

## Auswahlbibliographie Critical Media History

(Nov. 2023)

- . *Early Modern Media Ecology*. Cambridge: Cambridge University Press, forthcoming 2023.
- . »Jenseits der Aufführung. Überlegungen zur szenisch-medialen Praxis der Gesellschaft Jesu in der Frühen Neuzeit.« In *Zukunft der Aufführung. Festschrift für Erika Fischer-Lichte.*, edited by Friedemann Kreuder and Matthias Warstat, 229-46. Tübingen: Narr/Frankcke/attempto, 2023.
- . »Den Horizont der Theatergeschichte öffnen. Eine Re-Lektüre und Vorschläge zu einer Erweiterung.«. In *Theaterwissenschaft Postkolonial, Intermedial, Neoinstitutionell. Christopher Balme in Der Re-Lektüre.*, edited by Ulf Otto, David Roesner and Berenika Szymanski-Düll, 13-40. Bielefeld: transcript, 2023.
- : »On Circulation and Recycling.«, in: Tracy C. Davis / Peter W. Marx (Hg.): *The Routledge Companion to Theatre and Performance Historiography*. London/New York: Routledge, 2021, S. 327-347.
- : »Turtles all the way down.‘ Zu methodischen Fragen der Theaterhistoriographie.« *Forum Modernes Theater* 32 (2) 2021, S. 5-22.
- Davis, Tracy C. / —: »On Critical Media History.«, in: Tracy C. Davis / Peter W. Marx (Hg.): *The Routledge Companion to Theatre and Performance Historiography*. London/New York: Routledge, 2021, S. 1-39.
- : »Satakappel und Teufelsspieler. Zur Genealogie christlicher Theaterfeindschaft.«, in: *Communio* 49, 2020, S. 127-138.
- . »Between metaphor and cultural practices: *theatrum* and *scena* in the German-speaking sphere before 1648.«, in: Elena Penskaya / Joachim Küpper (Hg.): *Theater as Metaphor*. Berlin: De Gruyter, 2019, S. 11-29.
- . »Höhle / Welt. Weltabwendung und Welt-Bild-Stiftung.«, in: Christine Göttler / Peter J. Schneemann / Birgitt Borkopp-Restle, et al. (Hg.): *Reading Room. Re-Lektüren des Innenraums*. Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2019, S. 117-125.
- . »Scena: Die Potenziale von Performanz und Narrativität.«, in: Christine Göttler / Peter J. Schneemann / Birgitt Borkopp-Restle, et al. (Hg.): *Reading Room. Re-Lektüren des Innenraums*. Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2019, S. 219-226.
- . »Vom Verfertigen der Gedanken beim Sammeln. Versuch einer Annäherung an das Jubiläum der Theaterwissenschaftlichen Sammlung.«, in: Peter W. Marx (Hg.): *Dokumente, Pläne, Traumreste. 100 Jahre Theaterwissenschaftliche Sammlung Köln*. Berlin: Alexander Verlag, 2019, S. 8-41.