, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wenn die Liebe Mode macht  
**VORLAGETITEL** Wenn die Liebe Mode macht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Wenzler, Franz  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Renate Müller, Georg Alexander, Ilse Korseck u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schult, Otto (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	3
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbilder/Quartettkarten

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Produktionsfirma, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wenn die Mutter und die Tochter  
**VORLAGETITEL** Wenn die Mutter mit der Tochter/ Poker  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927/28  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Carl Boese Film GmbH (CB Film)  
**VERLEIH** National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Trude Hesterberg, Camilla vom Haollay, Vera Schmitterlöw, Fritz Spira, John Loder u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Verfärbungen

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte schwarz, teilweise)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F410

**ORIGINALTITEL** Wenn du eine Braut hast ...!  
**VORLAGETITEL** Wenn du eine Braut hast ...!  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1915 um (?)  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** Messter Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Schenkung Deutsches Tanzarchiv

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wenn Du eine Schwiegermutter hast  
**VORLAGETITEL** Wenn Du eine Schwiegermutter hast  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Stöckel, Joe  
**PRODUKTION** Amalfi Tonfilm GmbH  
**VERLEIH** Cando Film Verleih; Rheinische Filmgesellschaft mbH (Rheinfilm); Herzog (?)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mady Rahl, Rolf Weih, Erwin Biegel, Ralph Arthur Roberts, Ida Wüst, Kurt Vespermann, Ernst Dumcke

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	3
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Sammlung Sarneck

ALTE INV.-NR.: P38623 a-c

**ORIGINALTITEL** Wenn ein Mädels Hochzeit macht  
**VORLAGETITEL** Wenn ein Mädels Hochzeit macht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Aco Film GmbH  
**VERLEIH** Albö Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fritz Odemar, Lucie Englisch, Gaston Briese

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Teschendorf, Werner (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** "Erschienen No. 9 Jhg 1935" [Illustrierter Film-Kurier] (Rückseite)  
**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen, Titel, Verleihfirma, Maßangaben zum Bildausschnitt (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F590

**ORIGINALTITEL** Wenn Frauen schweigen  
**VORLAGETITEL** Wenn Frauen schweigen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Kirchhoff, Fritz  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** UFA Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Johannes Heesters, Hilde von Stolz, Friedrich Kraemer, Hansi Knoteck, Fita Benkhoff, Ingeborg von Kusserow, Ernst Waldow, Fred Goebel, Ruth Störmer, Lothar Brühne, Ufa-Orchester, Maskenbildnerin, Garderobiere u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Breithaupt (Produktionsfotos)  
 Harbou, Horst von (Szenenfotos)

<b>SW-ABZÜGE</b>	14	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung  
 NORMALFORMAT (FFN) 14  
 GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

Produktionsfotos und Filmfotos  
 AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen (Rückseite, teilweise)  
 AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

#### PROVENIENZ

Universum Film AG  
 ALTE INV.-NR.: F1415, F1497

**ORIGINALTITEL** Wenn ich König wär!  
**VORLAGETITEL** Wenn ich König wär  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933/34  
**REGIE** Hübler-Kahla, Johannes Alexander  
**PRODUKTION** K.M.R. Tonfilm GmbH  
**VERLEIH** Europa Filmverleih AG; Fritz Knevels Filmverleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Camilla Horn, Victor de Kowa, Franz Weber, Paul Westermeier, Walter Steinbeck, Eugen Rex, Hans Mierendorff, Else Reval u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

**NORMALFORMAT (FFN)** 12  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Verleihfirma, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

WEITERER TITEL: Sehnsucht nach dem Glück

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Europa Filmverleih AG (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F593, F1359

**ORIGINALTITEL** Wenn Männer verreisen  
**VORLAGETITEL** Wenn Männer verreisen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Zoch, Georg  
**PRODUKTION** Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ernst Waldow, Georg Alexander, Else Elster

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Knoth, Ernst (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	3		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wenn man will ...  
**VORLAGETITEL** Wenn man will ...  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1964  
**REGIE** Batta, Ernst  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Arno Görke, Gottfried Mehlhorn, Erwin Aderhold,  
Wilhelm Pilgram

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wenn wir alle Engel wären  
**VORLAGETITEL** Wenn wir alle Engel wären  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1936  
**REGIE** Froelich, Carl  
**PRODUKTION** Froelich Film GmbH (FFG)  
**VERLEIH** Europa Filmverleih AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heinz Rühmann, Leni Marenbach, Harald Paulsen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lindner, Karl (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	10	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 10  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der Froelich Film und Europa Film (Rückseite, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Europa Filmverleih AG  
ALTE INV.-NR.: F1399

**ORIGINALTITEL** Wenn zwei dasselbe tun  
**VORLAGETITEL** Wenn zwei dasselbe tun  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1920  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** Elite Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Emil Jannings, Ossi Oswalda

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	1
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

aufgeklebt

NORMALFORMAT (FFN) 1  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Filzstift pink)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wer gibt, der hat  
**VORLAGETITEL** Wer gibt, der hat  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1932  
**REGIE** Hoffmann-Harnisch, Wolfgang  
**PRODUKTION** Avanti Tonfilm GmbH  
**VERLEIH** Metropol Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** F.W. Kaiser, Paul Henckels, Hans Sternberg, Paul Rehkopf u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wer im Glashaus liebt ... Der Graben  
**VORLAGETITEL** Graben, Der - oder ein Mann und eine Frau und eine Frau  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1970  
**REGIE** Verhoeven, Michael  
**PRODUKTION** Sentana Filmproduktion GmbH  
**VERLEIH** Constantin Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Michael Verhoeven, Senta Berger, Marianne Blomquist, Hartmut Becker

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	6
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Produktions- und Verleihfirma, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen der Internationalen Filmfestspiele Berlin [IFF] 1971

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wer wagt - gewinnt. Bezauberndes Fräulein  
**VORLAGETITEL** Wer wagt, gewinnt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1935  
**REGIE** Janssen, Walter  
**PRODUKTION** Riton Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Heinz Rühmann, Annemarie Sörensen

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wer wird denn weinen, wenn man auseinander geht  
**VORLAGETITEL** Wer wird denn weinen, wenn man auseinander geht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Eichberg, Richard  
**PRODUKTION** Eichberg Film GmbH; British International Pictures (BIP)  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dina Gralla, Harry Halm, Paul Hörbiger, Paul Morgan u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 4  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Bleistift)  
Dazugehörige **FILMPLAKATE** im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F595

**ORIGINALTITEL** West Point  
**VORLAGETITEL** Schlauberger, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Sedgwick, Edward  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** William Haines, Joan Crawford u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	10	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 10

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 20254].

**PROVENIENZ**

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1309

**ORIGINALTITEL** Westen leuchtet, Der  
**VORLAGETITEL** Westen leuchtet, Der  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1981/82  
**REGIE** Schilling, Niklaus  
**PRODUKTION** Visual Filmproduktion Elke Aufderheide; Zweites  
Deutsches Fernsehen (ZDF)  
**VERLEIH** Concorde Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Armin Mueller-Stahl, Beatrice Kessler

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Barius, Claudette (zugeschrieben)  
Huber, Wolfgang (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung  
**NORMALFORMAT (FFN)** 7  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten  
Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wetter veränderlich  
**VORLAGETITEL** Wetter veränderlich  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1962  
**REGIE** Regnier, Charles  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH; Österreichischer Rundfunk (ORF); Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fritz Rémond, Angelika Hauff, Helmut Rudolph, Hans Hermann-Schaufuß, Christian Wolff, Werner Hessenland

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	13	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	13
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen (Rückseite)

BEILAGE: Szenenhinweise zur Sendung

DOUBLETTEN: 2

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** What Price Glory  
**VORLAGETITEL** Rivalen  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Walsh, Raoul  
**PRODUKTION** Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dolores del Rio, Phyllis Haver, Victor McLaglen, Edmund Lowe, Sammy Cohen u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	9	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Ecken ausgerissen, teilweise Rostflecken

NORMALFORMAT (FFN) 9

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 16239].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** When a Man Loves  
**VORLAGETITEL** Galeerenschiff, Das  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926/27  
**REGIE** Crosland, Alan  
**PRODUKTION** Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** John Barrymore, Dolores Costello u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktionsfirma (Vorderseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Where Danger Lives  
**VORLAGETITEL** Where Danger Lives  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1950  
**REGIE** Farrow, John  
**PRODUKTION** RKO Radio Pictures  
**VERLEIH** RKO Radio Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Faith Domergue, Robert Mitchum, Claude Rains

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", "IFF" [Internationale Filmfestspiel Berlin] (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein und zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Kugelschreiber blau)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** While the City Sleeps  
**VORLAGETITEL** Wenn die Großstadt schläft  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Conway, Jack  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lon Chaney, Anita Page, Carroll Nye, Mae Busch,  
Wheller Oakman u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	12	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 12

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

DOUBLETTEN: 1

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 25016].

**PROVENIENZ**

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1357

**ORIGINALTITEL** White Feather  
**VORLAGETITEL** weiÙe Feder, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954/55  
**REGIE** Webb, Robert D.  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jeffrey Hunter, Robert Wagner

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Namen der Hauptdarsteller, Regisseur, Produktionsfirma (Vorderseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Produktionsfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** White Gold  
**VORLAGETITEL** Kampf um Liebe  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Howard, William K.  
**PRODUKTION** DeMille Pictures Corporation (DPC)  
**VERLEIH** National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jetta Goudal, Kenneth Thompson, George Nichols

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** White Pants Willie  
**VORLAGETITEL** White Pants Willie  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Hines, Charles  
**PRODUKTION** C.C. Burr Productions Inc.  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Johnny Hines

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Name des Hauptdarstellers, Verleihfirma (Rückseite, als Bildnebenschrift ausklappbar)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F596

**ORIGINALTITEL** White Sister, The  
**VORLAGETITEL** weiße Schwester, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1923  
**REGIE** King, Henry  
**PRODUKTION** Inspiration Pictures  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn Pictures Corporation; Phoebus Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lillian Gish, Ronald Colman, Gail Kane, J. Barney Sherry, Charles Lane, Juliette La Violette, Ida Carloni Talli, Henry King u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	19	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Ecken teilweise ausgerissen, teilweise Rostflecken, teilweise Verschmutzungen und Beschädigungen auf der Vorderseite

NORMALFORMAT (FFN) 21

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto und Filmfotos

AUFDRUCKE: Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Titel, Stempel des Polizei-Präsidenten Frankfurt a.M., Produktionsfirma, Name der Hauptdarstellerin, Regisseur, "Aus der National-Bibliothek in Wien ausgeschieden als Doublette am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin (teilweise)

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Niessen (teilweise)

ALTE INV.-NR.: F508, F509

**ORIGINALTITEL** White Sister, The  
**VORLAGETITEL** weiße Schwester, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Fleming, Victor  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Clark Gable, Helen Hayes

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F510

**ORIGINALTITEL** Whity  
**VORLAGETITEL** Whity  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1970/71  
**REGIE** Fassbinder, Rainer Werner  
**PRODUKTION** Atlantis Film; Antiteater X Film GmbH  
**VERLEIH** Omnia Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Günther Kaufmann, Ron Randall, Katrin Schaake,  
Ulrich Lommel, Hanna Schygalla

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

BEILAGE: Presse-Informationen der Verleihfirma mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen, Inhaltsangabe allgemein sowie der Internationalen Filmfestspiel Berlin [IFF] 1971

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Why Sailors Go Wrong  
**VORLAGETITEL** Emil und Schlemihl unter Menschenfressern  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Lehrman, Henry  
**PRODUKTION** Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Sammy Cohen, Ted McNamara u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 5

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

WEITERER TITEL: Emil und Schlemihl im Urwald

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 19307].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1125

**ORIGINALTITEL** Wicked as They Come  
**VORLAGETITEL** Keiner ging an ihr vorbei  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Hughes, Ken  
**PRODUKTION** Film Locations Ltd.  
**VERLEIH** Columbia Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Arlene Dahl, Michael Goodliffe

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wie der Hase läuft  
**VORLAGETITEL** Wie der Hase läuft  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1937  
**REGIE** Boese, Carl  
**PRODUKTION** Euphono Film GmbH; Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Kurt Seiffert, Carla Rust, Heli Finkenzeller, Lotte Rausch, Rudolf Platt, Fritz Genschow, Gustav Püttjer, Erwin Biegel, Hans Leibelt, Eva Eva Tinschmann (?)

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Kiermeier, Wilhelm

<b>SW-ABZÜGE</b>	15	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

#### ZUSTAND

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern, teilweise Ecken ausgerissen

NORMALFORMAT (FFN)	15
GROSSFORMAT (FFG)	0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite, teilweise); Copyright-Angaben der UFA, Name des Fotografen (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel IZAJ, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Produktions- und Verleihfirma, Regisseur (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte schwarz, teilweise)

#### PROVENIENZ

Antiquariat Paul Lüttke (teilweise); Sammlung Sarneck (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: FF537, F1428, P38583

**ORIGINALTITEL** Wie die Blätter fallen  
**VORLAGETITEL** Wie die Blätter fallen  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1912  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** unbekannt  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ernst Rückert, Frieda Richard, Sabine Impekoven

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	1
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 3, Gruppe 41  
**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber blau, teilweise)

**PROVENIENZ**

Nüffel

ALTE INV.-NR.: F1541

**ORIGINALTITEL** Wie die Jungen sangen/ International School in Vienna  
**VORLAGETITEL** Wie die Jungen sangen  
**LAND** Österreich/ USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1954/55  
**REGIE** Tressler, Georg  
**PRODUKTION** US Information Service (USIS)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Georg Tressler, Sepp Riff, Hugo Gottschlich, Heinz Conrads, Professor Ducolombier, Mademoiselle Cadile, Schülerinnen und Schüler einer französischen Schule Wiens

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Huttar

<b>SW-ABZÜGE</b>	13	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 13

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

Dokumentarfilm

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Rückseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Regisseur, Produktionsfirma, Name des Fotografen, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, als Bildunterschrift ausklappbar)

#### PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wie ein Blitz  
**VORLAGETITEL** Wie ein Blitz  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1969/70  
**REGIE** Sydow, Rolf von  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ingmar Zeisberg

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm (zweiteilig)

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wie eine Träne im Ozean  
**VORLAGETITEL** Wie eine Träne im Ozean  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1970  
**REGIE** Umgelter, Fritz  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Martin Lüttge, Hans Brenner, Guido Wieland u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	2
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm (dreiteilig)

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wie verbringe ich meinen Sonntag?  
**VORLAGETITEL** Wie verbringe ich meinen Sonntag?  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1966/67  
**REGIE** Wolffhardt, Rainer  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Alfred Böckel, Ingeborg Lapsien, Gerhard Achthun,  
Horst Bergmann, Liane Schweiger

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wiedersehen auf Raten  
**VORLAGETITEL** Wiedersehen auf Raten  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1963  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Peer Schmidt, Martin Berliner u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Wiegenlied  
**VORLAGETITEL** Wiegenlied  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934/35  
**REGIE** unbekannt  
**PRODUKTION** unbekannt  
**VERLEIH** Paramount Pictures (?)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Dorothea Wieck

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der Tonfilm", Nr. 150, Gruppe 44  
DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wien, wie es weint und lacht  
**VORLAGETITEL** Wien, wie es weint und lacht  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Walther-Fein, Rudolf  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mady Christians, Werner Pittschau

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F599

**ORIGINALTITEL** Wien, Wien - nur du allein  
**VORLAGETITEL** Wien, Wien - nur du allein  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Neff, Wolfgang  
**PRODUKTION** unbekannt  
**VERLEIH** Deutsche Vereinsfilm AG (Defa, Deutsche Fox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Henry Bender u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 17499].

**PROVENIENZ**

Deutsche Fox Film AG

ALTE INV.-NR.: F1360

**ORIGINALTITEL** Wienerbarnet  
**VORLAGETITEL** Mädel von Wien, Das  
**LAND** Dänemark  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Sandberg, Anders Wilhelm  
**PRODUKTION** Nordisk Films Kompagni  
**VERLEIH** Eneret Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Martin Herzberg, Karen Caspersen, Else Nielsen,  
Gerhard Jessen, Gunnar Tolnæs

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Vorderseite); "Leopold Dsiegel", "Aus der National-Bibliothek in Wien ausgeschieden als Doublette am 5. Juni 1946", "Sammlung Niessen" (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Name des Hauptdarstellers (Rückseite, Tinte)

WEITERE TITEL: Wenn Mädchen träumen; Das Wiener Kind

**PROVENIENZ**

Sammlung Niessen

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wife of the Centaur  
**VORLAGETITEL** Wife of the Centaur  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Vidor, King  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn Pictures Corporation  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn Pictures Corporation; Universum  
Filmverleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Eleanor Boardman, John Gilbert, Aileen Pringle u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Produktionsfirma, Namen der Hauptdarsteller (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F603

**ORIGINALTITEL** Wild Beauty  
**VORLAGETITEL** rasende Ritt, Der  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** McRae, Henry  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** June Marlowe, Hugh Allen, Scott Seaton, Hayes  
Robinson, William Bailey, J. Gordon Russell, Jack Pratt,  
Rex the Wonder Horse/ Rex der König der Mustangs u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	23	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	12		

**ZUSTAND**Aushangfotos und Aushangtransparente mit Einstichlöchern, teilweise beschnitten,  
teilweise Einrisse

NORMALFORMAT (FFN)	35
GROSSFORMAT (FFG)	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)  
STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin  
Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

Südfilm AG  
ALTE INV.-NR.: F1286

**ORIGINALTITEL** Wild Is the Wind  
**VORLAGETITEL** Wild ist der Wind  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Cukor, George  
**PRODUKTION** Hal Wallis Production; Paramount Pictures  
**VERLEIH** Paramount Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Anthony Quinn, Anna Magnani, Anthony Franciosa

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 7

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der Hauptdarsteller, Produktions- und Verleihfirma, FSK-Freigabe (Vorderseite, teilweise)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, teilweise)

BEILAGE: Originalmappe der Fotografien

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wild Orchids  
**VORLAGETITEL** Wilde Orchideen  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Franklin, Sidney  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM); Universum Filmverleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Greta Garbo, Lewis Stone, Nils Asther u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	17	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 17

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 24382].

**PROVENIENZ**

Universum Film AG

ALTE INV.-NR.: F1258

**ORIGINALTITEL** wilden Fünfziger, Die  
**VORLAGETITEL** wilden Fünfziger, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1982/83  
**REGIE** Zadek, Peter  
**PRODUKTION** Bavaria Atelier GmbH; NF Geria II Filmgesellschaft mbH; Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)  
**VERLEIH** Neue Constantin Film GmbH & Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Juraj Kukura, Dietrich Mattausch, Sunnyi Melles, Burkhard Driest, Pit Krüger, Christine Kaufmann

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Hecke, Roswitha (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 4

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wilderer, Der  
**VORLAGETITEL** Wilderer, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1925  
**REGIE** Meyer, Johannes  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Helga Thomas

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Produktionsfirma (Vorderseite); Titel (Rückseite)

WEITERER TITEL/UNTERTITEL: Waidmannsheil

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F602

**ORIGINALTITEL** Wildnis  
**VORLAGETITEL** Wildnis  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1922  
**REGIE** Ziener, Bruno  
**PRODUKTION** John Hagenbeck Film GmbH  
**VERLEIH** National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ernst Hofmann u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Titel, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F604

**ORIGINALTITEL** Wilhelm Tell  
**VORLAGETITEL** Wilhelm Tell  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1923  
**REGIE** Dworsky, Rudolf; Walther-Fein, Rudolf  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Marr, Xenia Desni, Willi Müller, Hanspeter Peterhans, Josef Peterhans, Erna Morena, Emil Rameau, Conrad Veidt, Erich Kaiser-Titz, Käte Haack u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	22	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 22

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

BESCHRIFTUNGEN: Produktionsfirma (Rückseite, Buntstift rot, teilweise)

**PROVENIENZ**

Aafa Film AG

ALTE INV.-NR.: F1362

**ORIGINALTITEL** Wilhelm Tell. Das Freiheitsdrama eines Volkes  
**VORLAGETITEL** Wilhelm Tell  
**LAND** Deutschland/ Schweiz  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933  
**REGIE** Paul, Heinz  
**PRODUKTION** Terra Film AG; Schweizer Produktion der Terra Film AG;  
 Schweizer Film Finanzierungs AG  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Marr, Emmy Sonnemann, Detlef Willecke, Wolf  
 Dieter Hollender, Conrad Veidt, Olaf Bach, Eugen  
 Klöpfer, Maly Delshaft, Theodor Loos, Franziska Kinz,  
 Carl de Vogt, Käte Haack, Fritz Hofbauer, Werner  
 Schott, Friedrich Ettl, Josef Peterhans u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Niedecken

<b>SW-ABZÜGE</b>	55	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTEN</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTEN</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 55

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Copyright-Angaben der Keystone View Company (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel (Rückseite, Bleistift)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten  
 Personen (Rückseite, teilweise)**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: F1363

**ORIGINALTITEL** Will Success Spoil Rock Hunter  
**VORLAGETITEL** Sirene in blond  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Tashlin, Frank  
**PRODUKTION** Twentieth Century Fox Film Corporation  
**VERLEIH** Deutsche Fox Film GmbH (Centfox)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Jayne Mansfield, Tony Randall

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

**AUFDRUCKE:** Titel, Produktionsfirma (Vorderseite); Copyright-Angaben der Centfox (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**WEITERER TITEL:** Oh! For a Man!

**PROVENIENZ**

unbekannt

**ALTE INV.-NR.:** keine

**ORIGINALTITEL** Wind, The  
**VORLAGETITEL** Stürme  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Sjöström, Victor  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Paramount-UFA-Metro-Verleihbetriebe GmbH  
(Parufamet)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lillian Gish, Lars Hanson, Monatgu Love, Dorothy  
Cumming, Eadward Earle, Carmencita Johnson, Leon  
Janney, Billy Kent Schaefer u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	25	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 25

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

Dazugehörige FILM-ZENSUR-KARTE in der TWS vorhanden [Prüf. Nr. 21099].

**PROVENIENZ**

UFA/Parufamet

ALTE INV.-NR.: F1319

**ORIGINALTITEL** Wings of Eagles, The  
**VORLAGETITEL** Dem Adler gleich  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1956  
**REGIE** Ford, John  
**PRODUKTION** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn-Mayer (MGM)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Maureen O'Hara, John Wayne, Dan Dailey, Ward Bond,  
u.a

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Copyright-Angaben der MGM (Rückseite)

WEITERER TITEL: Adler gleich

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Winnetou I/ Révolte des indiens Apaches, La/ valle die lunghi coltelli, La; Winnetou II/ trésor des montagnes bleues, Le/ Giorni di fuoco

**VORLAGETITEL** Winnetou I; Winnetou II

**LAND** BRD/ Frankreich/ Italien

**PRODUKTIONSJAHR** 1963/64

**REGIE** Reinl, Harald

**PRODUKTION** Rialto Film Preben Philipsen GmbH & Co. KG; Atlantisfilm; Société Nouvelle de Cinématographie (S.N.C.); Jadran Film

**VERLEIH** Neue Constantin Film GmbH & Co. Verleih KG

**ABGEBILDETE PERSONEN** Pierre Brice, Lex Marker, Marie Versini, Mario Adorf, Ralf Wolters, Karin Dor, Klaus Kinsky, Anthony Steel u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Krau, Gerd Victor (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	20	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 20

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbilder "Bilder aus den Rialto Constantin Filmen 'Winnetou I und II'", Nr.: 8, 9, 14, 19, 20, 22, 23, 63, 65, 66, 74, 84, 86, 88, 90, 99, 101, 104, 105, 115

AUFDRUCKE: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Hedwig Müller

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Winning of Barbara Worth, The  
**VORLAGETITEL** Barbara, Fille du Desert  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** King, Henry  
**PRODUKTION** The Sam Goldwyn Company  
**VERLEIH** United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Vilma Bánky

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten, teilweise Klebespuren auf der Rückseite

NORMALFORMAT (FFN) 2  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite, teilweise);

"Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Name der dargestellten Person (Rückseite, Bleistift, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld (teilweise); unbekannt (teilweise)

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Winslow Boy, The  
**VORLAGETITEL** Fall Winslow, Der  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1948  
**REGIE** Asquith, Anthony  
**PRODUKTION** De Grundwald Productions; London Film Productions;  
 British Lion Productions Assets Ltd.  
**VERLEIH** British Lion Film Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Robert Donat, Margaret Leighton, Cedric Herdwicke,  
 Marie Lohr, Walter Fitzgerald

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Hearne, Ray (zugeschrieben)

Reed, Ted (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	8	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 8

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFKLEBUNGEN: Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Angabe der dargestellten  
 Personen (Rückseite, teilweise)

WEITERER TITEL: Kadett Winslow

#### PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Winterreise  
**VORLAGETITEL** Winterreise  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1974/75  
**REGIE** Hofmann, Ilse  
**PRODUKTION** Hofmann Produktion; Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Sabine von Maydell, Joachim Richert, Alexander Kerst

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFDRUCKE: Titel, Regisseurin, Inhaltsangabe allgemein, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wir machen Musik  
**VORLAGETITEL** Wir machen Musik  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1942  
**REGIE** Käutner, Helmut  
**PRODUKTION** Terra Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Deutsche Filmvertriebs GmbH (DFV)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Ilse Werner, Ewald Wenk, Viktor de Kowa

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Schlawe, Kurt (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

beschnitten

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

STEMEPL: Stempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen (Vorderseite, teilweise überklebt)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wir parken, wo es uns gefällt  
**VORLAGETITEL** Wir parken, wo es uns gefällt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1933/34  
**REGIE** Beyfuss, Edgar  
**PRODUKTION** Dr. Beyfuss Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Franz Verdier, Hildegard Höber

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Klebespuren auf der Vorderseite

NORMALFORMAT (FFN) 1  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wir tanzen um die Welt  
**VORLAGETITEL** Wir tanzen um die Welt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1939  
**REGIE** Anton, Karl  
**PRODUKTION** Tobis Filmkunst GmbH  
**VERLEIH** Tobis Filmverleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Lucie Höflich, Charlotte Thiele, Irene von Meyendorff, Carola Höhn, Carl Raddatz, Harald Paulsen, Edith Oss u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Lindner, Karl (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	4	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	2		

**ZUSTAND**

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 6  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle mit NS-Hoheitszeichen

BESCHRIFTUNGEN: Autogramme von Carola Höhn und Edith Oss (Vorderseite, Tinte blau, teilweise); Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte blau, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wirtin zur goldenen Krone, Die  
**VORLAGETITEL** Wirtin zur goldenen Krone, Die  
**LAND** Österreich  
**PRODUKTIONSJAHR** 1955  
**REGIE** Lingen, Theo  
**PRODUKTION** Paula Wessely Filmproduktion GmbH  
**VERLEIH** Union Film  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paula Wessely

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Produktions- und Verleihfirma  
(Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wiskottens, Die  
**VORLAGETITEL** Wiskottens, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1926  
**REGIE** Bergen, Arthur  
**PRODUKTION** Eiko Film AG  
**VERLEIH** National Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harry Liedtke, Karl Platen, Gertrud Arnold, Werner Fuetterer, Maly Delschaft, Camilla von Hollay, Anna Müller-Lincke, Alphons Schünemann, Inge Falken, Hans Brausewetter, Ellen Ballier, Werner Pittschau, Gustav Adolf Semler, Gottfried Hagedorn, Johannes Riemann, Hermann Picha, Frida Richard u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	46	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTS</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTS</b>	0		

#### ZUSTAND

teilweise Aushangfotos mit Einstichlöchern

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	46
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

DOUBLETTEN: 9

#### PROVENIENZ

National Film AG

ALTE INV.-NR.: F1367

**ORIGINALTITEL** Witness for the Prosecution  
**VORLAGETITEL** Zeugin der Anklage  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Wilder, Billy  
**PRODUKTION** Edward Small Productions; United Artists  
**VERLEIH** United Artists  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Tyrone Power, Charles Laughton, Marlene Dietrich

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Tintenflecken auf der Vorderseite

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Tinte blau und Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Witwenball, Der  
**VORLAGETITEL** Witwenball, Der  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929/30  
**REGIE** Jacoby, Georg  
**PRODUKTION** Nero Film AG  
**VERLEIH** Vereinigte Star Film GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Fritz Kampers, Lucie Englisch, Peggy Szekely, Siegfried Arno

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Brix, Rudolf (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 3

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F605

**ORIGINALTITEL** Wo die Lerche singt  
**VORLAGETITEL** Wo die Lerche singt  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Marischka, Hubert  
**PRODUKTION** Delta Film  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Louise Kartousch, Ernst Tautenhayn, Mariette Weber

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	2
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Namen der dargestellten Personen (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: P10751

**ORIGINALTITEL** Wo ein Wille, ist ein Weg  
**VORLAGETITEL** Wo ein Wille, ist ein Weg  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Moest, Hubert  
**PRODUKTION** Eiko Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hedda Vernon, Ernst Hofmann u. a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin, Produktionsfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wo wir fröhlich gewesen sind  
**VORLAGETITEL** Wo wir fröhlich gewesen sind  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1966  
**REGIE** Klingenberg, Gerhard  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Paul Hoffmann, Michael Barry

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

WDR

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wochenendzauber  
**VORLAGETITEL** Wochenendzauber  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Walther-Fein, Rudolf  
**PRODUKTION** Aafa Film AG  
**VERLEIH** Aafa Film AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Harry Liedtke, Lissi Arna, Maria Paudler, Fritz Kampers, Hermann Picha u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	21	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 21

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktionsfirma (Vorderseite); Titel (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstellen Berlin und Danzig (teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift, teilweise)

DOUBLETTEN: 1

SONSTIGES: Eine Fotografie ist auf der Vorderseite mit einem Zeitungsausschnitt beklebt, bei dem es sich um eine Aufnahme der Hauptdarsteller am Strand handelt.

**PROVENIENZ**

Aafa Film AG

ALTE INV.-NR.: F1370

**ORIGINALTITEL** Wölfe, Die  
**VORLAGETITEL** Wölfe, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1963  
**REGIE** Harnack, Falk  
**PRODUKTION** Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Martin Hirthe, Walter Ladengast u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Fernsehfilm

**AUFDRUCKE:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wohin?  
**VORLAGETITEL** Wohin?  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1987/88  
**REGIE** Achternbusch, Herbert  
**PRODUKTION** Herbert Achternbusch Filmproduktion  
**VERLEIH** Filmwelt Verleih  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Herbert Achternbusch u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Freyse, Gunther (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wolf's Trail  
**VORLAGETITEL** Rache des Verlassenen, Die  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1927  
**REGIE** Ford, Francis  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Edmund Cobb, Dixie Lamont, Edwin Terry, Joseph Bennett, Dynamit der Wunderhund u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	16	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern, Verschmutzungen, Verfärbungen, teilweise beschnitten

NORMALFORMAT (FFN)	16
GROSSFORMAT (FFG)	0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)  
STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin  
Dazugehöriges FILMPLAKAT im Bestand der TWS vorhanden.

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL**                      Wolfen  
**VORLAGETITEL**                    Wolfen  
**LAND**                                USA  
**PRODUKTIONSJAHR**            1981  
**REGIE**                              Wadleigh, Michael  
**PRODUKTION**                    Film Capital Associates; Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH**                          Orion Pictures Corporation; TOBIS Filmkunst GmbH &  
  Co. Verleih KG  
**ABGEBILDETE PERSONEN**      Albert Finney, Diane Venora u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Ginsburg, Michael (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN)      3

GROSSFORMAT (FFG)      0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen bzw. Figuren, Regisseur, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wolga - Wolga  
**VORLAGETITEL** Wolga - Wolga  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Tourjansky, Viktor  
**PRODUKTION** Peter Ostermayr Filmproduktion GmbH  
**VERLEIH** Messtro Film Verleih GmbH  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hans Adalbert Schlettow, Gustl Stark-Gstettenbaur

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 2  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktionsfirma, Regisseur (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F608

**ORIGINALTITEL** Wolves of the City  
**VORLAGETITEL** Bande der Wölfe/ Räuber der Unterwelt  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Jason, Leigh  
**PRODUKTION** Universal Pictures  
**VERLEIH** Südfilm AG  
**ABGEBILDETE PERSONEN** William Cody, Sally Blane, Al Ferguson, Monte Montague, Louise Carver, Charles Clary u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	37	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 37

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite); Verleihfirma (Rückseite, teilweise)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstellen Berlin und/oder Danzig

Dazugehörige FILMPLAKATE im Bestand der TWS vorhanden; unter verschiedenen Verleihtiteln: "Bande des Wölfe" und "Räuber der Unterwelt"

**PROVENIENZ**

Südfilm AG

ALTE INV.-NR.: F1099, F1279

**ORIGINALTITEL** Woman from Moscow, The  
**VORLAGETITEL** Woman from Moscow, The  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928  
**REGIE** Berger, Ludwig  
**PRODUKTION** Paramount Famous Lasky Corporation  
**VERLEIH** Paramount Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Pola Negri, Emil Jannings, Ludwig Berger

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfoto

AUFDRUCKE: "Made in U.S.A." (Rückseite)

BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Bleistift)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Woman in a Dressing Gown  
**VORLAGETITEL** Frau im Morgenrock  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1957  
**REGIE** Thompson, J. Lee  
**PRODUKTION** Associated British Picture Corporation (ABPC); Goodwin-Willis; Lee Thompson  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Yvonne Mitchell, Anthony Quale, Sylvia Syms

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	14	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 14

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe, Produktionsdaten, Namen der dargestellten Personen (Rückseite)

DOUBLETTEN: 6

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Woman's Angle, The  
**VORLAGETITEL** Woman's Angle, The  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1952  
**REGIE** Arliss, Leslie  
**PRODUKTION** Walter C. Mycroft Productions  
**VERLEIH** Associated British Pathé  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Claude Farell, Edward Underdown, Leslie Arliss u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	5
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

Produktionsfotos

**AUFDRUCKE:** Copyright-Angaben der British Pathé, "Theaterwissenschaftliches Archiv Dr. Steinfeld", "IFF" [Internationale Filmfestspiele Berlin] (Rückseite)

**AUFKLEBUNGEN:** Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen, Produktionsfirma (Rückseite)

**BESCHRIFTUNGEN:** Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Namen der dargestellten Personen (Rückseite, Kugelschreiber blau, teilweise)

**PROVENIENZ**

Sammlung Steinfeld

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Women Who Give  
**VORLAGETITEL** Women Who Give  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1924  
**REGIE** Barker, Reginald  
**PRODUKTION** Louis B. Mayer Productions  
**VERLEIH** Metro-Goldwyn Pictures Corporation  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Barbara Bedford, Frank Keenan

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	3	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 3  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Produktions- und Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke  
ALTE INV.-NR.: F609

**ORIGINALTITEL** Wonder Bar  
**VORLAGETITEL** Wunder Bar  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1934  
**REGIE** Bacon, Lloyd  
**PRODUKTION** First National Pictures  
**VERLEIH** First National Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** nicht identifiziert (Gruppenszene)

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Longworth, Buddy (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 1

**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe zur jeweiligen Szene, Regisseur (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** World of Suzie Wong, The  
**VORLAGETITEL** Welt der Suzie Wong, Die  
**LAND** Großbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1960  
**REGIE** Quine, Richard  
**PRODUKTION** World Film  
**VERLEIH** Paramount Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Nancy Kwan, William Holden u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	1	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

<b>NORMALFORMAT (FFN)</b>	1
<b>GROSSFORMAT (FFG)</b>	0

**ANMERKUNGEN**

AUFKLEBUNGEN: Titel, Inhaltsangabe allgemein, Namen der mitwirkenden Personen sowie der dargestellten Personen bzw. Figuren, Verleihfirma (Rückseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Worstelaar, De  
**VORLAGETITEL** Ringkämpfer, Der/ Wrestler, The  
**LAND** Niederlande  
**PRODUKTIONSJAHR** 1971  
**REGIE** Verhoeven, Paul  
**PRODUKTION** Nico Crama  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Mariëlle Fiolet, Bernhard Droog u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	7	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

**NORMALFORMAT (FFN)** 7  
**GROSSFORMAT (FFG)** 0

**ANMERKUNGEN**

Kurzfilm

AUFKLEBUNGEN: Titel, Produktionsdaten (Rückseite)

BEILAGE: Presse-Informationen mit Titel, Namen der mitwirkenden Personen,  
Inhaltsangabe allgemein

DOUBLETTEN: 4

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Would You Believe It?  
**VORLAGETITEL** Achtung!...Tank!  
**LAND** Grossbritannien  
**PRODUKTIONSJAHR** 1929  
**REGIE** Forde, Walter  
**PRODUKTION** Nettlefold Films  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Walter Forde, Pauline Johnson, Arthur Stratton, Albert Brouett u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	6	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

Aushangfotos mit Einstichlöchern

NORMALFORMAT (FFN) 6

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Produktions- und Verleihfirma (Vorderseite)

STEMPEL: Blindstempel der Film-Prüfstelle Berlin

DOUBLETTEN: 1

**PROVENIENZ**

Antiquariat Paul Lüttke

ALTE INV.-NR.: F6

**ORIGINALTITEL** Wstretscha na Elbe  
**VORLAGETITEL** Begegnung an der Elbe  
**LAND** UdSSR  
**PRODUKTIONSJAHR** 1949  
**REGIE** Aleksandrow, Grigori; Utkin, Alexej  
**PRODUKTION** Mosfilm; Gosudarstwenij Komitet po Kinematogarfii (Giskino)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Wladlen Dawydow u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	2	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 2

GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

AUFDRUCKE: "Deutsche Staatliche Aktiengesellschaft, Farbfilmkopierwerk, Foto-Abteilung, Berlin-Köpenick" (Rückseite, teilweise)

BESCHRIFTUNGEN: Titel, Regisseur, Produktionsland, Produktionsjahr (Rückseite, Bleistift, teilweise)

#### PROVENIENZ

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** wunderbare Lüge der Nina Petrova, Die  
**VORLAGETITEL** wunderbare Lüge der Nina Petrova, Die  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1928/29  
**REGIE** Schwarz, Hanns  
**PRODUKTION** Universum Film AG (UFA)  
**VERLEIH** Universum Film Verleih GmbH (Ufa)  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Brigitte Helm, Franz Lederer

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	2
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

teilweise aufgeklebt, teilweise Knickspuren

NORMALFORMAT (FFN) 2  
GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

Sammelbild "Vom Werden deutscher Filmkunst. Der stumme Film", Nr. 112  
Sammelbild/Quartettkarte  
AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite, teilweise)

**PROVENIENZ**

unbekannt  
ALTE INV.-NR.: F2023

**ORIGINALTITEL** Wundersam ist das Märchen der Liebe  
**VORLAGETITEL** Wundersam ist das Märchen der Liebe  
**LAND** Deutschland  
**PRODUKTIONSJAHR** 1918  
**REGIE** Connard, Leo  
**PRODUKTION** Hella Moja Film GmbH  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Hella Moja

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

unbekannt

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	1
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 1

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Name der Hauptdarstellerin (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

unbekannt

ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wupper, Die  
**VORLAGETITEL** Wupper, Die  
**LAND** BRD  
**PRODUKTIONSJAHR** 1984  
**REGIE** Flimm, Jürgen  
**PRODUKTION** Westdeutscher Rundfunk (WDR)  
**VERLEIH** keine Angaben  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Willy Millowitsch, Stefan Bissmeier, Wolf-Dietrich Sprenger, Felix von Mateuffel, Peter Franke, Hans-Christian Rudolph, Klaus Pohl, Jürgen Flimm u.a.

#### FOTOGRAFEN ODER ATELIERS

Baus, Clärchen  
 Baus, Hermann  
 Keseberg, Wolfgang

<b>SW-ABZÜGE</b>	5	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	0	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENT</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	0
<b>FARBTRANSPARENT</b>	0		

#### ZUSTAND

ohne Beanstandung  
 NORMALFORMAT (FFN) 5  
 GROSSFORMAT (FFG) 0

#### ANMERKUNGEN

Fernsehfilm  
 Produktionsfoto und Filmfotos  
 BESCHRIFTUNGEN: Namen der dargestellten Personen (auf der Schutzfolie)  
 BEILAGE: CD-Rom mit 4 Fotografien zu "Uns reicht das nicht" und 4 Fotografien zu "Die Wupper" [FF 2689]

#### PROVENIENZ

Hermann und Clärchen Baus (teilweise); WDR (teilweise)  
 ALTE INV.-NR.: keine

**ORIGINALTITEL** Wyatt Earp  
**VORLAGETITEL** Wyatt Earp. Das Leben einer Legende  
**LAND** USA  
**PRODUKTIONSJAHR** 1994  
**REGIE** Kasdan, Lawrence  
**PRODUKTION** Kasdan Pictures; Tig Productions; Warner Bros. Pictures  
**VERLEIH** Warner Bros. Pictures  
**ABGEBILDETE PERSONEN** Kevin Costner, Dennis Quaid, Gene Hackman, David Andrews, Linden Ashby, Joanna Going, Catherine O'Hara, JoBeth Williams u.a.

**FOTOGRAFEN ODER ATELIERS**

Glass, Ben (zugeschrieben)

<b>SW-ABZÜGE</b>	0	<b>POSTKARTEN</b>	0
<b>FARBABZÜGE</b>	8	<b>SAMMELBILDER</b>	0
<b>SW-TRANSPARENTE</b>	0	<b>DRUCKERZEUGNISSE</b>	16
<b>FARBTRANSPARENTE</b>	0		

**ZUSTAND**

ohne Beanstandung

NORMALFORMAT (FFN) 24

GROSSFORMAT (FFG) 0

**ANMERKUNGEN**

AUFDRUCKE: Titel, Regisseur, Produktionsfirma (Vorderseite)

**PROVENIENZ**

Paul Ludwig

ALTE INV.-NR.: keine